

تبعیض و فقر به عنوان زمینه‌های وقوع

جرایم خشن باید از بین برود

❖ سخنگوی قوه قضائیه: صرف برخورد قضایی و انتظامی نمی‌توان مشکلی را حل کرد

❖ منع تعقیبی در پرونده کهریزک صادر نشده است

صفحه ۱۳

اطلاعات

سه شنبه ۴ مرداد ۱۳۹۰ - ۲۴ شعبان ۱۴۳۲ - ۲۶ جولای ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۰۸۷ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس در همایش بین‌المللی هفته جهانی مساجد:

پول نفت باید صرف تولید شود

دعوی سیاسی به درد مسائل اصلی مردم نمی‌خورد

❖ مساجد فکر مردم را به سمت تولید سوق بدهند

❖ غربی‌ها می‌خواهند با آب نبات‌های سیاسی، موج‌های عمیق فکری در منطقه را خاموش کنند

❖ غرب و آمریکا به دنبال ایجاد سرگرمی سیاسی برای کشورهای اسلامی هستند

علی لاریجانی در همایش بین‌المللی هفته جهانی مساجد گفت: نه هزل و قول حق یا باید مربوط به نصوص اسلامی اعم از قرآن با سیره پیامبر و ائمه باشد یا امور عقلی، لذا جای امور دیگری که می‌تواند شبهه‌ناک بوده یا جزو امور لایق باشد، در مسجد نیست.

به گزارش ایستنا، رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که مسجد از مقدس‌ترین مکان‌هاست که مردم در شرایط مختلف به آن روی می‌آورند، به وضع مساجد در ادوار مختلف اشاره کرد و گفت: گرایش‌های ملی‌گرا مثل پان‌عربیسیم و گرایش‌های سوسیالیستی و هم‌جریان‌های دیکتاتوری در ادوار مختلف و کشورهای متفاوت به نوعی تلاش کردند تا مسجد نفوذ خود را در اجتماع به دست نیاورد.

بقیه در صفحه ۲



صفحه ۲

بهره‌برداری از ۲ طرح زیربنایی در استان گلستان

تظاهرات هزاران مسلمان پاکستانی

در حمایت از شیعیان «پاراچنار»

❖ ده‌هزار نفر از مسلمانان پاکستان با برپایی راهپیمایی گسترده‌ای در اسلام‌آباد در اعتراض به محاصره «پاراچنار» توسط طالبان حمایت خود را از شیعیان این منطقه ابراز کردند

صفحه ۱۶

در حکمی توسط رهبر معظم انقلاب

آیت‌الله هاشمی شاهرودی رئیس هیأت عالی حل اختلاف و تنظیم روابط قوای سه‌گانه شد

❖ رهبر انقلاب همچنین حجت‌الاسلام سیدمحمد حسن ابوترابی، سیدمرتضی نبوی، عباسعلی کدخدایی و سیدصمد موسوی خوشدل را به عنوان دیگر اعضای این هیأت منصوب کردند

❖ لازم است مسئولان عالی نظام خود در تعامل با یکدیگر، روابط قوا را به نحو مطلوب تنظیم و اختلافات احتمالی را رفع کنند و کمال همکاری را با هیأت مذکور به عمل آورند

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای و رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آیت‌الله سیدمحمد هاشمی شاهرودی را به ریاست هیأت عالی حل اختلاف و تنظیم روابط قوای سه‌گانه منصوب به این شرح است:

تقاضای آلمان از ایران برای ارائه

اسناد اعمال تروریستی پژاک

❖ دکتر صالحی وزیر امور خارجه اعلام کرد که ایران اسناد مربوط به اعمال تروریستی گروهک پژاک را در اختیار آلمان قرار می‌دهد

❖ مصلحی: وزارت اطلاعات با جدیت در حل بررسی ترور داریوش رضایی‌نژاد است

انتشار ۴۷ میلیارد دلار اوراق تأمین مالی

❖ وزیر اقتصاد: گسترش بازار سرمایه و توسعه ابزارهای اسلامی برای تأمین مالی از اولویت‌های دولت است

❖ قائم‌مقام بانک مرکزی: صکوک ارزی اجاره برودی در نظام پولی کشور قرار می‌گیرد

صفحه ۴



اطلاعات اقتصادی و سیاسی
جهاد اقتصادی
در بخش کشاورزی

صفحه ۱۷



روابط بین‌الملل
ترور برادر کزلی
در پرده اسرار

صفحه ۱۲



نگارهای اقتصادی
گفتاری در تفکر عملی
نوشته انوار، دویونو
ترجمه سیدمحمد حسین و قار

صفحه ۶



گزارش
نگذاریم بیماران
نگران کمبود
خون اهدایی باشند

صفحه ۵

نگار و میانه و رنگ‌ها
التهاب در انقلاب

سید محی الدین ساجدی

صفحه ۱۶

یادداشت
تنها نان شب
مردم؟!
فتح الله آملی

صفحه ۲

مزایده عمومی شماره ۲/۹۰/۳۸۰

سازمان تعاون مصرف شهر و روستا در حال تصفیه در نظر دارد تمامی حقوق خود در واحدهای ملکی و استیجاری مشروحه زیر را از طریق مزایده به فروش رساند.

متقاضیان محترم می‌توانند جهت بازدید به آدرس محل‌های مورد نظر و جهت دریافت اسناد مزایده و نیز ارائه قیمت پیشنهادی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۵/۱۵ به واحد مزایده واقع در تهران - خیابان کریم‌خان زند - خیابان شهید عضدی (آبان شمالی) - کوچه عبده - پلاک ۳ مراجعه نمایند.

ردیف	نام شعبه	استان	نوع مالکیت	متراژ (متر مربع)	کاربری	قیمت پایه	آدرس	شرایط پرداخت
۱	محمدشهر کرج	البرز	ملکی	عرصه ۴۲۸۹۷ اعیان ۲۶۴۸۳	صنعتی	۶۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	محمدشهر کرج جاده مردآباد روبروی پدم جنب باغ ارم، اعیان شامل ۲۲۱۱۳ متر مربع سوله	۳۰ درصد نقد الباقی اقساط ۳۶ ماهه
۲	شهداء	اصفهان	ملکی	۲۶۰/۶۷ عرصه ۱۷۱۵ متر اعیان	تجاری	۲۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اصفهان - چهار باغ پائین نیش کوچه حاج رسولی‌ها	۳۰ درصد نقد الباقی اقساط ۳۶ ماهه
۳	کیانی	اصفهان	ملکی	۱۵۶ عرصه ۴۳۰ اعیان	تجاری مسکونی	۲/۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰	اصفهان - خیابان شهید کیانی نیش کوچه شهید بهشتی	۳۰ درصد نقد الباقی اقساط ۳۶ ماهه
۴	پارک ساعی	تهران	ملکی	۱۶۷۹/۳	تجاری مسکونی	۶۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران - خیابان ولیعصر روبروی پارک ساعی	۳۰ درصد نقد الباقی اقساط ۳۶ ماهه
۵	جوادیه	تهران	حق کسب و پیشه	۴۸/۸ مساحت پس از اصلاحی ۲۸/۵	تجاری	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران - جوادیه - انتهای دهمتری دوم - پلاک ۷	۳۰ درصد نقد الباقی اقساط ۲۴ ماهه
۶	زمین کرمانشاه	کرمانشاه	ملکی	۸۶۰۰	انباری	۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	کرمانشاه - یک کیلومتر ۵ جاده سنندج جنب تعاونی ۵۲ مرغداری	۳۰ درصد نقد الباقی اقساط ۳۶ ماهه
۷	انبار دباغچیان	گیلان	حق کسب و پیشه	شماره یک ۲۱۵ متر شماره دو ۳۶۰	انبار تجاری	شماره یک: ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ شماره دو: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	رشت سمیدان زرچوب انبارهای دباغچیان	۳۰ درصد نقد الباقی اقساط ۲۴ ماهه

بازگشایی پاکت‌ها در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۰/۵/۱۷ در محل ساختمان مرکزی تهران (به شرح صدر آگهی) با حضور متقاضیان و زमान انصراف حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۰/۵/۱۶ به صورت مکتوب و ثبت در دبیرخانه سازمان توسط شخص متقاضی قابل قبول می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۳۱۶۰ در تهران تماس حاصل فرمائید.

هیات تصفیه

ایران بزرگ

(جغرافیای اسطوره‌ای و تاریخی مرزها و مردمان ایرانی)

پژوهش امید عطایی‌فرد

کتاب «ایران بزرگ» با نگرش به اسناد استوار و مدارک مهم تاریخی و باستان‌شناسی، با این هدف به نگارش در آمده که گستره‌های قومی و سیاسی ایران زمین به ویژه مرزهای جغرافیایی آن شناسانده شود. این کتاب از پنج بخش تشکیل شده است: هفت کشور، ایران، ویج، تاریخ اسطوره‌ای، دودمان‌ها و قوم‌های ایرانی، از جدایی‌ها شکایت می‌کنند. کتاب «ایران بزرگ» دارای دهها نقشه و تصویر می‌باشد که در درک مطالب، به خوانندگان یاری می‌رساند.

نویسنده در ابتدای کتاب می‌نویسد: «سخن از سرزمینی است که ریشه در ژرفای تاریخ دارد و سر آسمان اسطوره‌ها می‌ساید؛ مرزی پر گهر که نام ایران را زخمی می‌کند. ایران زمین که سرگذشتی شگفت‌انگیز در سینه دارد، خاستگاه نخستین‌هاست: از کشاورزی و کوزه‌گری گرفته تا فلزکاری و بناسازی؛ از خط و نگارش گرفته تا پیکره‌پردازی و نگارگری و به راستی چه خوش گفته‌اند که: هنر نزد ایرانیان است و بس. اگر پوش‌ها و کوشش‌های مردمان ایرانی نبود، جهان همواره در تاریکی تاریخ فرو می‌ماند و از فروغ فرهنگ بی‌بهره می‌گشت. برای ارچگذاری به رنج‌های نیاکان، بایسته است بدانیم آنان که بودند، کجا می‌زیستند و چه دستاوردهایی داشتند؟»

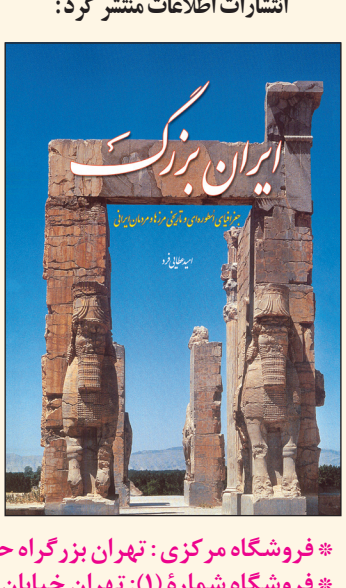
❖ فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

❖ فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

❖ نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۲۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶

❖ برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.

❖ آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com



انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

تنتاب برگزار می‌کند:

اولین همایش ملی سالانه

اصول بازاریابی مدرن آگهی در نتئریات

به شرکت کنندگان در همایش ۳ گواهینامه یکی به تایید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ارائه خواهد شد.

برای دانستنی اولین باستید....!

دکتر کیوان کیان
دکترای DBA گرایش بازاریابی از انگلستان
مدرس و مشاور سازمان های معتبر داخلی و بین المللی
درای تالیفات متعدد و مقالات علمی در نشریات کنفرانس های داخلی و بین المللی

زمان: ۸ مرداد ماه ۱۳۹۰
30th July, 2011

دارای سابقه ی همکاری با:
همیشهی
دنیای اقتصاد
سازمان پرت
گزیده ی مدیریت
و سایر نشریات معتبر داخلی

خواهشمند است جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶-۲۲۰۳-۸۸۵۰ تماس حاصل نمایید.
نشریات علاوه‌مند به حمایت مالی (اسپانسرشیپ) با شرکت شایبآ تماس حاصل نمایید.

جوآنات امروز
ماهانامه
جوآنات امروز
پرسابقه ترین مجله جوان ایرانی
چهارشنبه منتشر می‌شود

آگهی مزایده سراسری ۱۲۵ اموال منقول
از جمله انواع کوشی تلفن همراه، آه‌ن آلات، پوشاک،
۱۱۰۰۰ کیلوگرم اسباب بازی
رجوع به صفحه ۱۰

تجدید آگهی مناقصه عمومی
(دو مرحله‌ای)
شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران در نظر دارد ارجای
پروژه توسعه واحداث روستایی و شهری را به شرح ذیل از طریق
مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۰/۱۳۰۱ توسعه واحداث شهری سرخورد
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۰/۱۳۰۲ توسعه واحداث شهری موزن آباد
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۰/۱۳۰۳ توسعه واحداث شهری علی آباد
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۰/۱۳۰۴ توسعه واحداث روستایی سرخورد
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۰/۱۳۰۵ توسعه واحداث روستایی جالوس
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۰/۱۳۰۶ توسعه واحداث روستایی کتار و مانشهر

سپرده شرکت در تجدید مناقصه شماره ۹۰/۱۳۰۱ مبلغ ۸۰/۱۰۰/۲۲۸۹۰ ریال
سپرده شرکت در تجدید مناقصه شماره ۹۰/۱۳۰۲ مبلغ ۵۷/۱۰۱/۱۹۵۰ ریال
سپرده شرکت در تجدید مناقصه شماره ۹۰/۱۳۰۳ مبلغ ۸۹/۰۵/۱۷۳ ریال
سپرده شرکت در تجدید مناقصه شماره ۹۰/۱۳۰۴ مبلغ ۹۰/۲۲/۰۰/۵۲۷ ریال
سپرده شرکت در تجدید مناقصه شماره ۹۰/۱۳۰۵ مبلغ ۷۲/۰۰/۱۹۳۵ ریال
سپرده شرکت در تجدید مناقصه شماره ۹۰/۱۳۰۶ مبلغ ۸۶/۰۱/۲۰۱ ریال

قابل توجه فرهنگدوستان
از سایت فروشگاه اینترنتی

بایوستن به سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

اطلاعات

پایان‌الهی پایان‌الهِ

تنها نان شب مردم؟!

فتح... **آملی**

رئیس‌جمهور مجدداً در یک سخنرانی اعلام کرده که با اجرای طرح آب‌انبار اختصاص مبلغ ۴۵ هزار تومان به هر نفر، دیگر در کشور کسی که به نان شب محتاج باشد نداریم. بر خلاف بسیاری از نقدها و اظهارنظرها که تعرضی نسبت به صحت و سقم این گفته نداشته‌اند اتفاقاً بنده می‌خواهم عرض کنم که این سخن نه خلاف است و نه دروغ...

به هر حال هر خانواده ایرانی با این مبلغ می‌تواند زندگی بخور و نمیر داشته باشد. ممکن است برای بسیاری از ما این مقدار پول اصلاً به حساب نیاید اما وای بخش قابل توجهی از جامعه ایرانی هم این پرداخت‌ها رقم نسبتاً خوبی به حساب می‌آید و حداقل آن این است که دیگر کسی محتاج نان شب نمی‌ماند. اما اجازه دهید که بنده مساله را از منظر دیگری پیش چشم شما عزیزان بگذارم. و آن این است که آیا واقعاً مساله این است؟ بودن یا نبودن؟ و آیا وظیفه و رسالت دولت تنها تقسیم این میزان پول بین مردم برای نجات آنان از گرسنگی بوده‌است؟

اجازه دهید در ابتدا بگویم که این حقیر از سال‌ها قبل اعتقاد داشتم‌ه که پرداخت یارانه به این شکل و به‌ویژه در مورد انرژی یک خیانت در حق منافع و منابع ملی است. و نیز در مقاله‌ای اشاره کرده‌ام که اگر قرار است یارانه پیرامند دودستی ترین کار ممکن این است که این یارانه را به صورت عادلانه و مساوی بین تمام مردم تقسیم کنیم. (یعنی هیچ‌کس کاری که به اینک در کار اجراست) پس می‌بینید که نگارنده نه با اجرای قانون یارانه‌ها مشکل دارد و نه حتی با تقسیم عادلانه منابع حاصل از اجرای قانون بین همه اقشار جامعه. پس مشکل کجاست؟

همانطور که بارها و بارها و حتی قبل از اجرای قانون خودی شد اجرای طرح چندین هدف را می‌یاست به دنبال داشته باشد که یکی از ساده‌ترین نتایج آن، آن هم در ابتدای امر همین تقسیم پول به حساب می‌آید. قانون هدفمندی باید به نحوی اجرا می‌شد که:

۱- با حذف تدریجی یارانه‌ها هزینه‌های جاری دولت را کاهش می‌داد و بار از شسنگین هزینه‌های او می‌کاست. یعنی باید تبدیل به یک منبع درآمدی می‌شد و نه باری دیگر بر دوش هزینه‌های جاری دولت.

۲- حذف تدریجی یارانه‌ها باید توان رقابت پذیری بخش تولید

را با اتخاذبسته‌های حمایتی افزایش می‌داد و با ایجادبسترهای مناسب کاهش هزینه‌های سرپایر و تغییر در روش‌های تولید و اصلاح مصرف انرژی و به نفعی تولید داخل، کاهش مصرف انرژی و رشد بهره‌وری و تقویت بخش تولید می‌انجامید.

۳- همزمان با اجرای طرح باید ارزان‌فروشی و پرداخت یارانه به «ارز» نیز متوقف می‌شد و یا به تدریج کاستی می‌گرفت تا وقتی واحدهای تولیدی بالاچرا و به توجه به افزایش هزینه‌های تولید، تولید در شرایط آزادسازی قیمت‌ها، ناگزیر به افزایش قیمت محصول می‌شدند، در مقابل کالاهای وارداتی قدرت رقابت‌پذیری و مزیت نسبی تولید خود را از دست ندهند و به خاک سیاه نشوند و ما شاهد ترجیح تولیدکننده و مصرف کننده برای استفاده از کالای خارجی نشویم (متأسفانه در حال حاضر بسیاری از تولیدات کارخانجات وطنی نیز تنها اسم وطنی دارند و ترجیح می‌دهند هرچه بیشتر از قطعات خارجی و مونتاژ استفاده کرده و تنها نام برند خویش را روی آن بگذارند)

۴- همزمان با اجرای طرح همانطور که بارها توضیح داده شد باید سیاست کوچک‌سازی دولت به مراقبت شدید از رشد هزینه‌های جاری، تقویت خصوصی‌سازی و به‌ویژه کنترل شدید افزایش حجم نقدینگی هم اتفاق می‌افتاد.

۵- در تعیین میزان یارانه نقدی پرداختی به شهروندان باید با پرهیز از هرگونه خوشبینی و خوش‌امواری و با ایجادبسترهای صورت می‌گرفت که هم سهم تولید حفظ می‌شد و هم سهم دولت تا اجرای طرح به مشکل نمی‌خورد. به بیان ساده باید رقمی تعیین می‌شد که مجموع آن کمتر از پنجاه درصد درآمدهای حاصله از اجرای قانون از آب در می‌آید تا دولت را در پرداخت‌ها دچار مشکل نکند.

۶- ...و...
به این فهرست البته می‌توان موارد چندی را نیز افزود از جمله اینکه اصولاً یکی از مهم‌ترین اهداف اجرای قانون کمک به تولید و اشتغال ملی بود و شاید کمتر کسی به این فکر می‌کرد که این قانون اجرا شده تا صرفاً در یک کشور کشک به نان شب خود محتاج نباشد که اگر منظور بود شان دولت تا مرز و سقف یک مرکز اعزام ملی و تقسیم ثرائی برای ادامه حیات آنان پایین می‌آمد.
ما بچود هم احترازی که برای ریاست جمهوری پرکار و فعال و پر طاقث قائلم متأسفانه نمی‌توان پذیرفت که دفاع از یک قانون و خلاصه کردن نتایج آن در حد تأمین نان شب مردم بتواند دفاع قابل قبولی باشد در حالی که همین کار بسیاری از واحدهای تولیدی بابت عدم پرداخت سهمشان از اجرای قانون هدفمندی روزگاران سخت را می‌گذرانند و اشتغال کشور دستخوش دردهای بی درمانی است و ما باید برای آن فکر ای اساسی کرد. اما‌رها را شاخص‌های مهم اقتصادی وضعیتی ندارند که مسئولان شهادت اعلام آن را پیدا کنند و بازار توسط محصولات و تولیدات وارداتی تسخیر شده است و بخش کشاورزی که مهم‌ترین بخش تولید و ایجاد اشتغال و توزیع و جمعیت و جلوه‌گیری از مهاجرت روستا به شهر است، دچار تنگی نفس شده است.

هنوز هم دیر نشده است. اگر نخواهیم باور کنیم که سطح توقع و انتظاراتمان از طرح‌های مهمی چون طرح هدفمندی تنها نباید گرسنه نخواستید هیچکس در کشور باشد، می‌توان روش‌ها را اصلاح کرد و جلوی پرفت را گرفت.

فرمانده نیروی دریایی سپاه:امروز دریا خط مقدم پیکار با دشمن است

سرویس شهرستان‌ها- فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: امروز خط مقدم مبارزه نظام جمهوری اسلامی ایران با دشمنان در دریا قرار دارد.

به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خاتمی‌آبادی، درباردار عل‌فدوی در گفت‌وگویی دلایل سفر فرمانده معظم کل قوا به استان هرمزگان بندرعباس و اهمیت انتقال مقر نیروی دریایی سپاه پاسداران به جنوب کشور را تشریح کرد.

وی افزود: آمریکا به عنوان دشمن ما از توانمندی نظامی دریایی‌ها برخوردار است و سال‌های طولانی با استفاده از توان دریایی خود روند سلطه را دنبال کرده‌است.

وی تصریح کرد: اگر آنها بخواهند حرکتی کنند، احتمالاً از دریا خواهد بود، بنابراین طبیعی است که نیروی دریایی باید در برابر دشمن به مقابله برخیزد.

درباردار عل‌فدوی درباره تأثیر استقرار و انتقال نیروی دریایی در جنوب کشور گفت: این جدایی تأثیر مستقیمی بر توان زنی جمهوری اسلامی ایران دارد، ضمن این‌که ارتش و سپاه با همراهی یکدیگر می‌توانند تکمیل کنندهم باشند.

درباردار عل‌فدوی افزود: بلافاصله پس از استقرار ما در تنگه هرمز و خلیج فارس، عکس‌العمل‌ها در بالاترین رده سیاسی و نظامی آمریکا آغاز شد.

آمریکایی‌ها بارها نگرانی خود را بدین شکل اعلام کرده‌اند که نمی‌دانند در برابر نیروهای ایرانی در چه وضعیتی قرار گرفته‌اند.

ساخت زیرسطحی‌ها در ایران توقف ناپذیر است

جناحین فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با بیان این که متخصصان متهم ایرانی در صنایع و وزارت دفاع به دانش ساخت انواع زیرسطحی‌ها در کلاس‌های مختلف دست یافته‌اند، اظهار داشت: ساخت زیرسطحی‌ها با دانش بومی ایرانی توقف ناپذیر است و همچنان ادامه دارد.

امیردرباردار غلامرضا خادم بیوم در گفتگو با این افزود: کارخانه ساخت انواع زیرسطحی در ایران فقط با هدف ساخت این‌ها که دو فروند احداث نشده بلکه برای تولید انواع زیردریایی‌های مورد نیاز در نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران ایجاد شده.

وی ی بیان این که هر سال انواع زیرسطحی‌های ساخته شده در کشور به یگان‌های نیروی دریایی می‌پیوندند، گفت: این حرکت آغاز شده و تعداد زیادی زیرسطحی هم اینک ساخته شده و در خدمت نیروی دریایی ارتش قرار گرفته‌است.
وی افزود: قرار شده است از ۱۳۷ هزار میلیارد تومان منابع مورد نیاز ایجاد اشتغال در سالجاری، ۴۵ هزار میلیارد تومان آن توسط شبکه بانکی کشور و از منابع داخلی آنها که معادل ۳۲ درصد کل منابع مورد نیاز است، تأمین شود.
به گفته فروزان مهر، طبق

گراگان – خبرنگاراطلاعات:

دو طرح بزرگ زیربنایی در استان گلستان با حضور رئیس‌جمهوری

به بهره‌برداری رسید.

دو طرح بزرگ زیربنایی در استان گلستان با حضور رئیس‌جمهوری در رأس هیاتی به منظور افتتاح چند طرح زیربنایی و عمرانی وارد گرگان شد و مورد استقبال آیت‌الله نورمفیدی نماینده ولی فقیه در

گلستان و امام‌جمعه گرگان و جواد قناعت استاندار گلستان و دیگر مدیران ارشد استان قرار گرفت.
نیروگاه‌سیکل ترکیبی علی‌آباد کتول و کارخانه سیمان «پوند» که کارخانه تولید کاشیکش در این سفر به بهره‌برداری رسیدند.

با افتتاح نیروگاه‌سیکل ترکیبی علی‌آباد کتول علاوه بر خودکفایی استان در تولید برق، زمینه صادرات برق به دیگر نقاط کشور و همچنین چند کشور آسیای مرکزی فراهم شد.

نیروگاه‌علی‌آباد در فاز نخست با شش واحد گاز‌زهر به یک به ظرفیت ۱۷۲ مگاوات ساخته شده و ۳۹۶۶ میلیارد ریال هزینه برراشته است.

با افتتاح کارخانه سیمان پوند، گلستان نیز ضمن تأمین سیمان داخل استان، به جمع صادرکنندگان سیمان در کشور پیوست.

این کارخانه ظرفیت تولید روزانه ۳۳۰۰ تن سیمان خاکستری تیپ ۲ دارد که ضمن رفع نیاز استان گلستان به این محصول، سالانه ۱۱ میلیون تن تولیدات آن به خارج صادر می‌شود. در اجرای این طرح صنعتی بیش از ۱۷۰۰ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری شده که ۴۸ درصد آن سرمایه‌گذاری خارجی‌ست.

این کارخانه‌باسه‌شیفت کاری برای ۲۳۰ نفر اشتغال مستقیم ایجاد کرده‌است.
مجید نامجو وزیر نیرو و

بقیه از صفحه اول
دریاجانی با طرح این پرسش که آیا مردم بحرمین زیاده‌خواهی می‌کنند؟ گفت: بحرمین حکومت دموکراتیک می‌خواهند. آیا این خواسته در منطق دنیای امروز که ادعای دموکراسی می‌شود،مناسوب است؟

نماینده مردم قم در مجلس اظهار داشت: پس از فراگیر شدن،مهم‌یاری اسلامی، غرب، آمریکادبائیل آن هستند که برای هر یک از کشورهای اسلامی به نوعی سرگرمی سیاسی ایجاد کنند تا شعله خشم مسلمانان فروکش کند، اما قطعاً موفق نخواهند شد.

دریاجانی با تأکید بر ضرورت روشنگری حوادث منطقه‌ای جامعه، به نقش برجسته مسجد در این زمینه اشاره و خاطر نشان کرد: غفلت از این موضوع می‌تواند صدمات ژرف‌تری وارد کند. البته ممکن است برخی کشورها بتوانند از این غفلت استفاده و هم‌چا را ساکت کنند یا تغییر دهند، ولی مسجد می‌تواند، پیداری ایجاد کنند.

نماینده مردم قم در تشریح مسائل کشور پیش‌قدم‌ها را دارای نقش مسکن خواند و تأکید کرد: باید فضایی کار و تولید در کشور رونق پیدا.
در این مورد ضعف‌ها را وجود دهه‌ها گاه فراغ‌التحصیلات روش کارافرینی

سرویس سیاسی – اجتماعی: وزیر خارجه آلمان خوسارت ارائه اسناد و مدارکی مبنی بر تورپوست بودن گروهک‌های یکپیکری‌های لازم در این زمینه شد.

به گزارش ایستا: علی اکبر صالحی، وزیر امورخارجه درحاشیه جلسه تدوین درجعه خبرنگاران با بیان این مطلب و گفتگو با وزیر خارجه آلمان، گفت: ما هم به دنبال ارائه اسناد محکم خود در این زمینه هستیم تا افرادی که دشمنان به خون مردم آلوده‌است، در آلمان آزادانه به فعالیت نپردازند.

وی با تأکید بر این که ما برخورد با گروهک‌های پاک‌را حق خودمی‌دانیم، تصریح کرد: فکر می‌کنیم که آلمان به ادامه حضور آلمان مانند حاجی احمدی، در این کشور راضی نباشد. وی افزود: در گفتگو با وزیر امور خارجه آلمان قطعاً کردم که گروهک‌های پاک‌را برای فراترانی به ملت ما نزد می‌آید و برای ما دور انتظار است که فردی که خود را

رئیس این گروهک می‌خواند، بتواند، آزادانه در آلمان پناهنه‌شود و اقدامات گروهک خود را تشریح کند.

پررسی روز رضای نژاد

وزیر اطلاعات درباره حاشیه ترور دیویش رضای نژاد، گفت: این اقدام یک ترور کور بود و ما با جدیت در حال بررسی آن هستیم.

جناحیات بسته سیاسی بانک مرکزی در مورد تسهیلات دهی شبکه یک میلیارد تومان منابع بانکی برای اجاد اشتغال اعلام شد.
محمد حسین فروزان‌مهر معاون وزیر کار در گفتگو با مهر اظهار داشت: در جلسه اخیر شورای عالی اشتغال در قالب بسته حمایتی بانک مرکزی برای ایجاد ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار فرصت شغلی در امسال، سهم هر یک از بانک‌ها مشخص شد.

وی افزود: قرار شده است از ۱۳۷ هزار میلیارد تومان منابع مورد نیاز ایجاد اشتغال در سالجاری، ۴۵ هزار میلیارد تومان آن توسط شبکه بانکی کشور و از منابع داخلی آنها که معادل ۳۲ درصد کل منابع مورد نیاز است، تأمین شود.
به گفته فروزان مهر، طبق

مهدی غسنفری سرپرست وزارت

صنایع و معادن در این سفر همراه رئیس‌جمهوری بودند.

امدادی صندوق توسعه ملی برای احداث تسهیلات
رئیس جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد: صندوق توسعه ملی آماده است تا تسهیلات ارزان قیمت در اختیار کشاورزان و صنایع قرار دهد.

وی گفت: از سال ۱۹۷۱ تاکنون بیش از ۳۲ هزار میلیارد دلار در آمریکا از جیب سایر ملت‌ها توسط نظام صهیونیستی تاسخ آن به ضرورت تکلیف‌شویهای آپریتی اقتصاد خودشان برگشته‌است.

رئیس جمهوری همچنین دربارۀ تحولات سیاسی نظام صهیونیستی از جمله ماجرای ۱۱ سپتامبر، اشغال عراق و افغانستان مطالبی بیان کرد و با اشاره به خیزش اجتماعی مردمی در کشورهای منطقه گفت: ملت‌های منطقه باید هوشیار باشند چراکه حق آنها ضمن نادیده انگاشتن توانایی، این فرد عقب افتاده حاکمان است.

رئیس قوه مجریه، مساختن ایران را مهمترین مأموریت پیشه رو و زمینه‌ساز فراگیر شدن آیدیشه ایران اسلامی در جهان بیان کرد.

ساخت راه‌آهن شرق خزر
احمدی‌نژاد در ادامه سخود خود، طرح در دست اجرای ساخت راه‌آهن بین‌شورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکمنستان و قزاقستان که ۷۰ کیلومتر آن در استان گلستان قرار دارد را یادآور شد و گفت: راه‌آهن شرق خزر، شبکه حمل و نقل آسیای مرکزی و خاورمیانه را متحول می‌کند و در نتیجه درآمد مردم منطقه افزایش می‌یابد.

رئیس جمهوری سپس به تأکید بر این که همیشه و در همه جا

د کتر لاریجانی: پول نفت باید صرف تولید شود



را نمی‌دانند و به امام جماعت مسجد مراجعه می‌کنند تا به یک دستگاه‌برای استخدام معرفی شوند.

وی افزود: این در حالی است که دولت باید کوچک شود و اگر سیاست‌های اصل ۴۴ تصویب شد، برای این بود که پول نفت صرف امور جاری نشود و تولید رونق یابد.

رئیس‌مجلس دریش دیگری از سخنان خود به موضوع تشکیل دهکده جهانی و مدیریت کاذبی آمریکا در

تقاضای آلمان از ایران برای ارائه اسناد اعمال تورپوستی پژاک

صورت گرفت که ضربه‌های سنگینی به پژاک زده شد.
البته آنها هم در مقابل برخی اقدامات آیدایی انجام دادند که این حرکت ترورپست‌ها به این معنا هستی‌ای ارتباطی با موضوع نیست که پوشش یابند دست به عملیات گسترده بزنند.

افزایش سرعت اینترنت تا سهپهرو

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات هم از افزایش سرعت اینترنت تا سهپهرو با خبر شد.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، شایق پور در جلسه جلسه هیات دولت در پاسخ به سئوالی هنوز به این نتیجه نرسیده‌ام که آیا سرویس‌های اینترنتی بیگانه پشت این قضیه هستند یا خیر؟
صلحی همچنین در پاسخ به سئوالی درباره عملیات اخیر سیمایه گروهک ترورپستی پژاک در غرب کشور، گفت: گروهک ترورپستی پژاک از حمایت غربی‌ها برخوردار است و کشورهای که مسئول گروهک پژاک در آنجا ساکن است، آزادانه در آلمان پناهنه‌شود و اقدامات گروهک خود را تشریح کند.

گروهک پژاک خواستند و ما چند مستندات خود را ارائه داده‌ام اما تاکنون نتیجه‌ای نگرفته‌ایم.
وزیر اطلاعات در ادامه افزود: در حال بررسی آن هستیم.

تعیین سهم بانک‌ها در تأمین تسهیلات ایجاد اشتغال

تقسیم‌بندی ارائه شده بانک مرکزی براساس ارائه تسهیلات دهی شبکه بانکی، بانک مرکزی، بانک‌ها را به دو گروه بانک‌های تجاری دولتی و بانک‌های تخصصی دولتی تقسیم‌بندی کرده‌است.
وی خاطر نشان کرد: سهم هر یک از بانک‌ها به نظر گرفته شده بانک برای بانک دولتی از ۴۵ هزار میلیارد تومان، ۳۱۵ درصد است تا این بخش در حد تعیین شده باشد.
این مقام مسئول در وزارت کار، تصریح کرد: طبق گزارش بانک مرکزی، بانک‌های کارفرین، مسان، اقتصاد نوین، پارسیان، پاسارگاد، سرمایه، ستاد، نفت، و انصار و موسسه توسعه هم از ۷۵/۵ درصد بانک‌های خصوصی کشور نامیده شدند. در این میان بانک پاسارگاد با ۷ درصد بیشترین سهم در بانک‌های خصوصی شده و ۴۱/۱ درصد از

تأکید دارم که باید ایران را بسازیم، افزود: ساختن ایران مهمترین کاری است که اکنون باید انجام شود چرا که کاری مکتبی و دینی است.

احمدی‌نژاد نشان خان کرد:

اگر به دنبال اصلاح جهان نباشیم دیگران خود را بر ما تحمیل می‌کنند و با ایجادبسته‌های پولی و سیاسی ما را تابع خود خواهند کرد.

وی با ذکر این مطلب که نمی‌تواند درها را ببندیم و بگویم کاری به دنیا نداریم، افزود: ملتی که جهان ظرفیت این سطح تزریق بدون پشتوانه دلار و پیرو به بازار آزاد را ندارند به طوری که اکنون به دلیل سیاست‌های اقتصادی، نتایج آن به اقتصاد خودشان برگشته‌است.

رئیس قوه مجریه با تأکید بر این که امروز دشمنان از آیدیشه، فرهنگ و فرهنگ‌های ما می‌ترسند، افزود: وقتی می‌توان این اندیشه‌ها را جهانی کرد که کشوری پیشرفته، صنعتی با مناسبات اجتماعی عادلانه و بدون فاصله طبقاتی داشته باشیم.

وی گفت: زمانی فرهنگ ما در دنیا مطرح می‌شود که در پشت سر آن یک الگوی عملی وجود داشته باشد.

احمدی‌نژاد در بخش دیگری از سخنان خود بر عزم دولت بر ساخت سریعتر آزادراه حاشیه دریای خزر از گرگان به سمت رشت تأکید کرد و گفت: این طرح در سه استان شمالی در حال اتمام است و امیدواریم تابستان امسال این طرح را افتتاح کنیم.

رئیس جمهوری با تأکید بر این که نظام سلطه نیازمند سیلی خدایی است تا پدیدار شود، افزود:

بودی زود سیلی نهایی خواهند به دست ملت‌ها به گوش کشورهای

شبهه حمل و نقل آسیای مرکزی و خاورمیانه را متحول می‌کند و در نتیجه درآمد مردم منطقه افزایش می‌یابد.

رئیس جمهوری سپس به تأکید بر این که همیشه و در همه جا

بازدید هیأت مصری از موسسه

تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)

هیاتی از انمه جماعات، سران طریقت‌های صوفی و خاندان‌های متنفذ مصری ضمن بازدید از حسینیه جماران و منزل امام خمینی(ره)، با حضور در موسسه تنظیم و نشر آثار امام، بازدید داشتند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و خبری جماران، این هیأت همچنین از حسینیه جماران و منزل امام و نگارستان خورشی معاون پژوهشی موسسه تنظیم و نشر آثار

احمدی‌نژاد دربارۀ تحولات سیاسی نظام صهیونیستی از جمله ماجرای ۱۱ سپتامبر، اشغال عراق و افغانستان مطالبی بیان کرد و با اشاره به خیزش اجتماعی مردمی در کشورهای منطقه گفت: ملت‌های منطقه باید هوشیار باشند زیرا کسی حرف ملت فقیر و دارای مشکلات را گوش نمی‌کند.

رئیس قوه مجریه با تأکید بر این که امروز دشمنان از آیدیشه، فرهنگ و فرهنگ‌های ما می‌ترسند، افزود: وقتی می‌توان این اندیشه‌ها را جهانی کرد که کشوری پیشرفته، صنعتی با مناسبات اجتماعی عادلانه و بدون فاصله طبقاتی داشته باشیم.

وی گفت: زمانی فرهنگ ما در دنیا مطرح می‌شود که در پشت سر آن یک الگوی عملی وجود داشته باشد.

احمدی‌نژاد در بخش دیگری از سخنان خود بر عزم دولت بر ساخت سریعتر آزادراه حاشیه دریای خزر از گرگان به سمت رشت تأکید کرد و گفت: این طرح در سه استان شمالی در حال اتمام است و امیدواریم تابستان امسال این طرح را افتتاح کنیم.

رئیس جمهوری با تأکید بر این که نظام سلطه نیازمند سیلی خدایی است تا پدیدار شود، افزود: بودی زود سیلی نهایی خواهند به دست ملت‌ها به گوش کشورهای

شبهه حمل و نقل آسیای مرکزی و خاورمیانه را متحول می‌کند و در نتیجه درآمد مردم منطقه افزایش می‌یابد.

رئیس جمهوری سپس به تأکید بر این که همیشه و در همه جا

هر گونه استخدام و ایجاد پست سازمانی جدید در شهر تهران ممنوع است

معاون منابع انسانی استانداری تهران، گفت: بر اساس مصوبه هیات وزیران هرگونه استخدام، ایجاد پست سازمانی و سازمان جدید در شهر تهران ممنوع است.
نصرالله ابراهیمی در گفت‌وگو با فارس درباره مصوبه هیات وزیران اظهار داشت: ایجاد پست سازمانی در تهران، اظهار داشت: هرگونه صدور مجوز استخدامی بر اساس قانون برنامه پنجم توسعه، برنامهریزی شده که این شهر سال‌های استان تهران نوعی می‌شود.معاون منابع انسانی استانداری تهران، گفت: مشاغل حاکمیتی، خاتمه‌دهنده معظم شهید و فرزندان جانبازان ۲۵ درصد به بالا موارد مستثنی در قانون استخدام هستند.

ابراهیمی درباره آزمون استخدامی سازمان تأمین اجتماعی، اظهار داشت: سازمان تأمین اجتماعی مجوز استخدام را از قبل دریافت کرده است و بر اساس آن اقدام می‌کند. وی یادآور شد: دلیل این‌که اعلام شد تا ۱۰ سال آینده در تهران استخدام نداریم این است که بر اساس قانون در یک یا دو برنامه پنج ساله ۲۹ مدیریت اصلاح و ساختار و تشکیلات مصوب دستگاه‌ها بازنگری خواهد شد.

مساجد به با بیان این‌که ما نسبت به بهره‌برداری از وضع عظیم مساجد برای اعلاای جامعه اسلامی فاصله بسیاری داریم، اظهار داشت: امیدواریم با عنایت نمایندگان مجلس بتوانیم مباحی قانونی لازم برای احیای جایگاه مساجد را بیش از گذشته فراهم و محکم کنیم.

حجت‌الاسلام محمد جواد حاج علی‌اکبری افزود: مساجد ظرفیت بسیار عظیمی برای اعتلای جامعه اسلامی دارد، لذا برای بهره‌برداری از این ظرفیت به همت همتای، خردمندی و شکل‌گیری جلسات متعدد مائه آئمه جماعات داخل کشور و سایر کشورهای اسلامی نیاز داریم تا این ظرفیت عظیم مساجد شناخته شده و موانع آن نیز برطرف شود.

دعوی سیاسی به درد مسائل اصلی مردم نمی‌خورد

سرویس شهرستان‌ها – رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: دعوی سیاسی به درد مسائل اصلی مردم نمی‌خورد و نباید به دنبال حاشیه‌سازی برای حل مشکلات، است.

دکتر علی لاریجانی که برای شرکت در مراسم یادواره شهدای فیروزکوه به این شهرستان سفر کرده

قویول در آزمون، اولویت در استخدام

وزیر آموزش و پرورش گفت: در صورتی که مجوز استخدام صادر شود افرادی که در امتحان تعیین اولویت نمرات لازم را کسب کرده‌باشند، در اولویت قرار می‌گیرند.
حیدررضا حاجی‌بابایی درجمع خبرنگاران، افزود: براساس قانونی که مجلس شورای اسلامی مصوب کرده‌است، باید برای استخدام درآموزش و پرورش آزمون به نام تعیین اولویت‌ها برگزار شود.

وی اضافه کرد: تعیین اولویت یعنی افرادی که در آزمون قبول می‌شوند با شرایطی در اولویت استخدام قرار می‌گیرند. حاجی بابایی هم گفت: البته در قانون المداستات که آموزش و پرورش می‌تواند از قبول دشگان در آزمون تعیین اولویت به شکل حق التدریس استفاده کند.

وی تصریح کرد: ما آزمون را برگزار و اعلام کردیم کسانی که ۶۰ درصد نمره را بیاورند قبول هستند و جزء اولویت‌ها قرار می‌گیرند. حاجی بابایی، اضافه کرد: بعد از آزمون ۵۰ درصد قبولی درآزمون را مد نظر قرار دادیم بنابراین کسانی در اولویت استخدام هستند که در این آزمون قبول شده‌اند و سوابقی نیز ندارند.

ایجاد صندوق قهاتر برای دور زدن تحریم‌ها

قامت‌مقام معاونت بین‌المللی وزارت صنایع و معادن گفت: برای دور زدن تحریم‌ها با اغلب کشورها صندوق قهاتر ایجاد کرده‌ایم و به آنها کالای می‌دهیم و از آنها کالای می‌گیریم.
به گزارش فارس، احمدی‌نژاد اظهار داشت: برای تولید صادرات کشور باید کسی در تعالیم‌های انجام‌دات می‌شود تا تولید بتواند مزیت‌های صادراتی پیدا کند.آنها به مربوط به دولت است، چراکه بستره، شناسایی بازارها و برگزاری ارتباط با شورای تجاری و توسعه زیر ساخت‌های صنعتی و تجاری است.
اما طرفی انتظار داریم تا بخش تولیدی با افزایش بهره‌وری و ایجاد ارتقاء سعی در افزایش قیمت‌های حفظ بازارهای رقابتی داشته باشد.
قامت‌مقام بین‌الملل وزارت صنایع در تشریح اقدامات و برنامه‌های حمایت و تولید در خصوص صادرات اظهار داشت: اصلاح قوانین و تأمین منابع مالی ارزان قیمت می‌تواند به تولیدکنندگان برای صادرات بهتر کمک کند. وی افزود: در بررسی‌های آموزشی در سطح تولید، حمایت از تولید، ضرورتی حاصل از تولید صادرات‌گرا مؤثر است. هنوز تولیدکنندگان ما به روش‌های سنتی تولید می‌کنند و برخی بخش‌های زیر ساخت‌های حمل و نقل ما آمادگی جهش صادراتی ندارد. درحاله‌حالی‌گفت: برای شناختن همه بازارهای منطقه باید از روانشناسی تجاری هر کشوری استفاده کنیم و در

جنتی:تایید ورد صلاحیت بی‌مورد افراد

گناه است

دبیر شورای نگهبان با اشاره نسبت به قدرت‌طلبی برخی از منحرفان گفت: به‌عنوان یک وظیفه شرعی و امر به معروف، باید برای روشن کردن مسائل و افزایش بصیرت مردم تلاش کرد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی شورای نگهبان، آیت‌الله‌احمد جنتی در همایش روسای هیأت‌های نظارت و وقفات استانی شورای نگهبان، گفت: در ۳۲ سال، شورای نگهبان اقدام‌هایی انجام داده است که امیدواریم مورد رضایت خاندون متعال باشد و لازم است با بررسی عملکرد گذشته اگر اشتباهی صورت گرفته است، برای جبران آن بکوشیم.

وی با اشاره به اهمیت انتخابات در نظام مقدس جمهوری اسلامی و به‌خصوص اهمیت انتخابات ابداهی مجلس شورای اسلامی گفت: باید نشود خود را درست و دقیق انجام دهیم تا انتخابات بهتر از گذشته برگزار شود. دبیر شورای نگهبان در ادامه به تبیین علل دشمنی استیکار جهانی و برخی از عوامل آن، با سه نهاد ولایت، روحانیت و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی پرداخت و گفت: دشمن برای از بین بردن مساله ولایت با ناکارآمد ساختن آن تلاش می‌کند.

وی افزود: توطئه دیگری دشمن برخورد بر روحانیت است و عوامل دشمن می‌کوشند روحانیت را منزوی کنند.

جنتی گفت: دشمن با سپاه هم دشمنی می‌کند چون سپاه را موجب تقویت نظام می‌داند.

جنتی تصریح کرد: برای برخی افراد و جریان‌ها فقط رای مهم است و می‌خواهند با افزایش رای خود، برای صف‌آرایی در برابر ولایت و روحانیت اقدام کنند.

وی تصریح کرد: باید تلاش کنیم کار ما در امر نظارت بر انتخابات، وفق قانون و بدون اشتباه باشد و اگر دیگران هم دچار اشتباه می‌شوند با تذکر آن‌ها را به راه درست راهنمایی کنیم.

وی افزود: تأیید بیجایی افراد فاقد صلاحیت یا رد صلاحیت نایب‌جای گناه است، و باید به‌عنوان وظیفه شرعی، پاسخگویی عمل خود باشیم.

لکشیان کی‌گاه

گشایش مجده ۳ شهید دفاع مقدس در پایتخت
منزل شهیدان مجده حبیب و امیر آقاچالو از شهدای دوران دفاع مقدس واقع در محله شهید محلاتی منطقه ۱۵ تهران که به خانه موزه شهدا تبدیل شده است، گشایش یافت.

به گزارش بنیاد شهید و امور ایثارگران، این خانه متعلق به خانواده آقاچالو

است که در دوران دفاع مقدس سه شهید تقدیم انقلاب اسلامی کرده‌است. در فضایی این موزه ۱۰ پرتیرین موجود است که دو پرتیرین آن متعلق به شهیدان آقاچالو است و ۲۸ و ۲۸ – هم‌زمان با برگزاری یادواره‌های شهدا و دیدار با خانواده‌های شهدا – با وسایل و وصیت‌نامه شهیدها پر خواهد شد.
در این ۲۸ پرتیرین که تقدیم شهید شهیدان مجده است، علاوه بر وصیت‌نامه‌ها، وسایل مربوط به هر شهید در آن قرار می‌گیرد و برای هر یک توضیحی ارائه می‌شود تا مخاطب بافضاضر این تباطر برقرار کند. خانه موزه شهیدان آقاچالو که نخستین خانه شهید منطقه‌ای تهران در منطقه ۱۵ است، از ساعت ۸ صبح تا ۱۸ هر روز آماده بازدید از بازدیدکنندگان خواهد بود. علامه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این خانه موزه به نشانی آتویان محلاتی، خیابان نرد جنوبی، خیابان ۳۵ متری ولیعصر (عج) خیابان شاه‌التهای گلستان مراجعه کنند.

عضویت ایران در مجمع بین‌المللی تأیید صلح
عضویت ایران در مجمع بین‌المللی تأیید صلح با هدف تحقق هرچه بیشتر همکاری منطقه‌ای و بین‌المللی در چارچوب اصول و اهداف استراتژیک سیاست خارجی کشور توسط رئیس‌جمهوری تقدیم مجلس شورای اسلامی شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، لایحه عضویت ایران در مجمع بین‌المللی تأیید صلح‌ایت به بنا به پیشنهاد معنوقی ریاست جمهوری در مجلس شورای اسلامی، توسط رئیس‌جمهوری برای طی تشریفات قانونی تقدیم مجلس شد.بر اساس ماده واحده لایحه، به دولت اجازه داده شده است در «مجمع بین‌المللی تأیید صلح‌ایت» عضویت یابد و به پرداخت حق عضویت مربوط اقدام کند.

۴ پیشنهاد دیوان عدالت اداری برای اداره امور جامعه کنونی کشور

سرویس خبر – هیئت هیات عمومی اسراروی حقوقی دیوان عالی کشور، صبح دیروز به ریاست آیت‌الله محسنی کرمانی و با حضور دادستان کل کشور و قضات عالی‌رتبه دیوان برگزار و طی آن چهار پیشنهاد برای حل مشکلات کنونی ارائه شد. این پیشنهادها عبارت‌انداز:

۱- احترام عملی به قانون
۲- محابلی مسئولان برای حفظ جایگاه مهم اتحاد و وحدت انقلابی
۳- تقویت امنیت قضایی و اخلاقی و آرامش عمومی
۴- تقویت امنیت عمومی مردم به خصوص شرفهای آسیب‌پذیر جامعه در برابر هزینه‌ها و گرانی‌ها
در این جلسه رئیس دیوان عالی کشور با ذکر آیاتی از کلام‌المجید، سعدتمندانی‌ریس و اداره امور جامعه را در گرو عمل به دستورات روح‌بخش و نورانی قرآن کریم دانست.

واردات نفت از ایران ۵۰ درصد افزایش یافت

تازه‌ترین آ

اطلاعات

چرا در یک منازعه همواره دو طرف خود را محق می‌دانند؟ چرا هیچ کس عمداً اشتباه نمی‌کند، ولی همواره اشتباهاتی صورت می‌گیرد؟ در وقت ما را در تمام مدت حیات (جز واقعی که در خواب هستیم) پر می‌کند، «تفکر روزمره» نام دارد. شما وقتی متوجه موتور اتومبیل خود می‌شوید که در دست کار نمی‌کند، به همین ترتیب نیز وقتی متوجه تفکر روزمره خود می‌شوید که از لحظه‌ای قدرت تفکر تان را از دست داده‌اید. تفکر روزمره همهٔ این موارد را در بر می‌گیرد، مشاجرات خانوادگی، تهیه سس مایونز، برنامه‌ریزی برای تعطیلات، ترن اشیدن بهانه‌ای برای دیر رسیدن به محل کار، پدید آمدن راهی بر اتمام یک پروژه در مدت کار که در دست دارید. دیر دادن به بهجه‌ها، باز کردن در بطری و وقتی که در بطری بازکن را کم کرده‌اید، کم نیاوردن در چرو و بهای‌های سیاسی، و احتمالاً تلاش برای آنکه دنیا را برای زندگی بهتری آماده کنید.

قانونی بهتری ندارد که از افراد بخواهد برای خود فکر کنند یا در موارد مختلف صاحب نظر باشند. در مورد موضوعات و تصمیم گیری در طول قرن‌ها خود نظریات حاضر و آمادهٔ دیگران آسانتر است زیرا در درسر تفکر را ندارد؛ ولی احتمالاً باز هم لازم است دربارهٔ موضوعات کم اهمیت‌تر خودمان به تفکر بپردازیم.

♦♦♦♦♦
همین که انسان بتواند درباره تفکر صحبت کند، در مسیر تلقی تفکر به عنوان یک مهارت قرار گرفته است. بسیاری تفکر را استعدادی مادرزاد تلقی می‌کنند، درحالی که چنین نیست.

برخی از تحصیل کرده‌ترین مردم از نظر تفکر ضعیف‌اند.

تلقی تفکر به مثابه یک مهارت و نه یک استعداد، نخستین گام در جهت ارتقای این مهارت است

♦♦♦♦♦
بهردازیم. گاهی انسان چاره‌ای جز پذیرش نظر دیگران ندارد؛ زیرا اندیشیدن در مورد موضوعات و تصمیم گیری در مورد آنها ممکن است بسیار دشوار باشد. متأسفانه تحصیلات ما در این زمینه کمک چندانی به نمی‌کند. احتمالاً مطالبی را که در مدرسه آموخته اید، هنوز به خاطر دارید؛ مثلاً در درس جغرافی (درهما، رودخانه‌ها، دلتاها، کشورهای تولید کننده برنج وغیره) و در درس تاریخ (تاریخ وقوع جنگ‌ها، اسامی پادشاهان، و غیره)؛ اما می‌توانید بگویید که در زمینه اندیشیدن چه آموخته‌اید؟ و یا آیا اندیشیدن چیزی است مانند راه رفتن و نفس کشیدن که انسان بتواند آن را به خوبی انجام دهد؟

حقیقت آن است که اندیشیدن آن قدر مهم است که نمی‌توان درباره‌اش کاری کرد، بنابراین آن را به امید فلاسفه رها کرده‌ایم که در طول قرن‌ها خود را با پیچیده‌ترین تحلیل‌ها که ارتباط چندانی هم با زندگی روزمره ندارد، سرگرم کرده‌ اند. چند سال پیش مردهی که او را با نفوذترین فیلسوف قرن حاضر می‌نامیدند، در گذشت. آری، او با نفوذ بود ولی بر همکاران فاشیستش نفوذ داشت، نه بر مردم دیگر. به راستی مثبت‌گرایی منطقی تا چه میزان بر تفکر روزمره تأثیر دارد؟

در تفکر روزمره هر دو طرف منازعه همواره محق هستند. این بدان دلیل است که «محق بودن» در احساس محق بودن، است. این چیزی است که اعمال شما و نه حقیقت انتزاعی فلسفی را در نظر می‌ایند، هدایت می‌کند. در کتاب «تفکر عملی» چهار روش عملی صحیح عمل کردن مورد بررسی قرار گرفته است: «صحت عاطفی»، «صحت منطقی»، «صحت منحصر به فرد» و «صحت شخصی». در آن کتاب علاوه بر انتخاب و نام گذاری چهار روش و مختلف صحیح عمل کردن، پنج سطح دریافت و پنج خطای اصلی تفکر نیز انتخاب و نام گذاری شده است.

همین که انسان بتواند درباره تفکر صحبت کند، در مسیر تلقی تفکر به عنوان یک مهارت مانند بازی تنیس و آشپزی قرار گرفته است. بسیاری از مردم تفکر را استعدادی مادرزاد تلقی می‌کنند، درحالی که چنین نیست. من در طول تحقیقات و تجربیات خود، مکرر با انسانهای هوشمندی برخورد کرده‌ ام که از نظر تفکر بسیار ضعیف بودند.

به علاوه من ارتباط چندانی میان تحصیلات و تفکر نیافتم؛ زیرا برخی از تحصیل کرده‌ترین مردم (دارندگان مدرک دکترای، اساتید و مدرسان دانشگاه‌ها، مبران ارشد مؤسسات تجاری) از نظر تفکر ضعیف بوده‌اند. تلقی تفکر به مثابه یک مهارت و نه یک استعداد، نخستین گام در جهت ارتقا این مهارت است.

کتاب مذکور به تفکر عملی روزمره می‌پردازد که به ما امکان می‌دهد بدون آنکه از تمام جزئیات چیزی مانند تلویزیون مطلع باشیم، از آن استفاده کنیم. دیگر جنبه‌های تفکر که مورد بررسی ما در آن قرار گرفته، عبارت است از: تحلیل، خلاصیت، و سبک‌ری/تخیر، خطر مهلک تکر و اهمیت عظیم مزاج در تفکر. این کتاب بر پایه تجربیات مستقیم در زمینه تفکر و نه بر حسیات تفکر، استوار گردیده است.

فریزره، فراگیری، در یافت

تفکر مقدار زمانی است که در فاصله مشاهده یک چیز و علم به اینکه آن چیز در کیم، تلف می‌شود. این زمان با فهمیده‌هایی بر می‌شود که در ضمن بررسی و درک یک وضعیت آشنا و تبدیل آن به یک وضعیت آشنا که طرز برخورد بان را می‌یابیم، یکی پس از دیگری از ذهن ما می‌گذرد. سپس انسان یاد می‌گیرد که با تفکر هیچ ارتباطی ندارد؛ زیرا اگر کسی از اما فضاها اساسی نیست شناختن آن تفکر آن است که یک ار گانیسم زنده؛ قادر سازد یا به دست آورد آنچه بیان زند دارد و دور کردن خود از چیزهای خطرناک، بقی‌ای خود را حفظ کند. تفکر عبارت است از علم به آنکه در برابر یک وضعیت چگونه باید عمل کرد؛ آیا انسان به علت ظلم به جلو می‌رود و یا به علت ترس به عقب فرار می‌کند؟

سه فرایند اساسی وجود دارد که موجودات زنده با استفاده از آنها علم کافی دربارهٔ چیزها به دست می‌آورند تا بتوانند واکنشی مناسب و صحیح در مقابل آن‌ها خود بروز دهند.

۱-فریزره:

فریزره واکنشی است ثابت، که در درون موجود زنده(ار گانیسم) تعبیه شده تا هر وضعیت خاص خود به خود موجب واکنشی خاص گردد؛ چنین واکنش‌ها از پیش تعبیه شده است، و همانند روشن شدن اتاق پس از آنکه چند چراغ برق را از زنجیر منستقیم، خود به خود و بدون نیازدیر است. واکنش در درون ار گانیسم تعبیه شده، درست همانطوری که قیلا شهابی برق در خانه نصب شده و هیچ آموزشی هم نیاز نیست. حیوانات در مقابل وضعیت‌هایی که در گذشته احتمالاً آنها وربرو نشده‌اند، واکنش غریزی نشان می‌دهند. یک سایه سیاه به شکلی خاص که در بالای سر جوجه‌های نادان قرار داده می‌شود، موجب وحشت آنها می‌گردد زیرا شکل قطعی را که در آسمان پرواز می‌کند، به ذهن آنها می‌آورد. اگر دقیقاً همین سایه را به سمت عقب حرکت دهیم، تأثیری ندارد، زیرا به قویی بی‌آزار شباهت پیدا می‌کند. فریزره واکنش‌های مشخصی است، و در وضعیت‌های معینی ایجاد می‌گردد. جوجه مرغ‌های نوروزی به مجرد آنکه جسمی به شکل منقار یا یک نقطه قمر روی آن در بالای آله آنها ظاهر می‌شود، دهان خود را برای دریافت غذا باز می‌کنند؛ زیرا منقار مادرشان دقیقاً به همین شکل است.

داخلی و بین‌المللی، به قلم اساتید برجستهٔ نثر نیز نقش بسیار مهمی را ایفا می‌نموده و می‌نماید. این مرکز در ۵ اسفند ۱۳۸۸ به مناسبت یکصدمین سال تأسیس نهاد داورى در حقوق موضوعه ایران، همایش بزرگى را برگزار کرد که در آن سخنرانى‌ها و مقالات بسیار دیدار و ارزانه‌ای در کتاب حاضر حار ۱۱ مقاله صهیونیسم بین‌الملل باشد. در جنبه‌های مختلف حقوق داورى

مجموعه مقالات تأسیس

صمدین سال

نهاد داورى

در حقوق ایران

به اهتمام: محمد کاواند

ناشر: موسسه مطالعات و

پژوهش‌های حقوقی شهر دانش

چاپ اول: ۱۳۹۰

ص ۴۷۷- ۱۱۰۰۰ تومان

مرکز داورى اتیاق بازار گانی ایران در مدت نسبتاً کوتاهی که از آغاز فعالیت آن می‌گذرد، توانسته است در رسیدگی به دعاوی تجاری داخلی و بین‌المللی، اختلافات رسمی و امورد رسیدگی قرار دهد و آرای داورى قسوى توجهى صادر نماید که گزیده آنها منتشر شده است. به علاوه انتشار مجموعه آرای داورى مرکز داورى اتاق ایران در توسعه فرهنگ مراجعه به داورى در کشور نیز نقش برجسته را ایفا نموده و می‌نماید. از میان یهودیان، مسیحیان و دیگر ادیان و مذاهب و اقوام، افراد و نهاد داورى در حقوق موضوعه ایران دفاع از یهودیان و در واقع، برای سلطه برشرایران‌های سیاسی -اقتصادی جهان ایجاد کرده تا در آن سخنرانی‌ها و مقالات هم پشتیبانی قسوى سیاسى رژیم صهیونیستی و هم حمایت‌های صهیونیسم بین‌الملل باشد. اهمیت این سازمان‌ها به حدی

قطعه چوب که دارای نقطه‌ای قرمز باشد هم موجد چنین واکنشی است.

مزایا

۱- واکنش غریزی فوری و کامل است و نیازمند هیچ گونه آموزشی نیست.

۲-واکنش غریزی قابل پیش بینی است و معنای آن تغییر نمی‌کند. این ویژگی برای برقراری ارتباط با دیگر حیوانات مفید است.

معایب

۱- واکنش غریزی ثابت است و برای سازگار شدن با یک وضعیت قابل تغییر نیست. به علاوه در صورت عدم تناسب و کنش، این واکنش قابل حذف نمی‌باشد.

۲-تعداد واکنش‌ها ثابت از پیش تعبیه شده محدود است: بنابراین برای مقابله با وضعیت‌های جدیدی که برای آنها واکنش‌های حاضر و آماده وجود ندارد، هیچ کاری نمی‌توان کرد.

۲-فراگیری:

فراگیری فرایندی کُند است که در آن ار گانیسم از طریق آزمایش و خطا، واکنش مناسبی را برای مقابله با یک وضعیت می‌یابد. منشی درمی‌یابد که

وحشت آور است، زیرا این وضعیتى ناشناخته‌است؛ اما به مجرد آنکه آن را به صورت یک ملایه روی بندرتخت ببیند، می‌داند که در قبایش چه باید بکند، در واقع هیچ‌در رستوران یک کشور خارجی، شما کلمات تا آشنانی موجود در صورت غذا را بررسی می‌کنید و آنها را به کلماتی که از پیش می‌شناختند، مرتبط می‌سازید تا درپایید که چه غذاهایی موجود است. در نهایت در خواصه‌یافت که برخی از خارجی‌ترین اسامی برای نامیدن غذاهای بسیار آشنا به کار رفته است.

دریافت، فرایندی بسیار قوی است؛ زیرا وسیله‌ای است که با آن انسان دانش خود را افزایش می‌دهد. انسان تنها می‌تواند واکنش‌های مربوط به چند وضعیت خاص را فرا گیرد، اما از طریق دریافت، انسان هر تعداد وضعیت جدید را به وضعیت‌های آژیش آشنا تبدیل خواهد کرد و بدین ترتیب بلافاصله در می‌یابد که در قبایش چه باید بکند.

تفکر در عمل

انسان امروزی عملاً استفاده زیادی از فریزره نمی‌کند. به علاوه وقت زیادی هم برای فراگیری دست اول ندارد. انسان تقریباً در همهٔ موارد به فراگیری انتقال یافتهٔ دست دوم و دریافت متکی است. دانش و اندیشه‌های واکنش مناسبی را برای مقابله با یک وضعیت می‌یابد. منشی درمی‌یابد که



گفتاری در تفکر عملی

ادوارد دوبینو	ترجمه سیدمحمد حسین وفار
بخش اول	
<p>رتییش دوست دارد نامه‌هایش چگونه مایشین شود. اسب سیرک یادمی‌گیرد که چگونه بر روی پاهای عقیش بایستد. گربه یادمی‌گیرد که راه خانهٔ خود را بیاید. تنیس باز نحوه سرو زدن را فرامی‌گیرد. فراگیری عبارت است از آنکه در مورد یک وضعیت کاری بکنیم و سپس ببینیم که چه روی می‌دهد. احتمال دارد که پیامد آن خوب یا بد بوده یا اصلاً باعث تغییری نشود. اگر توت سرخ بخورید، احتمالاً طعم بسیار بدی خواهد داشت. اگر اسب سیرک روی پاهای عقیش بایستد، یک سیب پاداش می‌گیرد. به تدریج انسان فرامی‌گیرد که واکنشی را به وجودآورد که تنها موجب لذت ونه درد، گردد. پس ازآنکه چنین واکنشی شکل گرفت، درست همانند یک واکنش غریزی، در وضعیتِی خاص این واکنش ظاهر می‌گردد.</p>	
فراگیری دست دوم	
<p>فراگیری دست دوم نوعی از فریزره مصنوعی است. این فرایند عبارت است از: دریافت واکنش فوری به یک وضعیت، بدون آنکه اجبار داشته‌باشیم از فرایند کند آزمایش و خطا عبور کنیم. این فرایند، انتقالی با دست دوم است که از طریق کتاب، تلویزیون، مدرسه، والدین، دیگر افراد و غیره این حاصل می‌گردد.</p> <p>کودک یاد می‌گیرد که اتومبیل خطرناک است بدون آنکه لازم باشد برای خود این مطلب را محقق سازد. دانش آموز یاد می‌گیرد که ویتامین ب ۱۲ این‌گونه نوعی خاصی از کم‌خونی را درمان کند، زیرا در کتابهای پزشکی این مطلب نوشته‌شده است. انسان یاد می‌گیرد که سرمایه گذاری متضمن خطرهای است؛ زیرا دلالت چنین می‌گویی.</p>	
۳-در یافت:	
<p>واکنشی است مناسب با یک وضعیت خاص. بوی پروانه ماده از فاصله چند کیلومتری پروانه‌تر را تحریک می‌کند. واکنش‌های دست اول یا دست دوم هم مناسب وضعیت‌های خاص هستند. این وضعیت‌ها به وضعیت‌های «آشنا» تبدیل می‌شود، زیرا فرد می‌داند که در قبال آنها چه باید بکند. اما درباره وضعیت‌های جدید چه می‌توان گفت؟ درباره وضعیت‌ها نیز ما آشنا که با واکنشی حاضر و آماده برای آنها وجود ندارد، چه می‌توان گفت؟ خانم غریبه‌ای «آشنا» در ظاهر می‌شود. بی‌درنگ شما وضعیت را بررسی کرده، آن را در یک طبقه‌بندی آشنا که واکنش به آن‌را می‌دانید. آیا این زن در حال آمارگری است؟ آیا می‌خواهد پرچمی جهت جمع‌آوری راهنش برای خیره به شما بفروشد؟ آیا اتومبیلش خراب شده‌است؟ آیا راهش را گم کرده‌است؟ یا او آشپایی قدیمی است که شما چهره‌اش را فراموش کرده‌اید؟</p>	

دریافت، جریان تبدیل یک فرایند ناشنا به فرایند آشنایی است که شما می‌دانید در برابرش چه باید بکنید. این تغییر و تبدیل در ذهن شما انجام می‌گیرد و در این حال ذهن شما از یک اندیشه به اندیشهٔ دیگری می‌رود تا جایی که به نظر می‌رسد وضعیت تا آشنا به یک وضعیت آشنا شباهت داشته باشد. یا از آن نشأت گرفته است. این رفتن از یک اندیشه به اندیشهٔ دیگر، «تفکر» نام دارد. دریافت همان تفکر است.

اگر در شب ببینید که ملایه سفیدی پرپر می‌زند، این صحنه برای شما

وضعیت رژیم صهیونیستی بدون بررسی سازمان‌های یهودی صهیونیستی، خواهد بود. طیف گسترده‌ای از سازمان‌های صهیونیستی وجود دارد که مانند یک شبکه منظم فعالیت می‌کنند و تقسیم‌کار میان آن‌ها به گونه‌ای است که هیچ حوزه‌ای از شمول فعالیت آنها خارج نیست. طبیعی است که فعالیت این شبکه بدون سازماندهی دقیق امکانپذیر نخواهد بود.

چگونگی سازماندهی تشکل‌ها باشد، اینها هم و پیچیدگی این تعاملات برمی‌سازمان‌ها مذکور ناقص خواهد بود. طیف گسترده‌ای از سازمان‌های صهیونیستی وجود دارد که مانند یک شبکه منظم فعالیت می‌کنند و تقسیم‌کار میان آن‌ها به گونه‌ای است که هیچ حوزه‌ای از شمول فعالیت آنها خارج نیست. طبیعی است که فعالیت این شبکه بدون سازماندهی دقیق امکانپذیر نخواهد بود.

چگونگی سازماندهی و پیوند سازمان‌های یهودی صهیونیستی، اولین کوششی است که در راستای تبیین چگونگی برقراری پیوند میان سه نوع از سازمان‌های یهودی صهیونیستی، یا ابتداء فقهایی همچون «عامل» و «تفاهم» و «تأسیس» صورت می‌گیرد. پژوهش حاضر بیشتر از آنکه تبیین‌کننده

نشر: ندای زیتون

چاپ دوم: ۱۳۹۰

ص ۱۲۰- ۲۰۰۰۰ تومان

چگونگی سازماندهی و پیوند سازمان‌های یهودی صهیونیستی، اولین کوششی است که در راستای تبیین چگونگی برقراری پیوند میان سه نوع از سازمان‌های یهودی صهیونیستی، یا ابتداء فقهایی همچون «عامل» و «تفاهم» و «تأسیس» صورت می‌گیرد. پژوهش حاضر بیشتر از آنکه تبیین‌کننده

تفکری‌های اندیشه‌ها

این تنها بدان معنی است که اندیشه‌ای در پی اندیشه‌ای دیگر می‌آید.

ارتباط دهید

«ادامه دهید» شامل حرکت از یک اندیشه است به هر اندیشه‌ای که بعد از آن قراردارد. «ارتباط دهید» یعنی شما با دو اندیشهٔ مجزا شروع می‌کنید و می‌کوشید تا راهی برای ارتباط آنها بیابید. ارتباط شما را می‌توان با عبارات دیگری نامید، مانند: «رتبط سازید»، «جایی خالی را پر کنید»، «شکاف را ببندید»، و غیراً. به عنوان مثال: تنگ شکستهٔ ماهی قرمز، و جای خالی موجود روی فرش را می‌توان به عنوان «ارتباط دهید»ر به ارتباط داد. شما مشغول راندن گی هستیید و انگاهان ماشین به سمت راست کشیده می‌شود. شما رفتار عادی ماشین را به وسیله اندیشه پهنچر، به این رفتار جدید اتومبیل ارتباط می‌دهید. اغلب ارتباط به قدری بدون اشکال انجام می‌گیرد که انسان حتی از وجود شکافی در ابتدای کار آگاه نمی‌شود. لطیفه‌ها فرایند ارتباط دادن را به روشنی نشان می‌دهند. تنها وقتی چیزی‌ها را به هم ارتباط دادید، می‌توانید نکته لطیفه را دریابید:

۱- یک ایرلندی یک لنگه جوراب قرمز و یک لنگه سبز پوشیده بود. ایرلندی به یک انگلیسی به او گفت: «این غیر عادی‌ترین جورابی است که پوشیده‌ای.» ایرلندی جواب داد: «فکر نمی‌کنم، چون یک جفت دیگر عیناً مثل این در خانه دارم»

۲- چگونه انگشتان دست یک نفر اهل نیوفونلند را می‌شنید؟

۳- با کوئیند بر روی بینی‌اش!

در داستان اول ارتباط دادن بسیار آسان است. همین که انسان ارتباط را برقرار کرد، تمام داستان کالا با دید گاهی سستی درباره فهم و شعور و عجیب و غریب بودن ایرلندی‌ها ارتباط می‌یابد؛ بنابراین از اینجا یک فرایند دو گانه ارتباط‌دهی وجود دارد. در داستان دوم، دریافت نکته لطیفه به مراتب دشوارتر است. این دشواری بدان دلیل است که انسان نمی‌تواند به سادگی ارتباط میان زدن منشی بر روی بینی و انگشتان شکسته را دریابد. به علاوه انسان از دیدگاه سستی برخی از مردم دیگر کانادا درباره مردم نیوفونلند آگاه نیست. این دیدگاه آن است که مردم نیوفونلند همواره انگشتی در بینی دارند. این لطیفه بدان دلیل به راحتی قابل درک نیست که شکاف اول پیش از حد وسیع است و شکاف دوم فقط برای اهل کانادا وجود نخواهد داشت.

حرکت

همان‌طور که قبلاً گفتیم، تفکر صرفاً حرکت از یک اندیشه به اندیشه‌ای دیگر است. در فرایند «ادامه دهید»، هنگامی که انسان از یک اندیشه به اندیشه‌ای دیگر می‌رسد، این حرکت به طور طبیعی واقع می‌شود. حرکت بدان دلیل واقع می‌شود که اندیشه‌ها به وسیلهٔ تجربیات گذشته، قبلاً به شکل نوعی زنجیر مرتب شده است. شما می‌دانید صدای پایی که در راهرو شنیده می‌شود، به رئیس تعلق دارد؛ زیرا این را از تجربه‌های گذشته آموخته‌اید؛ بنابراین از صدای پا ادامه می‌دهید تا به این اندیشه می‌رسید که رئیس دارد می‌آید تا ببیند شما چه می‌کنید پس در فرایند «ادامه دهید» حرکت طبیعی است و به عبارتی می‌توان گفت که انسان بندهٔ تجربیات گذشته خود است.

اما در فرایند «ارتباط دهید»، انسان می‌تواند با ایجاد دو اندیشه و سپس تلاش برای ارتباط دادن آنها، عمداً تولید حرکت کند. معمولاً مسأله ما آن نیست که دو اندیشه به وجود بیاوریم، بلکه موضوع آن است که یک اندیشه به وجود بیاوریم تا به وضعیت موجود چیزها ارتباط داده شود؛ به عنوان مثال، من فعلاً در کمبریج هستم و اندیشهٔ لندن را ایجاد می‌کنم، سپس ارتباط آن

*** قانونی وجود ندارد که از افراد بخواهد برای خود فکر کنند یا در موارد مختلف صاحب نظر باشند. در مورد موضوعات مهم، معمولاً پذیرش نظریات حاضر و آمادهٔ دیگران آسانتر است؛ زیرا در درسر تفکر را ندارد؛ ولی باز هم لازم است درباره موضوعات کم اهمیت‌تر خودمان به تفکر بپردازیم**

♦♦♦♦♦
است که: «چگونه به آنجا بروم؟ یا قطار».
طریقهٔ بسیار سادهٔ نشان دادن فرایند ارتباط دادن آن است که کلمه‌ای را به دلخواه از فرهنگ لغات انتخاب کنیم و سپس بگوئیم آن را به هر مسأله دیگری که در پیش رو داریم ارتباط دهیم. در نگاه اول ممکن است اینکه یک کلمهٔ دلخواه با یک مسألهٔ خاص ارتباط یابد، غیر محتمل به نظر برسد؛ اما در واقع اغلب این ارتباط آن چنان ساده برقرار می‌شود که هنگامی که در یک جلسه سخنرانی این کار انجام می‌گیرد، حصار به این باور می‌رسند که کلمه و مسألهٔ تمعداً از قبل انتخاب شده بودند. مثال: مسأله: «حل رابندبان در شهرها»؛ کلمهٔ دلخواه: «صابون»؛ ارتباط:

۱-صابون از لیزرند است. جریان تراپیک در خیابان ا نرم کنید... توقف در خیابان، ایستگاههای اتوبوس، چراغهای راهنمایی را بر دارید... کاری کنید که حرکت در شهرها بسیار آسان شود؛ اما بیش از این کار دیگری نکنید...

توقف به هر شکل تنها در حد حل‌های خاص انجام یابد.
۲- صابون برای از بین بردن کثافت به کار می‌رود... مناطق «کثیف» پرتراپیک (یعنی جایی که پر رفت و آمد است) را از محله‌های مسکونی یا خرید کنار بگذارید.

۳- هر چه از صابون بیشتر استفاده کنید، صابون به تدریج کوچک می‌شود... سیستمی به وجود بیاورید که به وسیلهٔ آن ارتباطهایی که زیاد مورد استفاده قرار می‌گیرد، فرسوده شود... و با وسیلهٔ آن استفاده از آنها آسانتر گردد... و با ناهمواری و راندگی در آن دشوارتر شود... یک سیستم دارای نظم به خود طرحی کند که به وسیله آن مصرف باعث افزایش مصرف شود؛ و مصرف را کاهش دهد.

مسائل و سؤالات

مشکل فرایند ادامه‌دهی آن است که حرکت، شمارا به جایی که می‌خواهید بروید، نمی‌رساند. شما در راستای الگوهایی که بر اثر تجربه ایجاد شده، به گونه‌ای اتفاقی به جلو برده می‌شوید. اگر بدانید که یک گامی می‌خواهید بروید، این نقطه را به عنوان مقصد» تعیین می‌کنید، و سپس نقطه آغاز حرکت را به مقصد ارتباط می‌دهید. این عمل مانند آن است که به نقشه راه نگاه کنید و مسیر خود را در نقطه‌ای که آن نیست تا مقصد ادامه دهید. اگر در حال از آنجا بیایید، هنگام حل مسأله، صورت مسأله هیچ چیز نیست مگر توصیف مقصد مورد نظر شما. «رابندبان در شهرها نباشد»، «مکانیسمی برای واژگون ساختن استوانهٔ کشی»، «شلواری که جلوه گر از روی آن پاک شده باشد»، همه اینها بیان مقصد است. صورت مسأله بدین گونه خواهد بود که «برای حل مسائل رابندبان در شهرها، «برای توضیح علت واژگون شدن استوانهٔ سیاه، «برای پاک کردن یک جوهر از شلوار».

بدهی است که صورت همهٔ این مسائل را می‌توان به صورت سؤال مطرح ساخت: «چگونه این که جوهر را از شلوارم پاک کنم؟»، «چرا استوانه سیاه واژگون می‌شود؟» آنچه در واقع در یک سؤال پرسیده می‌شود، آن است که «چگونه به این صورت مسأله می‌رسم؟» «راه رسیدن به صورت این مسأله را به من نشان دهید». اینها همهٔ اشکال مختلف بیان این نکته است که: «آنچه را که قبل می‌دانستم، به آنچه که می‌خواهم بدانم ارتباط دهید».

ادامه دهید

استفاده می‌شود، در مرکب سراسری از وزن‌های گوناگون استفاده می‌شود و تسلسل در سرودن یک شعر واحد بهر برود. بعدها سطرهای بی‌وزن را در کنار سطرهای موزون در قالب یک شعر به کار بردم.»

ثقافه التقرب

چهل و هشتمین شمارهٔ ماهنامه عربی «ثقافه التقرب»، در ۱۲۰ صفحهٔ زبیر به چشم می‌خورد؛ و افتتاح عتد خطاب (امام‌ال خاتمی، والیات الاسلامیه و نهاتهم و مشکاهکم (محمدعلی التسخیری)، من المشیاق التأسیسی لقضای الوحده الاسلامیه و التقرب بین المذاهب (محمدهدی شمس‌الدین)، اسر ابتزل رمز للفرقه التیمیض العنصری (عبد منیف سلیمان)، التقرب بین المذاهب (محمدالاسهر)، القیم الدینیة فی رفع معالی الدین. شعر عربی کلاسیک با روایق‌های بسیار باشکوه کلاسیک، میدان سن مارکو را قلب در دست، زبانشناسی سستی که براساس ساختمان‌های شکل می‌گیرد که به محله و محیط خود در ارتباط هستند و آن را تقویت می‌کنند، نیاز به رقابت دارد.
اروزه جهان به میراث معنای گذشته خود اجازه می‌دهد تا از پیشرفت مادرانه جلوه‌گری کند. میراث معنای ارتباطاتنه‌ای ملی انگلستان از اتان مطالعه مشهور در موزه بریتانیا، فرصت مناسبی را برای بازنگری مجدد روی کل موسسه در این ساختمان گنبدار بسیار زیبا و بازگشایی آن به عنوان یک میدان عمومی مرکزی فراهم می‌دهد. تردید و وسواس در مورد تغییر کاربری یک اثر تاریخی مهم، این راه‌ حل روشن و اساسی را زیر سؤال می‌برد.
تبدیل کردن شهرها به موزه، جوامع را سخت و متحجر می‌کند. «روی پراتر» که در تاریخانهٔ برهنه‌سازی است، این نکته را این گونه بیان می‌کند: «هنگامی که به‌ناهار مردم ارجح شوند، آنگاه ما (مردم) تبدیل به میراث گذشته می‌شویم نه تاریخ».

از بین بردن تعصبات و عقاید قبلی در مورد معماری، معمار را در کشف و استفاده از تکنولوژی جدید و فرایند ساخت آرای می‌گذارد. با توجه به بحران مسکن در سراسر جهان، این نیاز به این نکته می‌خوهد بود، پذیرفتن کاربرد مصالح جدید، بازیافتی را ترکیبی می‌تواند باعث پیشرفت هم در زمینه صرفه‌جویی مالی و هم بلا رفتن کیفیت شود. این راهکارهای خلاقانه و جدید برای ایجاد ساختمان‌ها به تکنولوژی پیشرفته و هم تکنولوژی ضعیف سطح پایین را درگیر می‌کند.

تلاش برای معماری پایدار

معماری به سبب نیاز بشر به سرپناه پدید آمد و به زودی تبدیل به بیان و تعبیری اساسی از مهارت‌های فنی و تکنولوژیک و موضوعات معنوی و احساسی شد. تلاش برای معماری مدرن یک راه پر جنبهٔ جدید و نو بخش و در کنار آن، با توجه به ارزشهای دیگر و ارزشهای معینی از موضوعات پیچیده افراد و اجتماعات است.

معماری، زیبایی را از طریق استفاده از عقاید منطقی و از دل آنها به دست آورده است و بازی میان دانش و بصیرت، منطق و معنویت (عقل و احساس) و بین معیارهای قابل اندازه‌گیری و غیر قابل اندازه‌گیری است. در معماری عملکرد اهمیت زیادی دارد؛ ولی ضرورت نظم زیباشناختی هم از آن کمتر نیست. بنای پارتون و یونانی‌تیمپتو به دست براتمانه و یونانی‌سالک ستر به دست لویی کان، همگی از خلال عقل و منطق به تعالی رسیدند.
امروزه پیچیدگی زیاد موضوعات و مسایل بشریت باعث تھی و برهنه شدن معماری شده است. سازندگان ساختمان‌ها تقریباً فقط به سوز سرمایه‌گذاری هستند. میزان سوددهی آنها، هم، کیفیت و نحوه اجرا و ابقای نقشی را بر این ساختمان‌ها دارند. تعیین می‌نماید، هر گونه سرمایه‌گذاری مستقیماً به سوددهی کوتاه‌مدت مربوط نمی‌شود، بلکه افراد آن سعی‌دهنده سرمایه‌کار بلند مدت و اصلی را مشخص می‌نمایند که این کار باعث کم‌رفایی شرکت و در نتیجه باعث افزایش نمایش مالی و در نهایت خرید و فروش می‌شود. مسیر اصلی علم اقتصاد که هدف آن را به طور ناگهانی تاجحیرات موسس شرکت لرد هانسون –بیان کرد، عبارت بود از: «امروز به دست آوردن فردا» که مردم را به سرمایه‌گذاری در تکنولوژی محیط زیست که پول آن تنها در دوره طولانی به دست می‌آید، تشویق نمی‌کند. این استراتژی که باعث با دتر شدن وضعیت آینده می‌شود، ضد تفکر پایدار است و بر ملاحظات زیباشناختی که منشأ معماری خوب است، به طور کامل غلبه می‌کند و در نتیجه هیچ انگیزه‌ای برای یک چنین رفتارهای مردم‌باقی نمی‌ماند.

پیشگامان جنبش مدرن (فرانک لوید رایت، لوکوربوزیه، میس و درو، هرش نری، آلوارو، باگمیتستر فولر، وونگتین وبر) به استفاده از فناوری‌های صنعتی و فرهای جدید روی آوردند، به این دلیل که آنها معتقد به آزادی خلاقانه و توجه به پیشرفت‌های اجتماعی بودند. امروزه استعداد عظیم این چنین فناوری‌هایی با شگنجی تنها یک هدف است. به دست آوردن پول‌ا ساختمان‌ها نه به مردم وفادارند و نه به مکان ساخت خود. تمام انواع ساختمان‌ها طبقه‌بندی، گروه‌بندی و استاندارد شده‌اند. معماران براساس دستورن داین انتخاب می‌شوند و کمیت کار آنها تأثیری در این حوزه ندارد. این ساختمان‌ها دارای ساختار و سازه‌ای هستند که انرژی را می‌بلعند و باعث اتلاف نیمی از انرژی سالیانه جهان می‌شوند. اما ساختمان‌ها صرفاً کالای نیستند. آنها مانند برده‌ای پشت صحنهٔ زندگی ما را در شهر می‌سازند. وظیفهٔ خاصی که معماری در زندگی ما دارد، مراقبت و نگهداری از شهر و ندان را می‌طلبد و این نیازمند آن است که هم به اجتماع آگاهی داده شود و هم در مورد کیفیت، چشم‌اندازی آرای شود.

وظیفهٔ اخلاقی در حرفه معماری بسیار لازم است و معماری باید در پایداری محیط و اجتماع سهم داشته باشد و معماران عهده‌دار مسئولیت‌ها (در وای محدودیت‌های موجود) و دارای مختصر استقلالی شوند. وظیفه و قدرت حرفه معماری در زیر فشار اقتصادی کاهش یافته است. این پوزتر دربار بحرانی که حرفه معماری در آن گرفتار آمده می‌گوید: معماران توسط کارفرمایان برای نصب دیوارهای حایل و سداندن و ایجاد درهای خصوصی که شهر و ندان را دور از نگاه گذرانده، به کار می‌کشند می‌شوند و آنها را وارد به خلق فضاهای بسته و خصوصی خارج از فضاهای عمومی می‌کنند. افراسیاری در ایجاد جدایی و پاردیگی به مثابه زیان شهری غالب، شریک می‌شوند.»

شهرها فرایندای مابین خصوصیت خصوصی و مسئولیت‌های عمومی هستند. در سال ۱۷۷۸ معمار معروف، نولی طرحی را برای شهر م ترسیم کرد و با سیاه کردن فضاهای خصوصی، تمامی فضاهای عمومی مثل گلرهای خیابان‌ها، مایدهن و پارک‌ها و تمامی فضاهای نیمه‌عمومی مثل کلیساها، حمام‌های عمومی، تالارهای شهر و بازارها را به تصویر کشاند. نولی با این روش فضاهای عمومی را در دو بعد نشان داد اما این حجم سه بعدی تک‌تک خانه‌های شخصی است که قلمرو فضاهای عمومی را مشخص می‌کند، یک سلسله مراتب فضایی بدون گسست که مرتب در حال تغییر است و این مشخصه یک شهر است. اما این سلسله مراتب فضایی را در هر فضاهای افشده شده و به وسیله ایجادهای شهر حس می‌کنیم، زمانی که از یک کوچه تنگ و باریک وارد یک خیابان می‌شویم و در نهایت خود را در یک مکان گشای وسیع می‌بینیم، یا در شهرهای ماهی و فضاهای باز بیشتری دارند. مثل شهرهای ماهی و ماهیچه‌های سیرک مانند هالی و مایدین که حجه‌های هندسی‌تری دارند، باز این امر احس می‌کنیم. حتی طرح شکهای شکل شهر نیویورک، از پالی پارک تا میدان راکفلر و پارک مرکزی مهم نیویورک، مانند این نقش شطرنجی است که در قاطعه‌ها، فضاهای عمومی قرار دارند.

ساختمان‌ها به طریق دیگری نیز باعث افزای فرهنگ‌های عمومی می‌شوند: شکل دادن به خط آسمان و نشانده‌های شهری که چشم را به جستجو و توجه به ارتباطهایی در حال گذشتن از آنها هدایت می‌کند. حتی در معمول‌ترین سطح، جزئیات ساختمان (تقویرش از آن‌ها، دهانه‌ها، جرم، ساختمان‌ها، مجسمان، خیابان‌ها و یانشانه‌های آن) به مقیاس انسانی ارتباط پیدا می‌کند و تأثیر مهمی روی چشم‌انداز می‌خیابان می‌گذارد. پس هرگونه جزئیات به خود طمع هر یک، اثر می‌گذارد. زندگی مدرن با سبک بیشتر از ساختمان‌های که ساخته می‌شوند، در حال تغییر است. ساختمانی که امروزه تجاری است، نباید نیاز باشد در پنج سال یک‌بار دفتر کار را به دلا دیگر یک دانشگاه شود؛ در حالی که ساختمان‌هایی به راحتی تغییر یابند، عمر مفید طولانی‌تری خواهند داشت؛ این طراحی انعطاف‌پذیر، معماران را از استفاده از فرم‌های کامل و جامع دور می‌سازد. معماری کلاسیک زیبایی‌اش را از ترکیب هارمونیکی ما می‌گیرد که نمی‌توان به آن ترکیب چیزی افزود و نمی‌توان آن را چیزی کاست؛ ولی وقتی که جامعه خواستار ساختمان‌هایی با قابلیت پاسخگویی به نیازهای متغیر است، پس باید به دنبال انعطاف‌پذیری و جستجوی فرم‌های تازه‌ای باشیم که زیبایی را در داخل تطابق و سازگاری به نمایش بگذارند.

مرکز ژنر و پیچید در پاریس و تفکر تطبیق و سازگاری طراحی شد. ساختمان متضمن یک شکل برای یک لحظه و زمان خاص نیست، بلکه برای مردم در تمام سالهای مختلف است. علایق و فرهنگ‌های گوناگون می‌توانند در آنجا در هم جمع شوند. هدف، خلق ساختمانی است که در آینده امکانات و تسهیلات امروزه بر آن تحمیل نشود و فعالیت‌ها خودشان را در ساختمان‌ها در هر زمانی دیکته کنند. هر نسل نیازمند بازسازی مراکز دولتی و عمومی و خلق بناهای جدید است. ساختمان‌ها هم که پدیدود به میان اندازه که گواشی در زمینه فکر و ایده‌های برای یک موسسه (مدرسه دولتی) سازگار (کرکرت و کولن) باشد، تلاش و تکاپویی نیز در زمینه معماری فضاهای قابل تغییر (نرم) و فرم معماری پرانکده (خرد و نکته‌شده) بود.

ایده‌ها و افکار جدید نیازمند فرهای جدید هستند و این ایده‌ها در ساختمان‌های امروز به اجرا درمی‌آید. حال اگر چگونگی جدید باید با شگنجی نیازهای متغیر معیار باشند، پس در مورد چگونگی تطبیق آنها با ساختمان‌های موجود یعنی حفاظت از میراث معماری همگانی نیز فکری کرد. مرمت و بازسازی ساختمان‌های قدیمی به همان شکل واقعی و اولیه آنها و بدتر از همه حفاظت از نمای اصلی بنا به صورت دست نخورده و بدون کاملاً بی‌پای ربط به پشت آن کار است؛ اما در یک دوره بسیار اخیر، تغییرات‌های قدیمی و سیر اجرامی می‌شود. ساختمان‌ها در طول حیات خود به طور مدام در حال تغییر شکل، تغییر دکوراسیون (زیبئات)، تغییر کاربری و ... هستند؛ اما این فرایند تغییرات بیش از حد نگهداری و مرمت، کند و سپس متوقف می‌شود. در نتیجه ساختمان‌ها کمتر قابل تغییر و انعطاف‌پذیر می

«احمد ولی کرزى» برادر رئيس جمهور حامد كرزى، در ولايت جنوبي قندهار افغانستان در يك حمله مسلحانه از پاى درآمد. عاملان ترور، رئيس محافظان كرزى بود.

از احمدولـى، بـه عنوان يكى از چهره‌هاى بسيار با نفوذ و تاثيرگذار سياسى در حوزه جنوب افغانستان نام برده مى‌شد كه داراى قدرت تصميم گيرى و تاثير گذارى فراوانى در ولايت قندهار و به طور كل در حوزه جنوب افغانستان بود.

او رياست شوراى ولايتى قندهار را نيز به عهده داشت.
شورای ولايتی در افغانستان، برخلاف نام آن نیز صلاحیت‌ها و مسئولیت‌هایی که در قانون سرائ آن تعریف شده، نقش موثر تعیین کننده‌ای در شکل دادن به تصمیمات و نظارت بر کارکردهای حاکمیت‌های محلی ندارد؛ با این حال، بسیاری از ناظران، شوروی ولایتی قندهار را از ایسن حیث، جزو نمونه‌های نادر و استثنایی در افغانستان می‌دانند که با ریاست احمد ولی کرزى و قدرت گسترده او، تاثير فراوانی بر تصمیم‌های والی و دیگر مقام‌های حاکمیت محلی آن ولایت داشت و حتی گفته می‌شود در بسیاری از موارد، صلاحیت و قدرت والی، تحت الشعاع قدرت شورای ولایتی قرار می‌گرفت.

احمد ولی، از سـوی برخی نشریات و رسانه‌های غربی، در مظان اتهام دست داشتن در قساد مالی، اختلاس و قاچاق مواد مخدر و همدستی و همکاری با باندهای مافیایی، قرار داشت.
برخی مقام‌های غربی، دلیل ناآرامی دولت افغانستان در مبارزه واقعی و تشریخ‌ش با ایدمی فساد را دست راست‌داری شماری از بستگان نزدیک رئیس جمهور در فساد و اختلاس و قاچاق عنوان می‌کنند. اگرچه احمدولی، بارها این اتهامات را براساس و تائشی از تبلیغات سیاسی غربی‌ها می‌دانست.

چندی پیش «محمود کزى»، دیگر برادر رئیس‌جمهورى افغانستان از جانب رئيس مستغنى بانک مرکزی کشور، متهم به دست داشتن در فساد مالی کابل بانک، از بزرگ‌ترین بانک‌های خصوصی افغانستان شـده؛ فسادى که سرانجام به ورشکستگى این بانک انجامید. اگرچه این اتهامات از جانب دستگاه قضایى افغانستان، بى اساس قلمداد شد؛ اما بسیاری از کارشناسان، بى طرفى حکم دادگاه را مورد تردید قرار می‌دهند.

بحران ورشکستگى کابل بانک نیز برای نخستین بار از سـوی افشا شد.

این عوامل باعث شد تا روابط

رئيس جمهور کرزى با آمریکا‌ها

نیز در مقاطع مختلف دستخوش

فراز و فرودهای فراوان شود.

شماری از کارشناسان، براین باورند که ترور احمد ولی کرزى برنامه‌ای از سـوی غربی‌ها برای تنبیه رئیس‌جمهورى افغانستان بود

تا چنانسان وانمود کنند در صورتی

که حامد کـرزى، پیش از این به

مخالفتش با غربی‌ها در افغانستان

ادامه دهد، اهرم‌هایی وجود دارد تا

وی را از ادامه این روند بازدارد.

«اختلاف‌های قبیله‌ای

این در حالی است که بیشتر

قتل‌هایی که به نام طالبان در جنوب

و شرق افغانستان صورت می‌گیرد،

اختلاف‌هایی قبیله‌ای هستند و

تقسیم محدوده‌های تولید و تجارت

مواد مخدر در این اختلاف‌ها نقش

اساسی دارد.

جریان طالبان که زمانی رسماً

با نام «امارت اسلامی افغانستان»

قدرت را بدست داشت، در زمان

سلطه بر ۹۹ درصد افغانستان،

بیشترین کشتارها و قتل‌عام‌ها را

در مناطق مرکزی، شمال و غرب

انجام داد.

این گروه، براساس خواست

کشورهایی چون آمریکا، عربستان

ترور برادر کرزى در پرده اسرار

داره که به چه کسی گوش دهد. اما جای بحث نیست که وی یک چهره به شدت جنجال برانگیز و جنگ سالاری بود که قدرت فوق العاده‌ای در قندهار، یکی از ناآرام‌ترین مناطق این کشور جنگ زده و آفتگاه معنوی طالبان داشت.

وی پسر یک خانواده مرفه و سیاست پیشه از یک قبیله متنفذ پشتون موسوم به «پوپل‌زی» بود و ریاست شورای استانی قندهار را به مدت هفت سال برعهده داشت، اما قدرت واقعی وی فراتر از لقبش بود.

در سطحی گسترده، به عنوان رئیس شورای استانی قندهار، او به قدرتش و نفوذش در این منطقه را تحت کنترل داشت، به شمار می‌رفت. نقش مقتدرانه وی ایجاب می‌کرد که مرتباً با نیروهای آمریکایی مشغول مبارزه با طالبان، مذاکره داشته باشد و گزارش برخی مشکلاتش را به مقامات آمریکایی در قندهار بدهد. او به عنوان رابط سیا فعالیت می‌کرد.

استاد فاش شده در سال گذشته، از احساسات واقعی آمریکا

در مورد برادر ناتنی رئیس جمهوری

افغانستان پرده برداشت. داعیه

سلطان مواد مخدر، مامور «سیا» یا

مدافع پر و پا قرص ملت افغان بود؟

پاسخ به این سؤال بستگی به این

* شورای ولایتی در افغانستان نقش تعیین کننده‌ای در شکل دادن به تصمیم‌های حاکمیتی ندارد، اما ناظران، شورای ولایتی قندهار را نمونه‌ای نادر می‌دانستند که به سبب ریاست احمد ولی کرزى برآن، در بسیاری موارد صلاحیت والی، تحت الشعاع قدرت شورای ولایتی قرار می‌گرفت

مطرح بود.

نماینده ویژه آمریکا در امور

افغانستان و پاکستان پس از ملاقات

با احمد ولی کـرزى در این مورد

مدعی شد: «در حالی که با وی به

او نزدیک بود که مرتباً با نیروهای

عنوان رئیس شورای استانی قندهار

وی فردی فاسد و قاچاقچی مواد

مخدر است.»

اما وی همواره اتهامات علیه

خود را رد می‌کرد و می‌گفت از یک

ترور در سال ۲۰۰۹ جان سالم به در

برده است.

روزنامه نیویورک تایمز در

سال ۲۰۰۹ گزارش داد که برادر

کرزی بیشتر هشت سال گذشته

را در فهرست حقوق بگیران سیا،

برای ارائه خدماتی از جمله استخدام

نیروهای تازه نفس برای یک نیروی

شبه نظامی افغان که تحت فرمان سیا

عملیات انجام می‌داد، قرار داشت.



*** روابط مجدد با آمریکا**
روزنامه واشنگتن پست در واکنش به خبر مرگ احمد ولی کـرزى نوشت: «وی ماهها قبل از مرگش همکاری سری خود با مقامات آمریکایی را از سر گرفته بود و مهره نفوذ اطلاعاتی آمریکایی‌ها به شمار می‌رفت. در حقیقت او صاحب قدرت‌ترین متحد فرماندهان و دیپلمات‌های آمریکایی در عملیات و ترورشاندن شورش طالبان در بخش‌های جنوبی افغانستان بود.

مقامات آمریکایی به این روزنامه گفتند که میزان همکاری احمد ولی کـرزى با فرماندهان آمریکایی به حدی بود که از آغاز سال جاری میلادی، او از یک مرد قدرتمند که فقط در فکر تأمین منافع خود باشد به یک رهبر منطقه‌ای علاقمند به سهم کردن رقابتی سیاسی و قبیله‌ای خود در پهنه قدرت، تبدیل شد.

واشنگتن پست در ادامه گزارش نوشت: کشته شدن احمد ولی کـرزى، ضربه پس زنده‌ای مولی‌موردیت آمریکا در افغانستان ارزیابی می‌شود. آمریکا حمایت‌های

اخیر، احمد ولی رهبری شوروی استان قندهار را با جدیتی بیش از پیش دنبال می‌کرد، به طوری که این استان را به یک مرکز نقل سیاسی رو به رشد برای حل مشاجرات تبدیل کرده بود.

به نوشته واشنگتن پست؛ وی همراه با فرماندهان آمریکایی با سفر به استقامات شورشیان، مردم ساکنان محل را تشویق به حمایت از استراتژی آمریکا در افغانستان می‌کرد، از جمله برنامه‌هایی که وی برای آن تبلیغ می‌کرد، آموزش‌های دفاعی به روستایی‌های مسلح بود. وی عامل انتصاب یکی از اعضای قبیله «غلزایی» در مقام معاون فرماندار استان قندهار بود. قبیله غلزایی فاقد حق رأی است. یک مقام نظامی آمریکایی در مورد اهداف و انگیزه‌های احمدولی کـرزى می‌گوید: انگیزه اولیه وی از همکاری با نیروهای آمریکایی صرفاً کسب درآمد بود، اما او متعاقباً به فکر

ریختن پای‌های رشد خود در آینده افتاد و با این چشم انداز از اصل و بنیان کیفیت همکاری‌اش با افغان‌ها و آمریکایی‌ها را تغییر داد.

طبق این گزارش، در شش ماه گذشته فرماندهان و دیپلمات‌های آمریکایی به طور مرتب با احمدولی کـرزى دیدار کرده و با او به نقاط دورافتاده استان قندهار سفر و از راهنمایی‌های وی استفاده می‌کردند.

طبق اعلام مقامات آمریکایی، وی درسال ۲۰۰۸ منبع بارزش اطلاعاتی در باره فعالیت‌های طالبان به شمار می‌رفت و از این بابت از سیا دستمزد می‌گرفت. او به موازات این همکاری اطلاعاتی، به تقویت پایهای قدرت سیاسی و اقتصادی خود اهتمام داشت تا رقابتی خود را در منطقه «گل آق شیرزی» را کنار بزند. به گفته مقامات اطلاعاتی آمریکا، وی و همدستانش در ساخت و ساز و معاملات در بخش خصوصی نیز فعالیت داشتند و با این پول، زمینه‌های حضور نظامیان بین‌المللی در جنوب افغانستان را فراهم می‌کردند.

در نیمه سال ۲۰۰۹ وی مظنون به دست داشتن در کار قاچاق مواد مخدر و فساد مالی بود و بابت این اتهامات، بسیاری از مقامات نظامی و غیرنظامی آمریکایی خواستار خلع وی از شورای رهبری استان قندهار بودند.

وی همچنین متهم به دست داشتن در تقلب در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۰۹ به نفع برادرش حامد کرزی شد. مقامات غیر نظامی احمدولی کـرزى را فردی می‌خواندند که سرسختانه فقط در پی حفظ منافع شخصی و خانواده‌ای بوده، دفاعی که در تضاد آشکار با منافع مردم و استان قندهار داشت.

شهر کوپته مقاومتی را علیه طالبان سازماندهی کردند.

به‌دهکده‌ها تحت حمایت آمریکا انجام می‌گرفت، در دستاوردهای اخیر امنیتی در استان قندهار، بسیار

مثمر ثمر تلقی می‌کرد.

با کابل، واکنش مقامات ارشد نظامی دولت افغانستان نسبت به حادته کشته شدن کرزی،

رئیس جمهوری این کشور، به تدریج یک امپراتوری قدرتمند را در قندهار به واسطه حمایت خارجی‌ها

و با نفوذ بر شبکه‌های مهم تجاری، نظامی و قراردادی، ایجاد کرد.

اما نفوذ و ارتباطات خانوادگی وی در این میدان مهم جنگی،

استان و نیروهای خارجی در حال نبرد در جنوب به وجود آورد.

«کانداس راندو» تحلیل‌گر مسائل افغانستان در گروه بحران بین المللی اظهار داشت: رئیس احمد ولی را مانع تغییر و پیشرفت در جنوب می‌دانستند اما برخی دیگر

وی را مهمترین شخصیت در زمینه ایجاد امنیت تلقی می‌کردند.

وید گامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

به ادو امده.

یک مشاور غیر نظامی به فرمانده نظامیان ناتو در افغانستان نفع بردارش حامد کرزی شد.

دیدگامی مغفله‌آمیز و متضاد داشت که مبتنی بر سرمایه گذاری سیاسی روی دستاوردهای نظامی بود. این منبع از ذکر نامش خودداری

گلوهر میانه‌وَر و رَه‌گام‌ها

انتهاب در انقلاب

◄ **سید محی الدین مساجدی**

کشورهای عربی که انقلاب مردمی در آنها به تغییر فرد حاکم و رژیم استبدادی انجامیده است، هنوز خود را پیدا نکرده‌اند و دولت‌هایی که بر سر کار آمده‌اند با درخواست‌های جدیدی از سوی مردم خود روبرو می‌شوند که در انجام دادن آنها ناتوان‌اند یا معتقدند که باید معیشت هر یک از درخواست‌ها متناسب با مصالح جدید عالی کشور داده شود. مردم نیز چند دسته شده‌اند و عدل‌ها یا حاکمان جدید موافق و برخی مخالف‌اند و نگرانی در این است که اختلاف‌ها یا سطح سیاسی به خیابان‌های سرایت کند و گروه‌های مخالف به جان هم بیفتند و بازمانده‌گان رژیم سابق هم پیشتر نفع را از آشوب بعد از انقلاب ببرند.

در تونس، مردم طمع آزادی را می‌چشند و نزدیک به ۱۰۰ حزب جدید سعی دارند خود را برای راهپایی به پارلمان آینده آماده کنند. اقتصاد کشور هم رو به افول است، ولی مردم ایمان دارند که این مرحله را پشت سر می‌گذارند و قطع شدت‌های فاسد از اقتصاد کشور، موجب می‌شود که زمینه رشد اقتصاد سال‌ها فراهم شود. در مصر هم انقلاب مردمی، بنا به طبیعت هر انقلابی، موجب افزایش خواسته‌های مردم در محاکمه عوایل رژیم قبلی و رسیدن به راه‌های پیش‌شده و شورای نظامی حاکم یا دشواری‌های روبرو شده و در برخی شهرها مردم شعار سرنگونی این شورا را سر می‌دهند. نخست وزیر جدید کم م که دولتی را تشکیل داده بود که نیم پیشتر آنها از مردان حسنی مبارک بودند، در برابر فشار تظاهرات ناچار شد کابینه اش را ترمیم کند و وزیران امور خارجه و دارایی را تغییر دهد. البته تمامی مردم با شورای نظامی مخالف نیستند و جالب آن‌که گروه‌های اسلامگرا مانند اخوان المسلمین و جمعاعت اسلامی، از شرکت در تظاهرات ضد دولتی خودداری می‌کنند و جانب شورا و دولت را می‌گیرند. دولت‌های جدید مصر و تونس علم مخالف با آمریکا‌بند نکرده‌اند و غریب‌ها هم قول داده‌اند که به آنها تا ۴۰ میلیارد دلار کمک کنند. البته هنوز از یک دلار آن هم خبری نیست و دولت‌های غربی هنوز به آینده این دو کشور مطمئن نیستند. دولت آمریکا در چند ماه اخیر، ۴۰ میلیون دلار در مصر برای کمک به نهادهای دموکراسی خواه کمک کرده است و همین امر سبب شده که برخی نخبگان نگرانی خود را از مداخله آمریکا و دور زدن دولت ابراز کنند.
جانب دیگر دولت‌های عربی، مانند سعودی، هنوز حاضر جدید مصر و مخصوصا تونس را به جمع خود راه نمی‌دهد و حتی حاضر نیستند به پای‌های تریک نخست وزیر تونس جواب بدهند. در لیبی نیز سرمد سلحانه میان موافقان و مخالفان قذافی بسیار هزینه ساز شده است و مداخله پیمان ناتو هم سبب دو دستگی در میان روشنفکران شده که برخی از آنها با انقلاب مورد حمایت ناتو مخالفت می‌کنند و عدل‌ها هم نمی‌دانند چه وضعی گشته که نه جانب‌داری از دیکتاتور و طرف‌ایس باشد و نه تأیید حملات نظامی ناتو.
در ای‌رانی مباحثیگری ه‌ها باز شده است. هنوز قذافی را ماندن اصرار دارد و شورای انتقالی نیز تحت فشار و نفوذ دولت‌های غربی، تکلیفی خود را نمی‌داند. در سوریه و یمن و لبنان ادامه دارد. جمععه‌ها به زبانی برای گروه هم موافقان و مخالفان تبدیل شده است. درباره سوریه، آمار تلفات یا تعداد تظاهر کنندگان را مخالفان انقلاب می‌کنند که بالا صدها مرد و اسفناقل پلیر برای هم‌فراری می‌گرد، ولی به تدریج مردم حلقه‌ها مسلح به نظامیان و پلیس پراکنده می‌شود. هنوز از اجرای اصلاحات خبری نیست، ولی مانند سابق، ترکیه زمان برای فشار اسد تعیین نمی‌کند، و میان مخالفان هم دو دستگی است و کردها به عربی ماندن سوریه اعتراض دارند.

شیخ‌الازهر، مبارک و راب‌ه شیعه‌ستیزی متهم کرد

سرویس خارجی پاکستان از تیرتی خبری گزارشی سفاک‌ترین از قاهره و گزارش داد، شیخ‌الازهر مصر با اشاره به این‌که حسنی مبارک، دیکتاتور سابق مردم زبینه تکفیر شیعیان تاشل زبانی کرد، تأکید کرد، جهان اسلامی با داشتن شخصیت‌های چون سیدحسن نصرالله دیر یک حزب الله‌ای انتخار می‌کند.
احمد حبیب‌الله وزیر امور خارجه مصر، در دیدار با جمعی از خبرنگاران و فعالان سیاسی وابسته به جریان الناصری اظهار داشت: جهان اسلام به داشتن شخصیتی مجاهد و بزرگ چون سیدحسن نصرالله به خود می‌بالد، زیرا او مجاهدی مسلمان است که در مهم‌ترین به شیعه‌ستیزان هاد که هرگز فراموش نخواهد کرد، احد حبیب‌تأکید کرده‌م: بزرگ‌ی به شیعه‌ستیزان هاد که هرگز فراموش نخواهد کرد، احد حبیب‌تأکید کرده‌م: بزرگ‌ی به سیدحسن نصرالله و اعضای گروه حزب‌الله لبنان چه مذهبی دارند، بلکه مسئله مهم این است که آن‌ها مسلمان هستند و با شادان و مجاهدت خود در سبب فراموش نشدنی به شیعه‌ستیزان هاد دنیوی خاطر نشان کرد، تخریک حلی‌ای دینی مصر برای تکفیر شیعیان یکی دیگر از جایات‌های حسنی مبارک بود و آن را باید به دیگر جایات‌هایش از درودیجری از رسانه‌های خبری و پای‌های اینترنتی به نقل از احمد طیب گزارش دادند مبارک در دوره چند ساله حکومت خود همواره تلاش کرده‌م‌ت‌های عربی و اسلامی را به درگیری‌های خیالی میان شیعیان و اهل تسنن در سراسر جهان سر گرم کند.
شیخ‌الازهر مصر خاطر نشان کرد دیکتاتور سابق مصر بارها به پادرفتنی نیست و قوت‌واحدی علیه شیعیان و حزب‌الله لبنان صادر کند، اما او همیشه با خواسته مبارک مخالفت کرد، این مقام عالی‌رتبه دینی مصر در ادامه از اسلام‌ا با تکفیر غیر مسلمانان مخالفت است پس چطور ممکن است مسلمان دیگری را تکفیر کند.
شیخ‌الازهر افزود: جمعی از نزدیکان و طرفداران حسنی مبارک همواره و را به شدت تحت فشار می‌گذاشتند و حتی به‌طور غیر منصفیم او را تهدید می‌کردند تا علیه شیعیان فشار صادر کند تا از این طریق در مذهب آنان شک و تردید ایجاد شود.
طیب افزود وی هرگز تسلیم خواسته‌های مبارک و مسئولان امنیتی مصر نشده است، زیرا رژیم سابق مصر در پی برخی اهداف سیاسی بود، بنابراین اعلام منابع خبری در حین سخنرانی احمدطیب، جمعی از حاضران قدرانی از او گفتند: صدور این فتواها هرگز نه به انت‌های عربی و اسلامی نبوده و نخواهد بود.
حاضران تأکید کردند هدف حسنی مبارک از صدور فتواها علیه مشکوک در الازهر حلدت، سانی به کشورهای غربی و اسرائیل بود، زیرا رژیم معروف و نفوذ بی‌اندازه و حکومت یک کشور را با اهداف استعماری غرب است.
پیش از انقلاب نیست و پنج ژوئن در مصر و سرنگونی رژیم مبارک، احمد حبیب اعلام کرده بود شیعیان مسلمان هستند و تکفیر اثر هرگز پادرفتنی نیست و قوت‌واحدی علیه شیعیان و حزب‌الله اسلامی و نفوذ فاکتی میان مسلمانان صادر می‌شود از سوی قضای سیدبکی به پرونده «حبیب‌الله‌العلی» وزیر کشور سابق مصر، که به صدور دستور تیراندازی به سبب تظاهراتندگان در جریان انقلاب ایران می‌کشور متهم است. گفته شد که حلیه دادگاه تا روز ۳۰ اوت به تعویق افتاده است. قرار است حسنی مبارک، رئیس جمهوری برکت شده مصر نیز روز ۳۰ اوت در نخستین جلسه دادگاه حاضر شود و قاضی در وجه تصمیم خود گفته است که ارتباط او با پرونده با آغام، اخلاص همزمان محاکمه این دو قجعه سابق مصری را منطقی جلوه می‌دهد. در این حال، شبکه الجزیره قطر اعلام کرد، احزاب متعدد حاضر قان انتخابت مجلسین این کشور را غیر قابل قبول دانسته‌ت. ۲۸ حزب عضو احزاب مصر با رد قانون انتخابت مجلس‌های مردمی و شورای مصر، خواستار اعطای یک مهلت به شورای عالی نظامی برای اصلاح موضع خود بر قبال قانون انتخابت شدند. اتحاد احزاب مصر اعلام کرد: در صورتی که شورای عالی نظامی بر تغییر کرد قانون انتخابت اصرار کند احزاب متحده‌ت‌اندیداری بررسی گزین‌ه‌ها تحریم یاشرکت در انتخابت تشکیل جلسه خواهند داد. در تحولی دیگر، فعالان مصری با گذشت دو شب از درگیری‌های خونین بین مجابان خودمختار و ارتش لیبی، در قاهره و در مصر عزمان این کشور، همچنان به تحصن خود در میدان الجزیر قاهره رهاده می‌دهند.
بعد از این درگیری‌ها معترضان به میدان التحریر، کانون اعتراض‌های دولتی در مصر برگشتند. تا به کنسیایی بویوندند که در این میدان شش ده تحصن بند بودند. معترضان را به وجود اینکه بسته است و بی‌رو حیه به نظر می‌رسدند، وعده دادند که در هر صورت به تلاش خود برای ایجاد تغییر در کشور ادامه می‌دهند.
تحصن کنندگان میدان تحریر قاهره با سردادن شعارهای خواستار کنار گیری شورای نظامی حاکم بر مصر شدند.
دیگر س، گروهی از خانواده‌های بازداشت‌شدگان مصری در زندان‌های سعودی برای پراپی تظاهرات مقابل سفارت عربستان در قاهره و خواستار آزادی این زندانیان شدند.
تظاهر کنندگان تهدید کردند که در صورت پاسخ نگفتن به خواسته‌های خود، دست به تحصن نامحدود خواهند زد.

«غرب»

شبکه الجزیره قطر اعلام کرد، چند شهر مغرب صحنه تظاهرات مردمی بود. بر اساس این گزارش این تظاهرات به دعوت جنبش ۲۰ فوریه در شهر ریاط، پایتخت مغرب و چند شهر دیگر با شعار مبارزه مستمر برای تغییر برگزار شد. هدف از برگزاری این تظاهرات، تأکید بر خواسته‌های جنبش ۲۰ فوریه برای ایجاد تغییرات واقعی در مغرب است. شرکت کنندگان در این تظاهرات شعارهای مختلفی به‌دست آوردند و اصلاحات و قانون اساسی و تغییرات سیاسی به همراه مبارزه جلی با فساد، محور اصلی این شعارها بود.

میشل عون: لبنان بدون کمک ح‌ب‌الله زنده نمی‌ماند

سرویس خارجی: رئیس جبران آزاد ملی لبنان با بیان اینکه آینده لبنان با مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی تضمین می‌شود گفت: لبنان در سایه تجاوزات اسرائیل بدون کمک حزب‌الله نمی‌تواند زنده بماند.
به گزارش خبرگزاری ندس، میشل عون ضمن تریک پنجمین سالگرد پیروزی مقاومت حزب‌الله لبنان در جنگ ۳۳ روزه صهیونیستی گفت: ما نمی‌توانیم بدون دوام و پایداری مقاومت و بدون پشتیبانی از گروه‌های مقاومت، به عنوان یک کشور باقی‌مانده باشیم. مردم و ارتش و مقاومت، همانا مولی است که دولت لبنان را براساس آن تدوین شده است. این همهجند هستند و در مقابله با دشمن به همدیگر ترپ.
وی در ادامه با اشاره به شکست رژیم صهیونیستی در برابر مقاومت گفت: امروز ما شاهد آغاز فروپاشی اسرائیل هستیم. با سوبی معاون دیرکل حزب‌الله لبنان با اشاره به ضرورت گفت‌وگو در این کشور اظهار داشت: حزب‌الله لبنان برای راییز دربارۀ راهبرد دفاعی خود گفت‌وگو است. «شیخ نجیم قاسم» وزیر امور خارجه لبنان در بیانیه‌ای که در روزی خود از روی ز بین رفتن این سلاح همسو با طرح‌های آمریکایی و اسرائیلی را در سر می‌برد،د، موفق شد تدبیر بر سر می‌جلس لبنان نیز اختصاص گفت‌وگو ملی به سلاح بیرون‌داری کرد و گفت دستور کار می‌گردد گفت‌وگو ملی را رئیس جمهوری مشخص می‌کند نه افراد دیگر.

صاحب امتیاز: شرکت ابرنچاپ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدودعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲ تلفن: ۲۲۹۹۹۰

نماینر آگهی‌ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹۲۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸۰ و ۲۲۲۵۸۰۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

تظاهرات هزاران مسلمان پاکستانی در حمایت از شیعیان «پاراچنار»

سرویس خارجی: دهها هزار نفر از مسلمانان سراسر پاکستان با برپایی راهپیمایی گسترده‌ای در شهر اسلام‌آباد و اعتراض به محاصره شهر «پاراچنار» توسط شبه‌نظامیان طالبان، حمایت‌خود را از شیعیان مظلوم این منطقه ابراز کردند. معترضان به این شرایط از دولت پاکستان خواستار تأسیست به‌هنگام مشکل شیعیان پاراچنار و نجاشان از چنگال تروریست‌ها، به وعده‌های خود عمل کنند. هزاران نفر از مسلمانان همزمان با سالگرد شهادت علامه سید ابرف حسین الحسینی» رهبر فقید شیعیان پاکستان، حمایت از شیعیان پاراچنار را مورد تأکید قرار دادند.

آنها در اعتراض به ادامه محاصره این شهر از سوی شبه نظامیان طالبان محلی و همچنین عمل نشدن به وعده‌های دولتی در ارتباط با حل مشکلات امنیتی، بهداشتی، درمانی و غذایی، مقابل ساختمان پارلمان ملی این کشور در اسلام آباد تجمع کردند. در این تظاهرات که با عنوان «حفظ آرمان‌های پاکستان و استقلال،

مقتدا صدر گروهک نفاق را منحرف و مزدور غرب خواند

سرویس خارجی: رهبر جریان صدر در عراق با گمراه و منحرف خطاب کردن اعضای گروهک منافقین فتوایی علیه آنان صادر کرد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی «ایبانیان»، این فتوا در پاسخ به پرسش‌های خبرنگاران، «چنان‌که می‌پرسید، من می‌گویم سید حسن نصرالله را به‌عنوان رهبر گروهک نفاق یا منحرف غربی، صلیح و ضد شیعیان، شخصاً از کتف این نکته که گروهک نفاق با پرداخت پول و دادن غذا و اسکان در همت، تعدادی از ایرانی‌ها و عراقی‌ها را مقیم این کشور را تشویق به حضور در یک راهپیمایی با نفع متناقض کرده‌بود، فتوای مقتدا صدر را این گونه دریافت کردند:
بسم‌الله تعالی
مطلقاً هرگز این‌ها اشخاص گمراه و منحرف‌کننده و مزدور غرب و اشغالگران هستند و متأسفانه اخراج آنها دروگر و توفاتات سیاسی است. البته داممی که آنها به جنگ علیه ملت عراق، اسلام و صلح و وحدت و قدرت اعضای یهودی در میان صدر عراق ندانند، خبر دیگر، اینکه «رهبر جریان صدر، برگزاری تظاهرات گسترده تحت عنوان «دعوت مسولین ارا در جمعه آینده

رژیم صهیونیستی لغو معاهده اسلو را در دستور کار قرار داد

اوسلو یکی از گزین‌ه‌هایی است که بررسی و ارائه خواهد شد.
لغو توافقنامه اسلو و تنشکلیات خودگردان فلسطین را بررسی می‌کند.
به گزارش واحد مرکزی خبر، یک هیأت صهیونیستی به ریاست «یعقوب امیدور» مشاور امنیتی این رژیم در واکنش به طرح تنشکلیات خودگردان ساکنان غزه است که بیش از پنج سال است که تحت محاصره اشغالگران صهیونیست هستند. این هیأت پارلمانی را همچنین تاشل خواهد کرد.
واحدی برای مشکلات آلسانی کسمکس و برای آوارگان فلسطینی (آثروا) بیاید. این هیأت در سفر از این هیأت پارلمانی در این حال نخست‌وزیر دولت متعلق فلسطین در قمر قذلت با هیأت متعلق اروپا دیدار و گفت‌وگو کرد.
اسماعیل هنیه وزیر امور خارجه فلسطین در این هیأت در این جریان تحولات فلسطین و جنبات‌های رژیم اشغالگر لبنان، ملت بی‌قاع فلسطین به‌ویژه در کرانه باختری و بی‌قاع فلسطین به‌ویژه در کرانه باختری

تصویب پیش‌نویس قانون جدید احزاب در سوریه

سوریه برای اجرای اصلاحات سیاسی که در همین راستا قانون وضع فوق‌العاده لغو شد، قانون انتخابت، قانون اساسی و قانون رسانه‌ها و مطبوعات نیز به موازات قانون احزاب در حال بررسی و اصلاح است.
دیدار با مخالفان
فاروق الشمر معاون رئیس‌جمهوری سوریه در چارچوب گفت‌وگوهای مشترک و معارضه با مخالف دیدار کرد.
برخی منابع معتقدند دیدارهای مزبور که بیشتر با شیوخ یا مسئولان متعلق سوریه می‌باشد با هدف گرفتن احزاب و نفوذ نقش سیاستی است که به یک حزب یا گروه گرایش دارند و حاضر به شرکت در گفت‌وگو نمی‌نستند.
سوریه بشار اسد رئیس‌جمهوری سوریه «حسین غروبس» و «امسیر عثمان الشیخ» را به ترتیب به‌عنوان استانداران جدید قیطر، در جنوب و درالارد در شرق این کشور منصوب کرد.
پیش از این وزیر برخی استانداران سوریه از جمله استانداران درعا در جنوب و حما در مرکز سوریه را

«فتاو» شرایط شاخ آفریقا را فاجعه‌بار خواند

سرویس خارجی: «ژاک دیوف» مدیرکل سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) شرایط منطقه شاخ آفریقا را فاجعه‌بار ارزیابی کرد.
روزنامه فرانسوی «فیکارو» با اعلام این خبر، به نقل از «دیوف» افزود: خشکسالی در این منطقه وضع فاجعه‌باری را ایجاد کرده و مقابله با آن، کمک‌های بین‌المللی گسترده و ضروری می‌طلبد.
وی در سخنانی در مراسم گشایش نشست فوق‌العاده وزرای کشورهای عضو دولت در قاهره با گرسنگی، گفت: باید کاری کرد و زندگی ساکنان شاخ آفریقا را نجات داد. به همین منظور یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار برای ۱۲ ماهه در تانزانیا و ۱۰۰ میلیون دلار برای ققطباری آمازون آینده در تانزا خواهد بود.

سرویس خارجی: «ژاک دیوف» مدیرکل سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) شرایط منطقه شاخ آفریقا را فاجعه‌بار ارزیابی کرد.
روزنامه فرانسوی «فیکارو» با اعلام این خبر، به نقل از «دیوف» افزود: خشکسالی در این منطقه وضع فاجعه‌باری را ایجاد کرده و مقابله با آن، کمک‌های بین‌المللی گسترده و ضروری می‌طلبد.
وی در سخنانی در مراسم گشایش نشست فوق‌العاده وزرای کشورهای عضو دولت در قاهره با گرسنگی، گفت: باید کاری کرد و زندگی ساکنان شاخ آفریقا را نجات داد. به همین منظور یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار برای ۱۲ ماهه در تانزانیا و ۱۰۰ میلیون دلار برای ققطباری آمازون آینده در تانزا خواهد بود.

ایمیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان)
Khareji @ ettelaat.com

اطلاعات

♦ سال هشتاد و ششم ♦

تظاهرات مسلمان پاکستانی در حمایت از شیعیان «پاراچنار»

سرویس خارجی: دهها هزار نفر از مسلمانان سراسر پاکستان با برپایی راهپیمایی گسترده‌ای در شهر اسلام‌آباد و اعتراض به محاصره شهر «پاراچنار» توسط شبه‌نظامیان طالبان، حمایت‌خود را از شیعیان مظلوم این منطقه ابراز کردند. معترضان به این شرایط از دولت پاکستان خواستار تأسیست به‌هنگام مشکل شیعیان پاراچنار و نجاشان از چنگال تروریست‌ها، به وعده‌های خود عمل کنند. هزاران نفر از مسلمانان همزمان با سالگرد شهادت علامه سید ابرف حسین الحسینی» رهبر فقید شیعیان پاکستان، حمایت از شیعیان پاراچنار را مورد تأکید قرار دادند.

آنها در اعتراض به ادامه محاصره این شهر از سوی شبه نظامیان طالبان محلی و همچنین عمل نشدن به وعده‌های دولتی در ارتباط با حل مشکلات امنیتی، بهداشتی، درمانی و غذایی، مقابل ساختمان پارلمان ملی این کشور در اسلام آباد تجمع کردند. در این تظاهرات که با عنوان «حفظ آرمان‌های پاکستان و استقلال،

نمایش وحدت معترضان شیعه و سنی بحرین در مبارزه با رژیم آل خلیفه

سرویس خارجی: بحرینی‌های شیعه و سنی در اجتماعاتی که به مناسبت آزادی «محمد بوفلاسه» انقلابی سنی شیعه و متأسفانه خارج از این مخالفت تشکیل شد، وحدت خود را به نمایش گذاشتند.
مقتدا صدر تأکید کرد: این گام در راستای سالگرد شهادت برای مخالفت با جانشان‌گان از دفتر شهید صدر است و تظاهرات روز جمعه با هدف حفظ وحدت و قدرت اعضای جریان صدر صورت می‌گیرد.
تظاهرات جمعه آینده سومین تظاهراتی است که مقتدا صدر خواستار برگزاری آن شده است.
رویتر افزود: بوفلاسه پس از بازگشت به منزلش بر فراز پشت‌بام رفت و با گنجینه‌ی کتیبه‌های تاشل در این شهر با جمعیتی که خارج از منزلش می‌ای و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام‌شان‌جینی گفت: «احمدی‌الله عبدالله صالح» فرزند دیکتاتور به‌عنوان یک شخصیت نظامی یامنی در سوریه و شورای ملی در این کشور اعتراضات را سر داد.
سوریه و شورای ملی در این کشور انتقالی ریاست جمهوری را زبانی کرد.
براساس این گزارش از طرف ابتکاری جدید شورای همکاری خلیج فارس که بر اساس آن علی عبد الله صالح همچون رئیس‌جمهوری یمن بیاید و او فریاد می‌زد دست تکان داد. یکی از افرادی که در جشن از وی بوفلاسه خواست داشت گفت: حاضران شعار شیعه‌سنی برادر را سر داده بودند و بوفلاسه نیز برای آن‌ها هدست گذاشت.
براساس این گزارش، شام

نامگذاری سال ۱۳۹۰ به عنوان سال جهاد اقتصادی، در پیام نوروزی مقام معظم رهبری، مانند همیشه بیانگر جهت‌گیری‌های کلی و تبیین رویکردهای غالب دولت و ملت در سال جدید است. توصیه به جهاد اقتصادی به درستی به‌خلاق وجود در این زمینه و ضرورت تمرکز بر آن در این برهه از حیات جمهوری اسلامی ایران اشاره دارد و لذا تجمیع توجهات به سوی این هدف، وظایفی را به عهده همه اقشار جامعه می‌گذارد.

در بخش کشاورزی از آنجایی که کشور، دارای مزیت نسبی جهانی بوده این بخش در دین مقدس اسلام هم را مدنظر خود قرار دهد، زیرا به دلیل نگرش‌های تک‌بعدی، با وجود رشد نسبتاً مطلوب سطح تولیدات کشاورزی، منابع پایه تولید به شدت در حال تخریب هستند.

از آنجایی که امروزه «دانش» به عنوان عامل اصلی تولید محسوب می‌شود، لذا ایجاد تحول اساسی در بخش کشاورزی، جز از طریق حرکت به سمت کشاورزی دانش‌بنیان امکان‌پذیر نخواهد بود. کشاورزی دانش‌بنیان، کشاورزی است که فرآیندهای آن بر مبنای به‌کارگیری یافته‌های پژوهش‌های مربوطه مدیریت می‌شود. لذا راهکار کلیدی افزایش پایدار بهره‌وری عوامل تولید به خصوص نیروی کار، تحقق کشاورزی دانش‌بنیان و اطلاعات محور خواهد بود.

بخش کشاورزی از پتانسیل بالایی برای غلبه بر چنان‌یکاری، به‌خصوص در کوتاه مدت برخوردار است و این بخش، با ثبات‌تر بودن بخش اقتصادی ایران بوده و کم‌ترین اثرپذیری را از شوک‌های بیرون‌زا دارد.

طبق آخرین داده‌های فائو، ارزش تولید ناخالص ایران در زمینه ۴۰ محصول، در زمره ۲۰ کشور برتر دنیا قرار دارد که البته ترتیب آن در زمینه ۱۰ محصول زیر ۹۰ در زمینه ۹ محصول بین ۲۰ تا ۱۰ بوده است. این امر نشان‌دهنده توان جهانی بخش کشاورزی ایران در زمینه تولید محصولات کشاورزی و حضور در بازارهای جهانی و ازآوری برای کشور است.

کشانه امیدوارکننده اینکه، غالباً جایگاه جهانی کشور، در رابطه با محصولات مذکور، نسبت به سال ۱۳۵۷، به‌جز پنج محصول، بهبود چشمگیری داشته است. علاوه بر این، باید اظهار داشت که کسب جایگاه‌های



جهانی مذکور در شرایطی بوده است که عملکرد در واحد سطح ایران بسیار کمتر از میزان این شاخص در کشورهای توسعه یافته است.

کشاورزی جایگاه مهمی در اقتصاد ایران دارد، به گونه‌ای که در سال ۱۳۸۳، حدود ۴ درصد تولید ناخالص داخلی (۱۳۷۶)، ۲۵ درصد ارزش صادرات غیر نفتی، بیش از ۲۰ درصد اشتغال، نزدیک به ۸۰ درصد از عرضه غذا و ۹۰ درصد از مواد اولیه صنایع تبدیلی کشاورزی را تأمین کرده است.

در سال ۱۳۸۶ هم سهم ارزش افزوده گروه کشاورزی، نفت، صنایع و معادن و خدمات از رشد تولید ناخالص داخلی، به ترتیب معادل ۰/۹، ۰/۱، ۲/۷ و ۳/۵ بوده و فعالیت‌های کشاورزی در زمره فعالیت‌هایی بوده که بیشترین سهم را در رشد اقتصادی کشور داشته است. بنابراین رشد بهره‌وری تولیدات کشاورزی می‌تواند دریچه نوینی را

برای توسعه کشاورزی ایران گشوده و توان رقابتی آن را بهبود بخشد. پس از وقوع واردات بی‌رویه سال‌های اخیر، در بودجه سال ۱۳۸۹ مقررات جدیدی برای واردات محصولات کشاورزی وضع شدند و علاوه بر این در ۲۴ مرداد سال ۱۳۸۹ برای ارتقای سهم بخش کشاورزی، قانون بهره‌وری کشاورزی و منابع طبیعی

توسط ریاست جمهوری ابلاغ شد که ماده (۱۶) این قانون به کنترل واردات از سوی وزارت جهاد کشاورزی تأکید دارد. هر چند اجرای ماده (۱۶) با اعلام اینکه صدور مجوز واردات همه محصولات کشاورزی از سوی وزارت جهاد کشاورزی باید صادر شود، آغاز شد، اما اکنون به‌صودر مجوز ۴۸۰ قلم کالا از فرآورده‌های دامی محدود شده

* تولیدات ایران در زمینه ۲۴محصول در زمره ۲۰ کشور برتر دنیا قرار دارد که البته رتبه ۱۰ محصول زیر ۵ و ۹ محصول بین ۶ تا ۱۰ بوده است و این امر نشان دهنده توان بخشی کشاورزی

برای حضور در بازارهای جهانی است

*** در طول سال‌های ۸۰ تا ۸۵ شاهد نوسان در سطح بهره‌وری کل عوامل تولید در بخش کشاورزی بوده‌ایم، به طوری که نرخ رشد بهره‌وری عوامل تولید در سال‌های ۸۳ و ۸۵ منفی بوده. البته مهمترین دلیل این امر، منفی بودن رشد بهره‌وری سرمایه در این بخش بوده است**
*** اگرچه توسعه فعالیت‌های تحقیقات کاربردی همواره جزو اهداف مهم بخش کشاورزی محسوب می‌شود، اما واقعیت این است که یافته‌های تحقیقاتی به صورت نظاممند در عرصه‌های عملی اقتصاد به کار گرفته نمی‌شود و فرهنگ استفاده از نتایج این تحقیقات نهادینه نشده است**

توسط ریاست جمهوری ابلاغ شد که ماده (۱۶) این قانون به کنترل واردات از سوی وزارت جهاد کشاورزی تأکید دارد. هر چند اجرای ماده (۱۶) با اعلام اینکه صدور مجوز واردات همه محصولات کشاورزی از سوی وزارت جهاد کشاورزی باید صادر شود، آغاز شد، اما اکنون به‌صودر مجوز ۴۸۰ قلم کالا از فرآورده‌های دامی محدود شده

کالاهای کشاورزی حدود ۸ درصد به جای ۸۶ درصد مقرر شده قانون وضع شد و اعمال قانون صر فاً برای ۲۶ قلم کالای کشاورزی که واردات آنها کمتر از ۳ درصد از واردات کشاورزی کشور را تشکیل می‌دهد، محدود شد.

البته به نظری می‌رسد افزایش واردات در سال ۱۳۸۹ بسیاری عملی شدن تثبیت قیمت‌ها در بازار داخلی در هنگام اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها صورت گرفته باشد.

چالش‌های بخش کشاورزی
پایین بودن بهره‌وری و راندمان تولید و عملکرد بخش کشاورزی در فرآیند رشد و توسعه اقتصادی دارای نقش تعیین‌کننده‌ای است و اجزای تشکیل دهنده رشد این بخش شامل متغیرهای مختلفی است که یکی از مهمترین آنها افزایش بهره‌وری عوامل تولید است. بنابراین هر یک از عوامل به اشکال مختلفی می‌توانند میزان بهره‌وری در بخش کشاورزی را تحت تأثیر قرار دهد.

در طول سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵ شاهد نوسان در سطح بهره‌وری کل عوامل تولید در بخش کشاورزی بوده‌ایم، به‌طوری که نرخ رشد بهره‌وری کل عوامل تولید در سال‌های ۱۳۸۳ و ۱۳۸۵ منفی بوده‌است. مهمترین دلیل این امر، منفی بودن رشد بهره‌وری سرمایه در این بخش است. بنابراین کشور علیرغم برخورداری از منابع قابل توجه کشاورزی، به دلیل وجود کاستی‌های متعدد از جمله ضعف در مدیریت، نبود کارایی و احداث اعمال‌شده‌های سنتی تولید و...، سالانه مزیت‌های نسبی بسیار زیادی را در تولید محصولات اساسی کشاورزی از دست می‌دهد، به‌طوری که واردات همچون استفاده از زمین در حدود ۲۷ میلیون هکتار اراضی مستعد بخش اعظم آن از نظر رتبه‌بندی خاک در کلاس‌های ۳ و ۴ قرار می‌گیرند و وسعت اراضی کلاس یک اندک است که متأسفانه این‌ها مستعد به دلیل نبود نظارت و مدیریت ضعیف معمولاً تبدیل به سکو‌نگاه می‌شوند. آب (در حال حاضر ۹۱۳ میلیارد مترمکعب آب در سال برداشت می‌شود که ۹۲ درصد آن در زمینه کشاورزی مصرف می‌شود و و این امر در حالی است که بازدهی مفید استحصال آب در این بخش فقط ۲۲ درصد است)، شاخص‌های نیروی انسانی (با توجه به برآوردهای انجام شده در سال ۱۳۸۲ فقط ۲/۱ درصد از شاغلان بخش کشاورزی دارای تحصیلات عالی، اعم از تخصص کشاورزی و غیر کشاورزی بوده‌اند) و ضایعات مواد غذایی (ایران جزء کشورهای است که بیشترین میزان ضایعات مواد غذایی را در جهان دارد) نقش تعیین‌کننده‌ای را در این رشد منفی برعهده دارند.

بیشتری برخوردار شده است برای مثال در طول سال ۱۳۸۸ در مجموع ۸۷۷ هزار تن واردات شکر صورت گرفته بود، ولی در هشت ماهه اول سال ۱۳۸۹ بالغ بر یک میلیون و ۵۷ هزار تن یعنی حدود ۲۰ درصد بیشتر از کل سال ۱۳۸۸ حدود ۲/۷ برابر کل شکر تولید داخلی واردات انجام شده است. همین وضع درخصوص اغلب فرآورده‌های دامی و میوه هم مشاهده می‌شود. بند ۱ از ماده (۲۳) قانون یر برنامه چهارم توسعه، بر حذف موانع غیرنی

و غیر تعریفی‌ای و تبدیل آنها به موانع تعرفه‌ای تأکید داشت، اما تفسیر دولت از این قانون به کاهش شدید تعرفه‌ها و اتخاذ سیاست‌های تعرفه‌ای بیش از مقررات سازمان تجارت جهانی منجر می‌یافت، ماده (۴۰) قانون بودجه سال ۹۰ در صده به ۴ درصد کاهش یافت. هم‌زمان با اجرا نشدن قانون بخش کشاورزی معادل تعرفه خودرو تأکید داشت، اما در عمل تعرفه مؤثر

کالاهای کشاورزی حدود ۸ درصد به جای ۸۶ درصد مقرر شده قانون وضع شد و اعمال قانون صر فاً برای ۲۶ قلم کالای کشاورزی که واردات آنها کمتر از ۳ درصد از واردات کشاورزی کشور را تشکیل می‌دهد، محدود شد.

البته به نظری می‌رسد افزایش واردات در سال ۱۳۸۹ بسیاری عملی شدن تثبیت قیمت‌ها در بازار داخلی در هنگام اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها صورت گرفته باشد.

چالش‌های بخش کشاورزی
پایین بودن بهره‌وری و راندمان تولید و عملکرد بخش کشاورزی در فرآیند رشد و توسعه اقتصادی دارای نقش تعیین‌کننده‌ای است و اجزای تشکیل دهنده رشد این بخش شامل متغیرهای مختلفی است که یکی از مهمترین آنها افزایش بهره‌وری عوامل تولید است. بنابراین هر یک از عوامل به اشکال مختلفی می‌توانند میزان بهره‌وری در بخش کشاورزی را تحت تأثیر قرار دهد.

در طول سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵ شاهد نوسان در سطح بهره‌وری کل عوامل تولید در بخش کشاورزی بوده‌ایم، به‌طوری که نرخ رشد بهره‌وری کل عوامل تولید در سال‌های ۱۳۸۳ و ۱۳۸۵ منفی بوده‌است. مهمترین دلیل این امر، منفی بودن رشد بهره‌وری سرمایه در این بخش است. بنابراین کشور علیرغم برخورداری از منابع قابل توجه کشاورزی، به دلیل وجود کاستی‌های متعدد از جمله ضعف در مدیریت، نبود کارایی و احداث اعمال‌شده‌های سنتی تولید و...، سالانه مزیت‌های نسبی بسیار زیادی را در تولید محصولات اساسی کشاورزی از دست می‌دهد، به‌طوری که واردات همچون استفاده از زمین در حدود ۲۷ میلیون هکتار اراضی مستعد بخش اعظم آن از نظر رتبه‌بندی خاک در کلاس‌های ۳ و ۴ قرار می‌گیرند و وسعت اراضی کلاس یک اندک است که متأسفانه این‌ها مستعد به دلیل نبود نظارت و مدیریت ضعیف معمولاً تبدیل به سکو‌نگاه می‌شوند. آب (در حال حاضر ۹۱۳ میلیارد مترمکعب آب در سال برداشت می‌شود که ۹۲ درصد آن در زمینه کشاورزی مصرف می‌شود و و این امر در حالی است که بازدهی مفید استحصال آب در این بخش فقط ۲۲ درصد است)، شاخص‌های نیروی انسانی (با توجه به برآوردهای انجام شده در سال ۱۳۸۲ فقط ۲/۱ درصد از شاغلان بخش کشاورزی دارای تحصیلات عالی، اعم از تخصص کشاورزی و غیر کشاورزی بوده‌اند) و ضایعات مواد غذایی (ایران جزء کشورهای است که بیشترین میزان ضایعات مواد غذایی را در جهان دارد) نقش تعیین‌کننده‌ای را در این رشد منفی برعهده دارند.

بیشتری برخوردار شده است برای مثال در طول سال ۱۳۸۸ در مجموع ۸۷۷ هزار تن واردات شکر صورت گرفته بود، ولی در هشت ماهه اول سال ۱۳۸۹ بالغ بر یک میلیون و ۵۷ هزار تن یعنی حدود ۲۰ درصد بیشتر از کل سال ۱۳۸۸ حدود ۲/۷ برابر کل شکر تولید داخلی واردات انجام شده است. همین وضع درخصوص اغلب فرآورده‌های دامی و میوه هم مشاهده می‌شود. بند ۱ از ماده (۲۳) قانون یر برنامه چهارم توسعه، بر حذف موانع غیرنی

بقیه در صفحه ۱۸

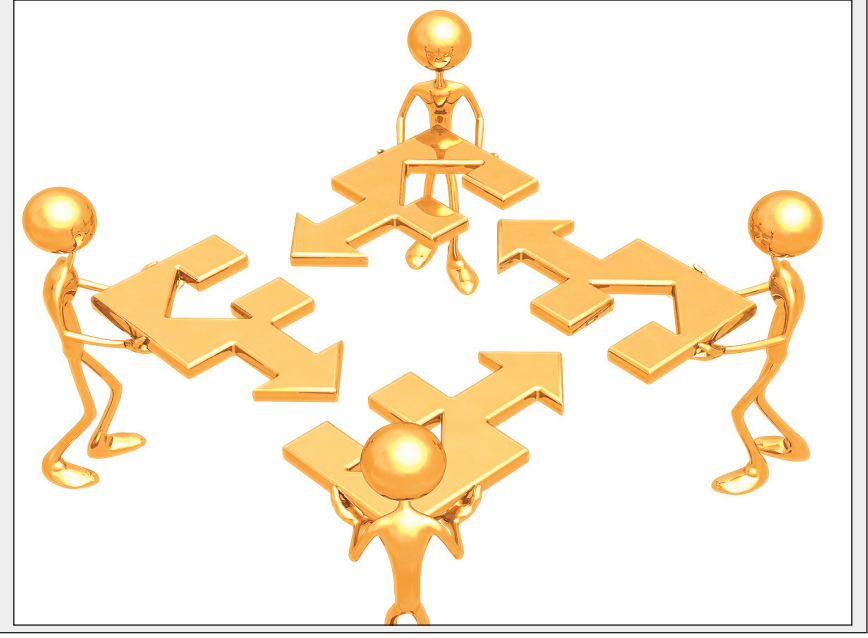
بهره‌وری در ایران
برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی منتقل شده است. وی می‌افزاید: ساختار سازمانی و تشکیلات سازمان ملی بهره‌وری ایران به تاژگی در اختیار معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری قرار گرفته است که پس از تأیید این معاونت به توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری ارسال خواهد شد.

رضائیان اضافه می‌کند: با توجه به اینکه ساختار سازمانی و تشکیلات این سازمان هنوز به تصویب نهایی نرسیده، کارهای عملیاتی هم شروع نشده است. وی تعداد نیروی انسانی این سازمان را ۱۵ نفر اعلام کرده و می‌گوید: در تشکیلات جدید به دنبال توسعه زیاده‌نیروی انسانی نیستیم و بیشتر دنبال این هستیم که شک‌های ارتقا بهره‌وری را در سازمان‌ها فعال کنیم و ستادهای بهره‌وری را در دستگاه‌ها و وزارتخانه‌ها تشکیل بدهیم.

رئیس سازمان ملی بهره‌وری ایران می‌افزاید: در شکل جدید، وظیفه سازمان بهره‌وری هدایت جریان بهره‌وری است که منحصر به بخش دولتی هم نمی‌شود و بخش خصوصی را هم در بر می‌گیرد.

وی از تدوین برنامه جامع بهره‌وری کشور خبر داد می‌دهد و می‌گوید: تلاش ما این است که برنامه جامع را تدوین کنیم تا اندازه‌گیری شاخص‌های بهره‌وری به شکل منظم انجام و اطلاعات مربوط به وضع بهره‌وری به صورت منسجم در اختیار تصمیم‌گیران قرار بگیرد. رضائیان، اضافه می‌کند: در حال حاضر الگویی را آماده کرده‌ایم که دستگاه‌ها بر اساس این الگو، برنامه پنج ساله افزایش بهره‌وری خود را به سازمان ملی بهره‌وری ارائه خواهند داد.

رئیس سازمان ملی بهره‌وری ایران سپس با اشاره به اینکه نظارت بر بهره‌وری دستگاه‌ها از وظایف سازمان ملی بهره‌وری است، اظهار می‌دارد: این سازمان بازوی تخصصی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری است. وی در مورد ابزارهای اجرایی برای افزایش بهره‌وری در دستگاه‌های دولتی می‌گوید: پیشنهاد شده که سه درصد از بودجه هزینه‌ای دستگاه‌ها را معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی نگهدارد و در صورت تحقق برنامه بهره‌وری به دستگاه‌ها پرداخت کند.



شرکت خدمات ایران
مجموعه خدمات تهران

فراخوان مناقصه

تیرماه ۱۳۹۰

- ت-نوع فراخوان:** مناقصه – یک مرحله‌ای
- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گذار:** مجتمع دخانیات تهران
- نشانی:** تهران، خیابان قزوین بعدازخیابان مخصوص
- موضوع مناقصه:** خرید فیلم مخصوص بسته‌بندی سیگار (پروپیلن)
- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:** خیابان قزوین، مجتمع دخانیات تهران، اداره تدارکات، تلفن: ۵۵۲۱۸۷۷۷
- ۱-۱- انتشار آگهی نوبت اول در مورخ:** ۹۰/۵/۲ در روزنامه های ایران و اطلاعات
- ۲-۲- انتشار آگهی نوبت دوم در مورخ:** ۹۰/۵/۴ در روزنامه‌های ایران و اطلاعات
- ۳-۳- مهلت دریافت اسناد مناقصه از مورخ ۹۰/۵/۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۰/۵/۱۲**
- ۴-۴- مهلت تحویل پیشنهادها و اسناد تکمیل شده تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۹۰/۵/۲۲**
- هزینه تهیه اسناد و نحوه دریافت آن حسب مورد:** تکمیل فرایند ثبت نام در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات و دریافت کد کاربری و واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۷۵۲۸۳۳۰۰۲ و ارائه کد کاربری و اصل فیش واریزی جهت دریافت اسناد الزامی می‌باشد.
- تصه:** در صورت وجود هرگونه مشکل در امر ثبت نام با بخش مرکزی پیام پایگاه از طریق کد ارتباط یا با شماره تلفنهای ۳۳۲۷۹۴۲۲ تماس حاصل گردد.
- مدت اعتبار پیشنهاد، موضوع بند(۱) ماده(۳) و بند(الف) ماده(۲۱) قانون:** ۳ ماه از بازگشایی پاکت‌ها،
- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** وجه نقد یا ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ سیصدوپنجاه میلیون ریال.

مجموع دخانیات تهران

شرکت خدمات ایران
مجموعه خدمات تهران

آگهی (مرحله اول)

سازمان مدیریت پسماند شهرداری یزد در نظر دارد نسبت به

۱- واگذاری جمع‌آوری بازیافت سطح شهر یزد.

۲- فروش اموال اسقاطی

۳- اجاره سایت جهت ساماندهی کارگاه‌های بازیافت

اقدام نماید. از متقاضیان درخواست می‌شود جهت دریافت اسناد حداکثر تا تاریخ ۹۰/۵/۲۰ به آدرس: یزد – خیابان چمران – کوچه رهبر (عارف) رهبر نهم، سازمان مدیریت پسماند شهرداری یزد مراجعه نمایند.

تلفن: ۶۲۳۲۳۳۴-۶۲۹۱۰۲۲

شرکت خدمات ایران
مجموعه خدمات تهران

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران

اداره کل راه آهن شرق در نظر دارد بنابر آئین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

۱- شرح مختصر موضوع مناقصه: راهبری ایستگاه عملیاتی آتش نشانی اسناد در ایستگاه راه آهن تربت حیدریه.

۲- مدت و محل انجام کار: یک سال از تاریخ انعقاد قرارداد و محل انجام کار محور اداره کل راه آهن شرق می‌باشد.

۳- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۵ به نشانی شهرستان طبرس – ایستگاه راه‌آهن – اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادهای.

۴- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۶/۲ به نشانی شهرستان طبرس – ایستگاه راه آهن- مرکز تحویل نمایند.

شماره: ۵۹۰-ش-۱۵

(نوبت اول)

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران

اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادهای

۵- دریافت اسناد ارزیابی: از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir امکان‌پذیر می‌باشد.

۶- هزینه چاپ و نشر آگهی بر عهده پیمانکار می‌باشد.

۷- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۲۰ تا حساب سبب شماره ۲۱۷۶۴۰۵۹۰۲۰۷ به نام تمرکز وجوه درآمد اداره کل راه آهن شرق (ایران) واریز در کلیه شعب بانک ملی (ایران) واریز در کلیه شعب بانک ملی (ایران) واریز و فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس مذکور تحویل نمایند.

پس از ارزیابی کیفی، پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز (۱۰۰ تا ۱۰۰۰) لازم را کسب نموده‌باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت خواهند شد.

اداره کل راه آهن شرق

ردیف	نام و مشخصات مورد مزایده	واحد	تعداد یا مقدار	مبلغ ضمانت مورد مزایده به ریال
۱	کنترل دافعی	دستگاه	۱۳۰۰۰	۵۱۵۰۰۰۰
۲	شیرآلات برجی	کیلوگرم	۲۵۰۰	۱۳۰۰۰۰۰
۳	آهن آلات اسقاط	کیلوگرم	۵۰۰۰	۱۳۰۰۰۰۰
۴	چدن آلات اسقاط	کیلوگرم	۵۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰

متقاضیان می‌توانند از زمان نشر آگهی نوبت اول به مدت **دوازده روز** جهت دریافت اسناد با همراه داشتن **فیش بانکی به مبلغ بیست هزار ریال** واریزی به حساب سپهر به شماره ۰۱۰۱۳۹۶۱۹۷۰۰۱ بانک صادرات از مورخ **۹۰/۵/۹** تا **۹۰/۵/۹** به امور قراردادهای شرکت به نشانی: همدان – میدان جهاد – خیابان عارف قزوینی مراجعه نماید و تا مورخ ۹۰/۵/۲۰ ساعت ۱۰ صبح اسناد خود را جهت خریدانه شرکت تکمیل نمایند و **نام/بازگشایی یا ثبت نام** می‌باشد. **۹۰/۵/۲۰ ساعت ۱۰ صبح می‌باشد زمان بازدید از اقدام مزایده در اداری از مورخ ۹۰/۵/۲۰ می‌باشد.**

متقاضیان برای هر ردیف، مبلغ ضمانت را به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه به حساب سپهر شماره ۰۱۰۱۳۹۶۱۹۷۰۰۱ بانک صادرات و یا چک بانکی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نمایند. به پیشنهادهای فاقد مهر،ده، مخدوش، کتمز از میزان مقرر، فاقد امضاء، مشروط و پیشنهادی که بعد از انقضای مدت مقرر در مزایده، اصل و مبلغاً تلقیب ترتیب اثر داده نخواهد شد.

– سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.

– این آگهی در سایت شرکت آب و فاضلاب همدان به آدرس hww.ir درج شده است.

– هزینه درج آگهی و کارشناسی و مالیات برارزش افزوده بر عهده خریدار می‌باشد.

– برنده مزایده می‌بایست وجه مورد مزایده را به‌صورت نقدی پرداخت نماید.

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب استان همدان در نظر دارد از طریق مزایده عمومی فروش اقلام اسقاطی ششمل کنتور داغی، شیرآلات برنجی، آهن آلات اسقاط و چدن آلات اسقاط شرکت آب و فاضلاب استان همدان را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	نام و مشخصات مورد مزایده	واحد	تعداد یا مقدار	مبلغ ضمانت مورد مزایده به ریال
۱	کنتور دافعی	دستگاه	۱۳۰۰۰	۵۱۵۰۰۰۰
۲	شیرآلات برجی	کیلوگرم	۲۵۰۰	۱۳۰۰۰۰۰
۳	آهن آلات اسقاط	کیلوگرم	۵۰۰۰	۱۳۰۰۰۰۰
۴	چدن آلات اسقاط	کیلوگرم	۵۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰

متقاضیان می‌توانند از زمان نشر آگهی نوبت اول به مدت **دوازده روز** جهت دریافت اسناد با همراه داشتن **فیش بانکی به مبلغ بیست هزار ریال** واریزی به حساب سپهر به شماره ۰۱۰۱۳۹۶۱۹۷۰۰۱ بانک صادرات از مورخ **۹۰/۵/۹** تا **۹۰/۵/۹** به امور قراردادهای شرکت به نشانی: همدان – میدان جهاد – خیابان عارف قزوینی مراجعه نماید و تا مورخ ۹۰/۵/۲۰ ساعت ۱۰ صبح اسناد خود را جهت خریدانه شرکت تکمیل نمایند و **نام/بازگشایی یا ثبت نام** می‌باشد. **۹۰/۵/۲۰ ساعت ۱۰ صبح می‌باشد زمان بازدید از اقدام مزایده در اداری از مورخ ۹۰/۵/۲۰ می‌باشد.**

متقاضیان برای هر ردیف، مبلغ ضمانت را به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه به حساب سپهر شماره ۰۱۰۱۳۹۶۱۹۷۰۰۱ بانک صادرات و یا چک بانکی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نمایند. به پیشنهادهای فاقد مهر،ده، مخدوش، کتمز از میزان مقرر، فاقد امضاء، مشروط و پیشنهادی که بعد از انقضای مدت مقرر در مزایده، اصل و مبلغاً تلقیب ترتیب اثر داده نخواهد شد.

– سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.

– این آگهی در سایت شرکت آب و فاضلاب همدان به آدرس hww.ir درج شده است.

– هزینه درج آگهی و کارشناسی و مالیات برارزش افزوده بر عهده خریدار می‌باشد.

– برنده مزایده می‌بایست وجه مورد مزایده را به‌صورت نقدی پرداخت نماید.

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص)

شرکت خدمات ایران
مجموعه خدمات تهران

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران

اداره کل راه آهن شرق در نظر دارد بنابر آئین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

۱- شرح مختصر موضوع مناقصه: انجام خدمات اداری

۲- مدت و محل انجام کار: یک سال از تاریخ انعقاد قرارداد و محل انجام کار اداره کل راه آهن شرق می‌باشد.

۳- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۵ به نشانی شهرستان طبرس – ایستگاه راه‌آهن – اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادهای.

۴- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۶/۲ به نشانی شهرستان طبرس – ایستگاه راه آهن – اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادهای.

۵- دریافت اسناد ارزیابی: از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir امکان‌پذیر می‌باشد.

۶- هزینه چاپ و نشر آگهی بر عهده پیمانکار می‌باشد.

۷- دریافت اسناد از طریق سایت مذکور رایگان و یا در صورت تمایل می‌توانند مبلغ یکصد هزار ریال به حساب سببایی شماره ۲۱۷۶۴۰۵۹۰۲۰۷ به نام تمرکز وجوه درآمد اداره کل راه آهن شرق (ایران) واریز در کلیه شعب مرکزی طبرس) قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی (ایران) واریز و فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس مذکور تحویل نمایند.

پس از ارزیابی کیفی، پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز (۱۰۰ تا ۱۰۰۰) لازم را کسب نموده‌باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت خواهند شد.

اداره کل راه آهن شرق

شماره: ۵۹۰-ش-۱۷

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران

اداره کل راه آهن شرق در نظر دارد بنابر آئین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

۱- شرح مختصر موضوع مناقصه: احداث ساختمان پست یازدید ایستگاه راه آهن تربت حیدریه.

۲- مدت و محل انجام کار: یک سال از تاریخ انعقاد قرارداد و محل انجام کار ایستگاه راه آهن تربت حیدریه می‌باشد.

۳- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۰/۵/۱۵ به نشانی شهرستان طبرس – ایستگاه راه‌آهن – اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادهای.

۴- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۶/۲ به نشانی شهرستان طبرس – ایستگاه راه آهن- مرکز تحویل نمایند.

پس از ارزیابی کیفی، پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز (۱۰۰ تا ۱۰۰۰) لازم را کسب نموده‌باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت خواهند شد.

اداره کل راه آهن شرق

شرکت خدمات ایران
مجموعه خدمات تهران

آگهی تجدید فر فراخوان ارزیابی توان انجام کار

شماره: ۹۰/۵/۹-ش-۳-ظ

(نوبت اول)

کارفرما: اداره کل راه آهن شرق

عنوان کار و پروژه: توسعه سالن مسافری ایستگاه راه آهن عشق آباد

بر آورد هزینه اجرای کار: ۱/۱۵۲/۴۶۲/۹۰۸ ریال

رشته و پایه پیمانکار: حداقل پایه ۵ در رشته‌های ساختمان یا راه و ترابری برای اششخاص حقوقی و حداقل پایه ۳ پیمانکاری در رشته ساختمان برای اشخاص حقیقی

نوع اعتبار: طرح‌های عمرانی

محل دریافت و تحویل اسناد: طبرس- اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادهای

مهلت دریافت اسناد: لغایت ۹۰/۵/۱۵

مهلت تحویل اسناد: لغایت ۹۰/۶/۲

جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با تلفنهای ۰۳۵۲۰۲۲۲۱۶۹۶ یا ۲۵۳۰۲۲۲۱۶۹۶ تماس یا به سایت iets.mporg.ir مراجعه فرمایید.

دریافت اسناد از طریق سایتهای مذکور رایسگان و یا در صورت تمایل می‌توانند مبلغ یکصد هزار ریال به حساب سببیا شماره ۲۱۷۶۴۰۵۹۰۲۰۷ به نام تمرکز وجوه درآمد اداره کل راه آهن شرق نزد بانک ملی ایران واریز و فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس مذکور تحویل نمایند. هزینه دو نوبت نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد، متقاضیان می‌بایست تا آخرین مهلت تعیین شده برای تحویل اسناد به آدرس مذکور و یا به سایت اعلام شده مراجعه و از تغییرات احتمالی مطلع گردند.

اداره کل راه آهن شرق

شرکت لوله‌سازی اوزان
(سهامی عام)

آگهی فروش ماشین آلات ساخت کپسول های CNG

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند که شرکت لوله‌سازی اهواز ماشین آلات مورد نیاز جهت ساخت کپسول CNG با مشخصات ذیل را به صورت کاملاً نو و بسته‌بندی شده در کانتینر آماده فروش دارد:

۱- کشور های سازنده ماشین آلات: آلمان، ایتالیا و سوئد.

۲- ظرفیت نامی تولید: ۲۵۰۰۰ کپسول ۲۸ لیتری در سال (۴۰ کپسول در ساعت) از لوله بدون درز.

۳- اقطار، ضخامت و طول قابل تولید: از ۲۰۰ تا ۴۱۲ میلی متر، ضخامت ۳ تا ۱۵ میلی متر، طول ۸۵۰ تا ۳۰۰۰ میلی متر.

۴- مشخصات ۳۶ کانتینر ماشین آلات:

A. Spray booth (Pink Lackeir und Trocken Kabinen FL2B.9218 – Germany (one container)
B. Universal laser marker (mobil – mark – Germany)
C. Cleaning, drying & pressure test unit (Ronning AB – Sweden)
D. Three sets of cutter (kasto tec F4 – Germany) seven containers.
E. Threading machine (Rasoma EBZ 400 – Germany) Six containers.
F. Anearling machine (F&G – Italy) Eleven containers.
G. Two sets of heater & spinning necking in machine (Leifeld EN600/400- Germany) Ten containers.
5. The machineries from item A to F are stored in AHWAZ city – IRAN and item G is stored in Germany.

Applicants could offer their total or partial prices. For more information and checking the machineries please call the procurement and commercial services director via 0098 611 2270213 and Email: a.mousavi@apm-ir.com

AHWAZ PIPE MILLS

شرکت لوله‌سازی اهواز

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند که شرکت لوله‌سازی اهواز ماشین آلات مورد نیاز جهت ساخت کپسول CNG با مشخصات ذیل را به صورت کاملاً نو و بسته‌بندی شده در کانتینر آماده فروش دارد:

۱- کشور های سازنده ماشین آلات: آلمان، ایتالیا و سوئد.

۲- ظرفیت نامی تولید: ۲۵۰۰۰ کپسول ۲۸ لیتری در سال (۴۰ کپسول در ساعت) از لوله بدون درز.

۳- اقطار، ضخامت و طول قابل تولید: از ۲۰۰ تا ۴۱۲ میلی متر، ضخامت ۳ تا ۱۵ میلی متر، طول ۸۵۰ تا ۳۰۰۰ میلی متر.

۴- مشخصات ۳۶ کانتینر ماشین آلات:

A. Spray booth (Pink Lackeir und Trocken Kabinen FL2B.

چند سالی است که مسئولان

وزارت ارتباطات از کاهش قیمت اینترنت خبیر داده‌اند؛ اگرچه این کاهش با توجه به شرایطی که عنوان شده برای شرکت‌های اینترنتی اعمال شده است، اما بحث مهم کاهش قیمت برای مردم و کاربران نهایی همچنان محقق نشده‌است و این سؤال وجود دارد که کاربران نهایی چگونه باید از تخفیف تعرفه اینترنت استفاده کنند؟ و آیا لازم نیست بعد از وعده کاهش تعرفه اینترنت، به فکر افزایش کیفیت این خدمت هم بود؟

به گزارش ایسنا، شاید اینترنت در کشور ما، با توجه به تغییرات آن در سطح جهانی، تعرفه روزآمدی ندارد و به گفته کارشناسان بنا بر گزارش‌های موجود و با استناد بن‌المللی، نوسان معقول کشورهای پیشرو در عرصه ICT، توجه مستقیم به تغییرات این حوزه در ایران ندارد و نسبت به سرعت پایین و قطعی‌های بی‌شمارش، با قیمتی بالا در اختیار کاربران نهایی قرار می‌گیرد.

وزیر ارتباطات و به ابتدای امسال از کاهش تعرفه پهنای باند خبر داده و تصریح کرده بود: هدیه‌ای را به مجموعه دادیم و هزینه‌های پهنای باند اینترنت را به میزان ۲۰ درصد برای جاهایی

که مستقیماً از شرکت ارتباطات زیرساخت پهنای باند دریافت می‌کنند، کاهش دادیم و تقریباً همه اپراتورها پهنای باندشان را از زیرساخت می‌گیرند.

تقی پور هم چنین گفته بود: ارائه این تخفیف برای شرکت‌های ارائه‌کننده اینترنت پرسرعت، مشروط است به این که مستنداتی به ما ارائه دهند که این تخفیف را برای کاربرانشان ارائه می‌کنند؛ یعنی هر شرکت ندا که این تخفیفی را برای کاربران نهایی‌اش اعمال اجرایی کند، می‌تواند این تخفیف را از ما بگیرد.

محمود خسروی مدیر عامل شرکت ارتباطات زیرساخت درباره کاهش قیمت اینترنت گفته بود: ما درصدد کاهش قیمت اینترنت هستیم و در این زمینه فعالیت‌های لازم را انجام می‌دهیم و اگر بخش خصوصی ادعا دارد که می‌تواند اینترنت و پهنای باند را ارزان‌تر از شرکت ارتباطات زیرساخت وارد کند، باید به بحث کیفیت آن هم توجه شود زیرا ما می‌خواهیم شبکه بهتر، با امکانات و کیفیت بالاتر و در

نتیجه امنیت بیش تری داشته باشیم و هزینه‌های لازم را هم در این زمینه صرف خواهیم کرد. این سؤال وجود دارد اگر متولیان نمی‌خواهند هزینه‌های اضافی را براسای توسعه کیفی خدمات درباره ارائه پهنای باند مناسب دسترسی به شبکه جهانی اینترنت برای کاربران داخلی صرف کنند، چرا هزینه‌های اضافی را صرف افزایش ۱۰۰ درصدی پهنای باند اینترنت کشور و هم توسعه ارتباطات زیرساخت در این باره می‌کنند؟

اما معاون پیشین وزیر ICT موضوع‌های غیرفنی و مسائل اقتصادی، فرهنگس را در زمینه کاهش قیمت اینترنت گفت: برای کاربران نهایی اینترنت تخفیف داریم و به شرکت‌های مخابراتی باید راه‌کارهایی را مطرح

کنند، کاهش دادیم و تقریباً همه اپراتورها پهنای باندشان را از زیرساخت می‌گیرند. تقی پور هم چنین گفته بود: ارائه این تخفیف برای شرکت‌های ارائه پهنای باند مناسب دسترسی به شبکه جهانی اینترنت برای کاربران داخلی صرف کنند، چرا هزینه‌های اضافی را صرف افزایش ۱۰۰ درصدی پهنای باند اینترنت کشور و هم توسعه ارتباطات زیرساخت در این باره می‌کنند؟

اما معاون پیشین وزیر ICT موضوع‌های غیرفنی و مسائل اقتصادی، فرهنگس را در زمینه کاهش قیمت اینترنت گفت: برای کاربران نهایی اینترنت تخفیف داریم و به شرکت‌های مخابراتی باید راه‌کارهایی را مطرح کنند، کاهش دادیم و تقریباً همه اپراتورها پهنای باندشان را از زیرساخت می‌گیرند. تقی پور هم چنین گفته بود: ارائه این تخفیف برای شرکت‌های ارائه پهنای باند مناسب دسترسی به شبکه جهانی اینترنت برای کاربران داخلی صرف کنند، چرا هزینه‌های اضافی را صرف افزایش ۱۰۰ درصدی پهنای باند اینترنت کشور و هم توسعه ارتباطات زیرساخت در این باره می‌کنند؟

درآمد و وضع اقتصادی مردم و در نظر گرفتن این موضوع را در این زمینه مهم دانسته و تصریح کرد: ما باید به نحو مناسبی آن را در سبید کالای مردم قرار دهیم و در این زمینه، همه باید همکاری لازم را داشته باشند. اما براساس گزارش اتحادیه جهانی ارتباطات راه دور، قیمت‌های پهنای باند از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۰۹ به طور جهانی ۴۲ درصد کاهش یافته است. با وجود کاهش قابل توجه در قیمت خدمات ICT در سطح جهانی، پهنای باند اینترنت، دور از دسترس بسیاری از مردم در کشورهای فقیر به‌ویژه در آفریقا مانده است. برخی شرکت‌های اینترنتی معتقدند که این میزان کاهش آجتیان زیاد نیست که بخواهد در کاهش قیمت نهایی اینترنت برای کاربران نهایی تأثیر داشته باشد و از طرفی هزینه پهنای باند بخش کوچکی از هزینه شرکت‌ها را به خود اختصاص می‌دهد. به گفته کم مدیر کش اینترنتی می‌توان گفت که کاهش ۲۰ درصدی قیمت پهنای باند اینترنت بسا توجه به این که حدود

یک چهارم هزینه شرکت‌ها را به خود اختصاص می‌دهد، باید حدود پنج درصد برای کاربران کاهش یابد که البته این رقم بسته به شرکت‌ها متفاوت است. مدیران شرکت‌ها می‌گویند بسا توجه به تومی که هر ساله شاهد آن هستیم و بالا رفتن حقوق و دستمزد افراد و میزان اجاره و تورم در بخش‌های دیگر، هزینه شرکت‌ها نیز افزایش می‌یابد و با کاهش قیمت پهنای باند برای شرکت‌ها نمی‌توان انتظار زیادی از شرکت‌ها داشت. این موضوع که کاربران نهایی از این کاهش به چه میزان متفع می‌شوند، به سزایمان تنظیم مقررات است که رگولاتوری هم در این رابطه تعرفه‌ای تنظیم و به ارائه‌کنندگان خدمات ابلاغ کرد و در این تعرفه‌ها میزان کاهشش که به واسطه این ۲۰ درصد باید برای کاربران نهایی اعمال شود، مشخص شده است و نظارت بر این موضوع هم توسط خود سازمان صورت می‌گیرد اما چگونه؟ و همچنان این سؤال وجود دارد که چه زمانی اینترنت، برای مردم ارزان‌تر می‌شود؟ آیا اینترنت کشور تأثیری مستقیم بر توسعه دسترسی ۱۰۰ درصدی مردم به اطلاعات در شبکه جهانی اینترنت دارد؟

اصلاح آیین نامه تعیین و پرداخت پاداش افزایش تولید
آیین نامه نحوه انعقاد قراردادهای مربوط به تعیین پاداش افزایش تولید به منظور افزایش بهره‌وری اصلاح شد.به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، ابراهیم نظری جلالی معاون وزیر کار افزود: به منظور ایجاد انگیزه برای تولید بیشتر، کیفیت بهتر، تقبیل ضایعات، افزایش علاقمندی و بالا بردن سطح درآمد کارکنان، قرارداد پرداخت پاداش افزایش تولید قیامین کارفرما با نمایندگان قانونی وی از یک سو و تشکیل کارگروهی در کارگاه ساز دیگر با یک سو صورت نود این شکل، نمایندگان منتخب کارگران با شخص کارگر مطابق با آیین نامه‌ای که به تصویب وزیر کار می‌رسد، منعقد می‌شود. معاون روابط کار، اصلاح این آیین نامه را ضروری دانست و اظهار داشت: با توجه به شرایط جدیدی که در طول دهه سوم انقلاب اسلامی در روند واحدهای تولیدی و صنعتی از لحاظ فناوری به وجود آمده است و در خصوص بند ۱۱ آسترانژی‌های وزارت کار و همچنین برنامه‌های راهبردی فوق‌العاده معاونت روابط کار و زمینه‌سازی برای مشارکت کارگران به صورت فردی و گروهی در افزایش تولید، اصلاح این آیین نامه ضروری بود.مدیر شورای عالی کار با تأکید بر ضرورت توجه به بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی بیان داشت: با توجه به مقررات ۲۵ درصد از هشت درصد متوسط رشد سالانه درآمد حاصلی ملی باید از بهره‌وری کل محقق شود. در این زمینه بنگاه‌های اقتصادی، تولیدی، خدماتی و کشاورزی سهم به سزایی در تولید و محقق ساختن هدف مذکور خواهند داشت. نظری جلالی در ادامه بیان داشت: چنانچه به دلیل عملکرد بنگاه‌ها منجر به ورشکستگی واحدها، پاداش کارگران از معضلات اقتصادی شود، حفظ و تثبیت بنگاه‌های اقتصادی و صیانت از نیروی کار که عمده‌ترین وظایف وزارت کار است، تأمین نخواهد شد.وی تصریح کرد: این آیین نامه از سال ۱۳۷۰ تاکنون در بسیاری از بنگاه‌های اقتصادی تهیه و اجرا شده اما با توجه به گذشت زمان و پیشرفت صنایع و تکنولوژی و گسترش خطوط تولید کارخانه‌ها، قابلیت انعطاف نداشته و در عمل استفاده از این نامه موجب محدودیت‌های برای بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی شد. با اصلاح این آیین نامه بر طرف بود. نظری جلالی، منطقت و کاربردی کردن این آیین نامه منظور افزایش بهره‌وری تولید، امکان انجام محاسبات مربوط توسط بخش‌های مالی بنگاه‌های اقتصادی و در نتیجه کاهش هزینه‌های کارکنان در خصوص انعقاد قرارداد با مشاوران تخصصی اعم از بخش خصوصی و دولتی را از ویژگی‌های مهم این آیین نامه برشمرد.

بقیه از صفحه ۱۷
فقدان ارتباط لازم بین تحقیقات و فرآیندهای اجرایی:
فقدان نگرش تحقیقاتی و کمیوت تحقیقات کاربردی از دیپار در فهرست مسائل و مشکلات اساسی کشور قرار داشته است و بخش کشاورزی هم از این قاعده مستثنا نبوده است. البته توسعه فعالیت‌های تحقیقات کاربردی همواره جزو اهداف مهم بخش کشاورزی محسوب شده و باقی این است که یافته‌های تحقیقات به صورت نظام‌مند در عرصه‌های عملی اقتصاد به کار گرفته نمی‌شود و فرهنگ استفاده از نتایج تحقیقات در رفتارهای اقتصادی و کارگزاران و تصمیم‌گیران نهادینه نشده است و علیرغم افزایش هزینه‌های تحقیقاتی، کارآمدی استفاده از نتایج آن‌ها دشواری‌هایی مواجه است.

اساس تحقیق و پژوهش،
استماع گزارش‌های توبین در بخش‌های تولیدی و خدماتی، اقتصاد است. به عبارتی روش‌هایی که برای حل مشکلات اقتصادی به نامه‌ریزان اقتصادی ارائه می‌شود، لازم است در عرصه عملی اقتصاد به کار گرفته شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده بنا به پیشنهاد هیات مدیره شرکت خاک رنگبر (سهامی خاص)

مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت راس ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه ۹۰/۰۵/۲۵ درمحل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان کریم‌خانزند پلاک ۸۲ جدید واحد ۴ تشکیل می‌گردد.

دستور جلسه عبارتست از:
۱-تأیید تصمیم در مورد پیشنهاد هیئت مدیره مبنی افزایش سرمایه شرکت ۲-استماع گزارش بازرس شرکت ۳-تأیید تصمیم در مورد مسائل دیگری که درصلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می‌گند شخصاً یا توسط نماینده یا اختیارات با وکیل خود درجلسه مزبور حضور بهم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده بنا به پیشنهاد هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان بیمه مرکزی ایران
بدینوسیله از اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان بیمه مرکزی ایران دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) این شرکت که راس ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۵ درمحل اجتماعات بیمه مرکزی ج.ا.ایران واقع در خیابان آفریقا – نبش ناهید شرقی شماره ۲۳۳ تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس ۲. تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۸۹ ۳. تعیین پناش هیأت مدیره جهت سهلای ۱۳۸۷ لغایت ۱۳۸۹ توضیحات:

۱- در صورتیکه هر یک از اعضا در نظر دارند برای حضور در جلسه مجمع نمایندگی به غیرهدهد مطابق ماده ۱۹ آیین‌نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی درخواست خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۹ به دفتر شرکت تعاونی ارسال نمایند.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان بیمه مرکزی ایران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌آید بر مجمع عمومی عادی به‌صورت فوق‌العاده شرکت مذکور، که در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۳ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت واقع در قزوین – انتهای خیابان پاکدان – ساختمان همیلری برگزار می‌گردد.شرکت فرمایند.

دستور جلسه:
۱-انتخاب اعضای هیأت مدیره ۲-تصویب صورتهای مالی منتهی به سال مالی ۸۷/۱۲/۲۹ ۳-تصویب صورتهای مالی منتهی به سال مالی ۸۸/۱۲/۲۹

رئیس هیات مدیره

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌آید بر عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۳ ساعت ۱۲ در محل شرکت واقع در قزوین انتهای خیابان پاکدان – ساختمان همیار ی برگزاری میگردد، حضور بهمیرسانند.

دستور جلسه:
۱-تصمیم‌گیری درخصوص انحلال شرکت پرازش ارتباطات کابینین با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۸۸۶۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه به‌طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی راه‌داران کشور
پیرو آگهی مورخ ۹۰/۲/۴ که در شماره ۲۵۰۴۰ روزنامه اطلاعات به چاپ رسید چون داوطلبین سمت هیئت مدیره و همچنین بازرس برای سال مالی ۱۳۹۰ آمدگی خود را در موعد مقرر اعلام نمودند لذا برگزاری جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۴/۵ به‌موجب دستور وزارت تعاون برگزار نگردید لذا مجدداً به اطلاع اعضاء محترم می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه به‌طور فوق‌العاده نوبت اول شرکت تعاونی راه‌داران کشور رأس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۰/۹/۵ در محل سالن کنفرانس ساختمان شهید داهمان وزارت راه و ترابری واقع در بزرگراه آفریقا تشکیل می‌گردد. لذا از عموم اعضاء دعوت می‌شود تا در دست داشتن برگه سهام یا دفترچه عضویت در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند. مجمع عمومی عادی نوبت اول با حضور اکثریت اعضاء یا نمایندگان تام الاختیار آنان رسمیت پیدا خواهد کرد و هر عضو علاوه بر رأی خود حداکثر می‌تواند سه رأی با وکالت داشته باشد. افراد غیرعضو فقط یک رأی وکالت می‌توانند داشته باشند. ضمناً داوطلبین تصدی هیئت مدیره و بازرس می‌توانند حداکثر یک هفته پس از ابلاغ این آگهی نسبت به تکمیل فرم و تسلیم آن به دفتر مرکزی شرکت اقدام و رسید دریافت نمایند.

«دستور جلسه»

۱- قرائت گزارش هیئت مدیره و بازرسان درخصوص عملکرد سال ۱۳۸۹

۲- طرح و تصویب برنامه و صورتهای مالی سال ۱۳۸۹

۳- طرح و تصویب خط مشی و برنامه و بودجه پیشنهادی برای سال ۱۳۹۰ و سرمایه‌گذاری و اعتبار

و وامهای درخواستی از موسسات مالی و بانکها.

۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه در سال ۱۳۸۹.

۵- انتخاب اعضاء هیئت مدیره اصلی و علی‌البدل برای مدت سه‌سال و انتخاب بازرسان اصلی و

علی‌البدل برای سال مالی ۱۳۹۰

۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌ها و اطلاعیه‌های تعاونی

ولی فیهیمی هنزائی – رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی راه‌داران کشور

بیش از ۸۰ درصد منابع آب به دلیل بهره نبردن از تکنولوژی‌های پیشرفته‌یابری در بخش کشاورزی هدر می‌رود. کشاورزی به علت ماهیت بیولوژیکی و وابستگی شدید آن به طبیعت، بزرگ‌ترین مصرف‌کننده منابع آبی بیشتر کشورها می‌باشد. فقدان آگاهی در تصمیم‌گیران به‌طور عمده می‌توان به‌عنوان اصلی‌ترین چالش‌های فراوری مدیریت پایدار منابع آب ایران بررورد. برای غلبه بر این چالش‌ها، ساختار مدیریتی آب ایران، تاگزیر باید باتوجه‌به چالش‌های زیربنایی جدید و نظر فزاینده بر اهمیت توسعه پایدار (فنی، زیست‌محیطی، مالی، اجتماعی و اداری) برنامه‌ریزی خود را به‌صورت خشکی و کم‌آبی بر روی کشاورزی مناطق خشک تأثیر قابل توجهی دارد. امروزه مدیریت منابع آب کشاورزی در دو بخش اعمال می‌شود. بخش اول شامل مدیریت عرضه آب و بخش دوم شامل مدیریت تقاضای آب است. مدیریت منابع آب و بخش فشار زیاد بر ذخایر آبی موجب شده است تا توجه زیادی به مدیریت کارآمد و بهینه منابع آبی در بخش تقاضا شود. از سوی دیگر، ادامه

آگهی دعوت مجمع عمومی به‌طور فوق العاده شرکت تولیدی گاناکا، بنیاد ساخت، تولید و قطعات پستی گیلان مورخ ۱۳۹۰/۵/۱۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی گاناکا پیش‌ساخته، تولید و قطعات پستی گیلان (سهامی خاص) دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی به‌طور فوق‌العاده شرکت که در مورخه ۱۳۹۰/۵/۱۵ در محل شرکت واقع در رشت، کیلومتر ۱۰ جاده رشت – قزوین رأس ساعت ۱۱ صبح برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱-تغی و انتقال سهام ۲-سایر موارد که در وظایف مجمع یاد شده می‌باشد.

آگهی خرید
از کلیه تولیدکنندگان مصالح باالاست جهت روسازی راه‌آهن که دارای امکان تولید و فروش حدود ۳۰۰۰۰ متر مکعب بالاست براساس مشخصات فنی در مسیر راه‌آهن یزد – اقلید را دارند دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه با شماره تلفن ۲۱ و ۱۸۳۱۲۳۲۱-۰۲۱. میزان وقت اداری ۹/۵/۱۶ تماس حاصل نمایند

آگهی تغییرات شرکت حفاظت نوبین افلاک سهامی خاص به‌شماره ثبت ۱۷۴۴۲۰۰۶۳۳۸۱-۱۰۷۲۰۰۶۳۳۸۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی که در تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۳ تصمیتات ذیل اتخاذ شد، ۱-محل شرکت در واحد ثبتی خرم‌آباد به آدرس شهر خرم‌آباد، خیابان ۱۰۰ متری – نوبین خرم‌آباد ۲-علوم تجربی تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. ۳-صورتجلسه شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: ۱-اجماع کلیه کارهای مربوط به طراحی، احداث و نظارت شبکه‌های برق فشار قوی، متوسط، ضعیف و کلیه سیستم برق، موتورخانه‌ها، اسکله‌های پمپاژ، اتوماسیون صنعتی، PLC، اجرا و نظارت تلوهایی سیکنال شش فاز ضعیف، قوت و چاه ارت و UPS ۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳-تأیید طراحی و اندازی شبکه‌های دیتا و کامپیوتری، LAN،WAN، نصب و پیکربندی روترهای سیسکو، فروش نصب و نصب و کلیه تجهیزات شبکه، تعمیرات سخت‌افزار و نرم‌افزار کامپیوتر، تعمیر و پیکربندی اداری و بانکی، تعمیرات و تنظیم سیستم‌های امنیتی، ATMPOS، (PINPAD) نصب و نصب، تصدیق و اعتباری و پشتیبانی خطوط ماهوار (VSAT)، نصب و راهاندازی سرورهای HP ۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵-اجماع کلیه طرح‌های عمرانی شامل طراحی، کاتد، ساخت، زیرنوی، نگهداری، نوسازی، بازسازی، سنجش فلزاتارال با آخذ صورتهای لازم ۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۳-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۵-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۱۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۳-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۵-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۲۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۳-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۵-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۳۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۳-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۵-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۴۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۳-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۵-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۵۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۳-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۵-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۶۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۳-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۵-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۷۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۳-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۴-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۵-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۶-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۷-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۸-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۸۹-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۹۰-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۹۱-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (دوربین‌های آنالوگ، دیجیتال، دزدگیر، کنترل تردد پرسنلی (حضور و غیاب) آسپور، درب‌های اتوماتیک. ۹۲-تأیید و جرحی سیستم‌های امنیتی و نظارتی (د



پتروشیمی فن آوران امسال هم دست پُر به مجمع رفت

تقسیم ۱۲۰۰ ریال سود نقدی برای هر سهم

مجمع عادی سالانه شرکت پتروشیمی فن آوران امسال همچون سال‌های گذشته از استقبال بی نظیر سهامداران برخورداربود. در این مجمع که ریاست آن به عهده آقای جلال امانی و نظارت آن را آقایان مهندس محمدحسین رازقیان و سیدحسین میر محمد عهده‌دار بودند، آقای مهندس محمدرضا سیفی مدیرعامل شرکت در جایگاه منشی مجمع قرار داشت.

این مجمع علاوه بر تصویب صورت‌های مالی و اختصاص ۱۲۰۰ ریال سود برای هر سهم خود، سازمان حسابرسی را به‌عنوان حسابرس و روزنامه اطلاعات را به عنوان روزنامه رسمی برای سال مالی آینده انتخاب کرد.

مجمع پتروشیمی فن آوران، با قرائت گزارش هیات مدیره توسط مهندس هاشمی‌زاده ادامه یافت. مهندس هاشمی‌زاده گزارش مفصلی از روند تولید، فروش، صادرات و موفقیت‌ها و دستاوردهای بدست آمده را به‌مجمع ارائه داد. در نهایت، این مجمع با پاسخگویی آقای حسین‌هادی زاده عضو هیات مدیره و مدیر اداری مالی شرکت به برخی سهامداران به کار خود پایان داد.

پیام آغازین هیئت مدیره

سال ۱۳۸۹ را با تعهد تولید در سقف ظرفیت عملی و با شمار کار، تلاش و توسعه با محوریت نیروی انسانی آغاز نمودیم و توانستیم در آخرین روزهای سال به این موفقیت بزرگ دست یابیم، موفقیتی که بی‌شک مدیون تلاش، فعالیت و خرد جمعی کلیه پرسنل شرکت و همچنین توجه ویژه سهامداران محترم بود. در این سال کارکنان صدیق و دلسوز ثابت نمودند که برای تحقق اهداف شرکت از هیچ فداکاری فروگذار نیستند و توان رسیدن به اهداف برنامه‌ریزی شده حتی با وجود تغییرات و تحول‌های کلان را دارند. این مهم جز با عنایت خداوند متعال و تاسی از فرمایش حضرت امام راحل(قدس سره) که «ما میتوانیم»، و اعتقاد قلبی به آن، محقق نمی‌شود. آری ما میتوانیم در سخت‌ترین شرایط بر مشکلات فائق آئیم؛ ما میتوانیم چالش‌ها را به فرصت‌های جدید تبدیل نموده و قصد داریم با اتکاء به قدرت لایزال خداوند متعال و با بهره‌مندی از اعتماد شما و با تکیه بر دانش و تجربه پرسنل و هدایت و همدلی اعضای محترم هیئت مدیره و دست اندرکاران شرکت، سال ۱۳۹۰ را به سال توسعه همه جانبه تبدیل کنیم. دستاوردهای شرکت ما در سال ۱۳۸۹ گواه صادق تعهد ما بر زمینه‌سازی در راه دستیابی به اهداف و برنامه‌های سال ۱۳۹۰ می‌باشد. دستاوردهائی که به سادگی به دست نیاآمده و نتیجه‌پی‌ریزی زیرساخت‌های توسعه تجاری، انسانی، تولید و واحدهای پشتیبان تولید می‌باشد.

مشخصات شرکت:

خلاصه تاریخچه شرکت:

شرکت پتروشیمی فن آوران در تاریخ ۱۳۷۷/۲/۸ به صورت شرکت سهامی عام تأسیس شده و طی شماره ۱۳۹۰۲ در اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت صنعتی تهران به ثبت رسیده است. شرکت به موجب نامه مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۱۰ سازمان بورس و اوراق بهادار در سازمان یاد شده پذیرفته شده است. شرکت براساس اصلاحیه قانون تجارت و همچنین اساسنامه مصوب مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۶/۸/۲۸، اداره می‌شود.

موضوع فعالیت شرکت طبق اساسنامه:

موضوع فعالیت شرکت، به موجب ماده ۲ اساسنامه شرکت عبارتست از: احداث، راه اندازی و بهره‌برداری کارخانجات صنعتی به منظور تولید، بازاریابی، فروش، صدور محصولات پتروشیمی، واردات و صادرات و تبدیل کلیه مواد پتروشیمی و پتروشیمیایی و فرآورده‌های فرعی و مشتقات ذیربط آنها و انجام کلیه فعالیت‌های تولیدی و صنعتی، بازرگانی، فنی و مهندسی که به طور مستقیم و یا غیر مستقیم مربوط به عملیات مذکور می‌باشد با رعایت قوانین و مقررات مربوطه.

سرمایه و ترکیب سهامداران

تاریخ افزایش سرمایه	سرمایه جدید (میلیون ریال)	محل افزایش سرمایه
۱۳۸۳/۴/۲۷	۹۵۰۰۰۰	آورده نقدی و مطالبات حال شده سهامداران

ردیف	نام‌سهامدار	۱۳۸۹/۱۲/۲۹		تاریخ‌تأیید‌گزارش ۱۳۹۰/۳/۲۳	
		درصد	تعداد‌سهام	درصد	تعداد‌سهام
۱	شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی	۳۰.۱۹	۲۸۶.۸۱۹.۰۶۵	۳۰.۱۹	۲۸۶.۸۱۹.۰۶۵
۲	شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری	۱۷.۳۵	۱۶۴.۸۱۵.۰۰۱	۱۷.۳۵	۱۶۴.۸۱۵.۰۰۱
۳	صندوق‌های بازنشستگی و پس انداز کارکنان شرکت نفت	۱۵	۱۴۲.۵۰۰.۰۰۰	۱۵	۱۴۲.۵۰۰.۰۰۰
۴	سازمان تامین اجتماعی	۸.۷۲	۸۲.۸۵۴.۳۲۵	۸.۷۲	۸۲.۸۵۴.۳۲۵
۵	شرکت سرمایه‌گذاری بانک ملی ایران	۴.۲۶	۴۰.۵۰۰.۰۰۰	۴.۲۶	۴۰.۵۰۰.۰۰۰
۶	شرکت گسترش نفت و گاز پارسیان	۳.۹۹	۳۷.۸۶۰.۹۰۳	۳.۹۹	۳۷.۸۶۱.۹۹۹
۷	شرکت سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمیایی و شیمیایی تامین	۳.۶۶	۳۴.۷۳۷.۷۰۹	۳.۶۶	۳۴.۷۳۷.۷۰۹
۸	شرکت سرمایه‌گذاری اتیه صبا (سهامی خاص)	۲.۴۹	۲۳.۶۷۵.۸۰۷	۲.۴۹	۲۳.۶۷۵.۸۰۷
۹	شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی نفت	۲.۲۵	۲۱.۳۵۷.۳۱۱	۲.۲۵	۲۲.۵۶۱.۷۸۸
۱۰	شرکت سهامی بنیه ایران	۲	۱۹.۰۰۰.۰۰۰	۲	۱۹.۰۰۰.۰۰۰
۱۱	شرکت سرمایه‌گذاری فرهنگیان	۱.۴۹	۱۴.۱۶۶.۰۰۳	۱.۴۹	۱۴.۱۶۶.۰۰۳
۱۲	شرکت سرمایه‌گذاری غدیر	۱.۴۰	۱۳.۳۳۰.۵۲۴	۱.۴۰	۱۳.۳۳۰.۵۲۴
۱۳	شرکت سرمایه‌گذاری صبا تامین	۱.۲۳	۱۱.۷۱۵.۱۶۱	۱.۲۳	۱۱.۷۱۵.۱۶۱
۱۴	شرکت سرمایه‌گذاری ملی ایران	۱.۰۸	۱۰.۳۷۰.۴۰۸	۱.۰۸	۱۰.۳۷۰.۴۰۸
۱۵	شرکت سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۱.۰۲	۹.۷۳۱.۱۲۲	۱.۰۲	۹.۷۳۱.۱۲۲
۱۶	سایر	۳.۸۷	۳۶.۶۹۶.۶۴۱	۳.۸۷	۳۴.۸۸۱.۱۱۸
جمع		۱۰۰	۹۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۰۰	۹۵۰.۰۰۰.۰۰۰

شرکت پتروشیمی فن آوران (سهامی عام)

ترازنامه

در تاریخ ۱۲۹ اسفندماه ۱۳۸۹

دارایی‌ها	یادداشت	۱۳۸۹/۱۲/۲۹	۱۳۸۸/۱۲/۲۹	بدهی‌ها و حقوق صاحبان سهام	یادداشت	۱۳۸۹/۱۲/۲۹	۱۳۸۸/۱۲/۲۹
دارایی‌های جاری:	میلیون ریال	میلیون ریال	میلیون ریال	بدهی‌های جاری:	میلیون ریال	میلیون ریال	میلیون ریال
موجودی نقد	۴	۸۵.۸۴۸	۴۶.۵۲۹	حساب‌های پرداختنی تجاری و پیش دریافت‌ها	۱۴	۳۱۶.۰۵۵	۴۵.۱۷۰
سرمایه‌گذاری‌های کوتاه مدت	۵	۳۱۸.۶۳۲	۱۳.۵۰۰	سایر حساب‌ها و اسناد پرداختنی	۱۵	۱.۹۷۱.۱۰۴	۱.۷۲۳.۲۰۶
حساب‌های دریافتنی تجاری	۶	۱۰۰۳.۹۸۵	۲.۱۱۸.۳۷۱	سود سهام پرداختنی	۱۷	۳.۹۹۹	۷۷۶.۲۳۹
سایر حساب‌های دریافتنی	۷	۵۸۱.۲۱۴	۱۱۷.۴۳۳	تسهیلات مالی دریافتی	۱۸	۲۹۰.۷۶۳	۲۷۰.۰۲۳
موجودی مواد و کالا	۸	۴۶۴.۸۷۲	۴۱۸.۸۴۴				
سفرات و پیش پرداختها	۹	۸۸.۰۹۶	۳۳.۰۰۷				
جمع دارایی‌های جاری		۲.۵۴۲.۵۵۷	۲.۷۴۷.۶۸۴	جمع بدهی‌های جاری		۲.۵۸۱.۹۲۱	۲.۸۱۴.۶۳۸
دارایی‌های غیر جاری:				بدهی‌های غیر جاری:			
دارایی‌های ثابت مشهود	۱۰	۲.۴۶۳.۹۲۱	۲.۶۹۴.۷۵۸	تسهیلات مالی دریافتی بلندمدت	۱۸	۲۸۴.۷۶۰	۵۳۷.۳۴۶
دارایی‌های نامشهود	۱۱	۲۶.۱۱۵	۲۸.۹۲۱	ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان	۱۹	۱۴.۳۲۱	۱۲.۸۸۶
سرمایه‌گذاری بلند مدت	۱۲	۲۰۲.۵۲۳	۴.۹۰۰				
سایر دارایی‌ها	۱۳	۲۰.۰۷۸	۱۰.۲۵۲	جمع بدهی‌های غیر جاری		۲۹۹.۴۹۱	۵۵۰.۲۳۲
جمع دارایی‌های غیر جاری		۲.۷۱۲.۶۳۷	۲.۷۳۸.۸۳۱	جمع بدهی‌ها		۲.۸۸۱.۴۱۲	۳.۳۶۴.۸۷۰
جمع دارایی‌ها		۵.۲۵۵.۱۹۴	۵.۴۸۶.۵۱۵	حقوق صاحبان سهام:			
				سرمایه (۹۵۰ میلیون سهم ۱۰۰۰ ریالی تماماً پرداخت شده)	۲۰	۹۵۰.۰۰۰	۹۵۰.۰۰۰
				اندوخته قانونی	۲۱	۱۰۰.۸۱۷	۱۰۰.۸۱۷
				سود انباشته		۱.۳۲۲.۹۶۵	۱.۰۷۰.۸۲۸
				جمع حقوق صاحبان سهام		۲.۳۷۲.۷۸۲	۲.۱۲۱.۶۴۵
				جمع بدهی‌ها و حقوق صاحبان سهام		۵.۲۵۵.۱۹۴	۵.۴۸۶.۵۱۵

یادداشت‌های توضیحی همراه جزء لانفک صورت‌های مالی است.

در میان استقبال کم نظیر سهامداران

نام محصول	تولید ۸۹	برنامه ۸۹	تحقق تولید ۸۹ نسبت به برنامه ۸۹	تولید ۸۸	برنامه ۸۸	تحقق تولید ۸۸ نسبت به برنامه ۸۸	مقادیر به هزارتن
متانول	۹۰۳	۹۰۰	٪۱۰۰/۳	۸۹۴	۸۹۷	٪۹۹/۶	٪۱۰۱
اسیداستیک	۱۲۷	۱۰۰	٪۱۳۷/۲	۹۲	۸۹	٪۱۰۳/۴	٪۱۴۹/۱
متواکسیدکربن	۹۸	۸۵	٪۱۱۵/۶	۷۰	۶۷	٪۱۰۴/۴	٪۱۴۰/۴
جمع کل	۱.۱۳۸	۱.۰۸۵	٪۱۰۵	۱.۰۵۶	۱.۰۵۳	٪۱۰۰.۳	٪۱۰۷/۹

آمار فروش و صادرات

الف) مقدار فروش داخلی و صادرات:

نام محصول	صادرات ۸۹	صادرات ۸۸	فروش داخلی ۸۹ (درصد)	فروش داخلی ۸۸	فروش داخلی ۸۸ نرخ رشد (درصد)	مقادیر به تن
متانول	۶۹۱.۴۳۹	۷۰۰.۵۸۷/۷	۱-۱/۳	۱۳۳.۱۳۱	۱۳۶.۶۶۶/۸۹	۳۹/۰۴
اسیداستیک	۹۵.۰۸۹/۵۱	۴۱.۷۳۰/۶۴	۱۲۷/۸۶	۴۹.۳۱۲	۴۴.۷۳۳/۴۲۲	۱۰/۲
متواکسیدکربن	—	—	—	۳.۱۱۰	۱.۲۲۰	۱۵۰/۸
جمع کل	۷۸۶.۵۲۸/۵۱	۷۴۲.۳۱۸/۳۴	۶	۱۸۵.۵۵۳	۱۸۲.۶۴۰/۳۱	۱/۶

ب) درآمد حاصل از فروش داخلی و صادرات:

نام محصول	صادرات ۸۹	صادرات ۸۸	فروش داخلی ۸۹ (درصد)	فروش داخلی ۸۸	فروش داخلی ۸۸ نرخ رشد (درصد)	مبالغ به میلیون ریال
متانول	۲۰۰۹۷.۳۴۶	۱.۷۴۱.۱۳۷	۲۰/۴۶	۳۵۰.۹۵۲	۲۵۲.۴۱۵	۳۹/۰۴
اسیداستیک	۴۱۳.۴۴۹	۱۷۹.۶۰۶	۱۳۰/۲۰	۲۲۴.۲۹۱	۱۷۴.۴۵۴	۲۸/۵۷
متواکسیدکربن	—	—	—	۶.۹۰۷	۲.۸۱۹	۱۴۵/۰۲
جمع کل	۲.۵۱۰.۷۹۵	۱.۹۲۰.۷۴۳	۳۰/۷۲	۵۸۲.۱۵۰	۴۲۹.۶۸۸	۳۵/۴۸

حوزه بازاریابی و بازرگانی

- ۱- بررسی مستمر و تعیین ترکیب بهینه صادرات و فروش داخلی شرکت در جهت افزایش درآمد شرکت.
- ۲- تلاش در جهت شناسایی و گسترش بازارهای صادراتی جدید به ویژه در کشورهای همجوار و بازارهای نو ظهور و باثبات.
- ۳- توجه به روش‌های نوین بازرگانی با هدف ایجاد تنوع در نحوه عرضه محصولات شرکت.
- ۴- تلاش در جهت معرفی بهتر شرکت در سطح منطقه و جهان و ایجاد برند ممتاز برای آن.
- ۵- حضور مؤثرتر در شبکه توزیع بازارهای مصرف و دسترسی به مصرف کنندگان عمده نهایی و جزء در کشورهای هدف.
- ۶- تقویت حضور در بازارهای خارجی و شبکه عرضه مستقیم محصولات.
- ۷- تلاش در جهت پایدار کردن بازارهای داخلی و خارجی و قیمت گذاری مناسب با همکاری شرکت‌های داخلی.
- ۸- تلاش در جهت ایجاد سیستم نوین بازاریابی با توجه به شرایط سخت محیطی ظهور رقبای جدید و تهدیدهای سیاسی.

حوزه تکنولوژی

- ۱- تلاش در جهت ارتقای سطح تکنولوژی تولید مورد استفاده در شرکت.
- ۲- همکاری در جهت ایجاد خودکفایی داخلی در تامین قطعات مورد نیاز شرکت.
- ۳- تلاش در جهت به روزنگه داشتن سطح تکنولوژی مورد استفاده شرکت.
- ۴- توجه به استفاده از تکنولوژی پیشرفته برای کاهش مصرف انرژی و استفاده از بهینه از منابع موجود.

شرکت پتروشیمی فن آوران (سهامی عام)

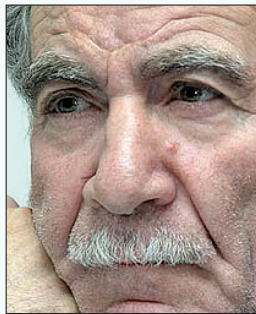
صورت جریان وجه نقد

برای سال مالی منتهی به ۱۲۹ اسفندماه ۱۳۸۹

یادداشت	سال ۱۳۸۹	سال ۱۳۸۸	تجدید ارائه شده
میلیون ریال	میلیون ریال	میلیون ریال	میلیون ریال
فعالیت‌های عملیاتی:			
جریان خالص ورود وجه نقد ناشی از فعالیت‌های عملیاتی	۲.۳۲۱.۰۳۵	۲.۳۲۱.۰۳۵	۸۰۶.۹۹۰
بازده سرمایه‌گذاری‌ها و سود پرداختنی بابت تامین مالی:			
سود سهام پرداختنی	(۱.۵۳۲.۲۴۰)	(۸۹۵.۴۲۲)	
سود پرداختنی بابت تسهیلات مالی	(۱۰.۵۷۱)	(۲۹.۶۱۲)	
سود دریافتنی بابت سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه مدت	۱۲.۱۵۱	۱۵.۸۴۴	
جریان خالص (خروج) بازده سرمایه‌گذاری و سود پرداختنی بابت تامین مالی	(۱.۵۳۰.۶۶۰)	(۹۰۹.۱۹۰)	
فعالیت‌های سرمایه‌گذاری:			
وجوه پرداختنی بابت خرید سرمایه‌گذاری بلند مدت	(۵۹.۶۷۹)	—	
وجوه پرداختنی بابت خرید دارائیهایی ثابت مشهود	(۱۸.۰۷۷)	(۴۴.۳۳۷)	
وجوه پرداختنی بابت خرید دارائیهایی نامشهود	(۹۵)	(۱۱۰)	
وجوه دریافتنی (پرداختنی) بابت واگذاری / تحویل سرمایه‌گذاری‌ها	(۳۰۵.۱۳۲)	۱۲۲.۴۹۷	
جریان خالص (خروج) ورود وجه نقد ناشی از سرمایه‌گذاری‌ها	(۳۸۲.۹۸۳)	۷۸.۵۰۰	
جریان خالص ورود (خروج) وجه نقد قبل از فعالیت‌های تامین مالی	۳۱۷.۳۹۲	۳۱۷.۳۹۲	
فعالیت‌های تامین مالی:			
باز پرداخت اصل تسهیلات مالی دریافتی	(۲۶۸.۲۹۰)	(۱۳.۱۷۸)	
جریان خالص (خروج) وجه نقد ناشی از فعالیت‌های تامین مالی	(۲۶۸.۲۹۰)	(۱۳.۱۷۸)	
خالصی افزایش (کاهش) وجه نقد	۴۹.۱۰۲	(۳۶.۸۷۸)	
مانده وجه نقد در آغاز دوره	۴۶.۵۲۹	۸۸.۱۹۵	
تأثیر تغییرات نرخ ارز	(۹.۷۸۳)	(۴.۷۸۸)	
مانده وجه نقد پایان دوره	۸۵.۸۴۸	۴۶.۵۲۹	
مدالات غیر نقدی	۱۸۳.۳۰۱	۹۰۹.۵۲۴	
۳۱			

یادداشت‌های توضیحی همراه جزء لانفک صورت‌های مالی است.

یادداشت	سال ۱۳۸۹	سال ۱۳۸۸	تجدید ارائه شده
میلیون ریال	میلیون ریال	میلیون ریال	میلیون ریال
فروش خالص	۳.۱۲۲.۰۵۳	۳.۱۲۲.۰۵۳	۲.۴۱۴.۲۲۲
بهای تمام شده کالای فروش رفته	(۱.۷۵۳.۰۹۱)	(۱.۷۵۳.۰۹۱)	(۱.۲۷۰.۳۹۰)
سود ناخالص	۱.۳۶۸.۹۶۲	۱.۳۶۸.۹۶۲	۱.۱۴۳.۸۳۲
هزینه‌های فروش، اداری و عمومی	(۴۵۲.۵۵۵)	(۴۵۲.۵۵۵)	(۵۱۴.۷۹۹)
خالصی سایر درآمدها و هزینه‌های عملیاتی	۱۳۴.۰۵۱	۱۳۴.۰۵۱	۷۹.۷۸۱
سود عملیاتی	(۳۱۸.۴۵۴)	(۳۱۸.۴۵۴)	(۴۳۵.۰۱۸)
هزینه‌های مالی	(۱۳.۱۱۶)	(۱۳.۱۱۶)	(۲۹.۶۱۲)
خالصی سایر درآمدها و هزینه‌های غیر عملیاتی	(۲۳.۴۵۵)	(۲۳.۴۵۵)	۹۵.۴۱۳
سود ناشی از فعالیت‌های عادی قبل از مالیات	(۳۶.۵۷۱)	(۳۶.۵۷۱)	۶۵.۸۰۱
مالیات	۱.۰۱۳.۹۳۷	۱.۰۱۳.۹۳۷	۷۷۴.۶۱۵
سود خالص	۱.۰۱۳.۹۳۷	۱.۰۱۳.۹۳۷	۷۷۴.۶۱۵
سود پایه هر سهم:			
سود (زیان) خالص ناشی از عملیات در حال تدوم:			
عملیاتی - ریال	۱.۱۰۵	۱.۱۰۵	۷۴۶
غیر عملیاتی - ریال	(۳۸)	(۳۸)	۶۹
سود پایه هر سهم - ریال	۱.۰۶۷	۱.۰۶۷	۸۱۵
گردش حساب سود (زیان) انباشته			
سود انباشته در ابتدای دوره	۱.۰۷۱.۰۰۷	۱.۰۷۱.۰۰۷	۷۷۴.۶۱۵
تعدیلات سنواتی	(۱۷۹)	(۱۷۹)	۱.۰۷۹.۶۴۱
سود انباشته در ابتدای دوره - تعدیل شده	۲۹	۲۹	۷۲.۸۷۲
سود قابل تخصیص	۱.۰۷۱.۰۰۷	۱.۰۷۱.۰۰۷	۱.۱۵۲.۵۱۳
تخصیص سود:			
سود سهام پرداختنی	(۷۶۰.۰۰۰)	(۷۶۰.۰۰۰)	۱.۹۲۷.۱۲۸
پاداش هیئت مدیره	(۱.۸۰۰)	(۱.۸۰۰)	۱.۰۷۰.۸۲۸
سود تخصیص داده شده طی دوره	۱.۰۷۱.۰۰۷	۱.۰۷۱.۰۰۷	۱.۰۷۰.۸۲۸
سود انباشته در پایان دوره	۱.۰۷۱.۰۰۷	۱.۰۷۱.۰۰۷	۱.۰۷۰.۸۲۸
از آنجایی که اجرای تشکیل دهنده صورت سود و زیان جامع محدود به سود و زیان دوره و تعدیلات سنواتی است صورت مزبور ارائه نشده است. یادداشت‌های توضیحی همراه جزء لانفک صورت‌های مالی است.			



حافظ معنوی
از نگاه دکتر دینانی
صفحه ۳



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

۱۴۶

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۴ مرداد ۱۳۹۰
شماره ۲۵۰۸۷

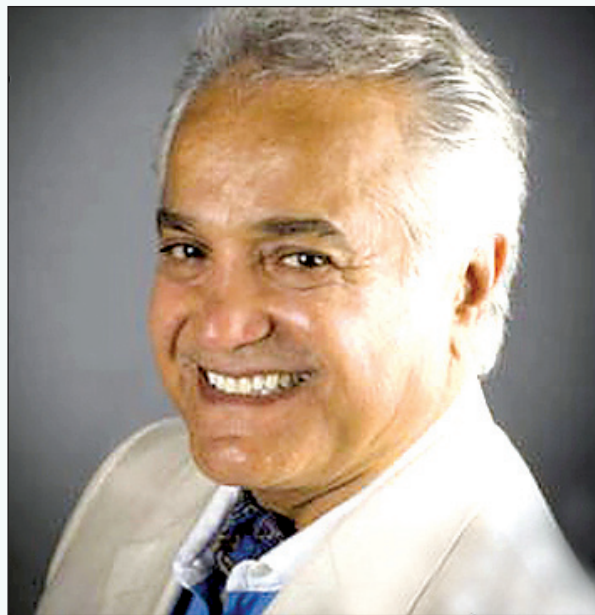
نگاهی به زندگی و کارنامه هنری انوشیروان روحانی

سکوت جاویدان

■ محمدرضا ممتاز واحد

دهه سی در موسیقی ایران، مقطع قابل توجه و درخور تأملی است. هنرمندانی در این دهه برخاستند که نوعی تلفیق سنت و مدرنیته را در آثار و سبک کاری آنها به وضوح می توان دریافت. به طور مثال «پرویز یاحقی»

بیشتر از شیوه نوازندگی او تأثیر گرفته - کاملاً متمایز است. این مسأله در آواز هم مشهود است. اکبر گلپایگانی این بدعت و نوآوری را در آواز بنیان نهاد. سبک آوازی او حتی با ادیب خوانساری - که گلبه شدت ارادتمند



شهیر، نوازنده ویولن، هر چند از محضر فیاض دایی هنرمندش حسین یاحقی بهره فراوان برد، ولی شیوه ای را در ویولن نوازی پایه نهاد که با شیوه گذشتگان متفاوت بود. در عین الهام از سنت، ساختار شکنی و بدعتی در شیوه اوست که نه در شیوه صبا و حسین یاحقی است و نه در شیوه سایر ویولن نوازان قدیم یافتنی است.

در تار نیز این مطلب مصداق دارد. مثلاً فرهنگ شریف نیز شیوه ای را در تارنوازی ایجاد کرد که با شیوه تارنوازان گذشته و حتی معلمانش علی اکبر شهنازی و به خصوص عبدالحسین شهنازی - که شریف

و پرویز سبک او بوده - و همچنین سید حسین طاهرزاده که مدتی محضرش را درک کرده و سال ها در محضر نورعلی برومند سبک آواز خوانی و ظرایف و دقایق آواز او را پی گرفته، کاملاً متفاوت است. نکته قابل تأملی که در شیوه و سبک کاری این هنرمندان به وضوح هویداست، اصالت در عین نوآوری است و نه به مانند اکنون که به واسطه بدعت، اصالت را لگدمال می کنند و داعیه صاحب سبکی نیز دارند!

حال در این میان به هنرمندی باید پرداخت که موضوع اصلی این نوشتار است. در همان سال ها نوجوانی

مستعد و خلاق نیز در پیانو به نوآوری و بدعتی دست یازید که با شیوه اسلاف او منافات داشت. هر چند زحمات و خدمات مرتضی محجوبی که به حق پیانوی ایرانی و امدا را اوست، غیر قابل انکار است؛ اما شیوه و نگاه انوشیروان روحانی در نوازندگی این ساز به گونه دیگری بود. شیوه ای که حتی نوازندگی او را از سبک نوازندگی استادش، جواد معروفی نیز متمایز ساخته است.

هر چند که در اسلوب نوازندگی جواد معروفی نیز سراسر بدعت و نوآوری بود، ولی انوشیروان روحانی در این میان به گونه دیگری ساختار شکنی کرد. (البته در مرزبندی و تفکیک صحیح سبک و اسلوب کاری این هنرمندان بایستی کارشناسانه تر نگریست. مرتضی محجوبی با آن که ملودی سازی هم می کرد، ولی نوازندگی منحصر به فردش در پیانو بیشتر مطرح است. جواد معروفی نیز به غیر از نوازندگی ممتازش، تنظیم آثار بسیاری از آهنگسازان را به خصوص در برنامه گلبه برای ارکستر عهده دار بود. اما انوشیروان روحانی جدای از نوازندگی، ملودی سازی و آهنگسازی اش در جامعه موسیقی، بیشتر عنوان می شود.)

در بررسی زندگی نامه انوشیروان روحانی دو نکته بیش از هر چیز ذهن نگارنده را مشغول خود ساخته است. اول این که وی در خانواده ای دیده به جهان گشود که علم و هنر در آن مطرح بود. مهندس رضا روحانی، پدر انوشیروان، از نخستین فارغ التحصیلان رشته فنی - مهندسی در ایران بود و در عین حال با شعر و موسیقی نیز بیگانه نبود. (۱) در آن هنگام که انوشیروان خردسال به جای اسباب بازی، ارگ بادی دستی خود را به دست می گرفت و آوازی را از آن خارج می ساخت؛ این پدر تیزبین و

مهربانش بود که استعداد کودک را با فراست دریافته و به راهنمایی و تربیت فرزند در این راه همت می گمارد. این نگاه تیزبین و هوشمندانه پدر - آن هم در آن مقطع زمانی - تأمل برانگیز است و اینجاست که نقش مهم خانواده را در یافتن استعداد کودک و پرورش صحیح او در مسیری که باید بپیماید، مبرهن می سازد. هنر نمایی اش در جامعه بارید (در سن شش سالگی) و سپس تحصیل در هنرستان موسیقی و پس از آن ورود به رادیو توسط عباس شاپوری، آن نیز به واسطه دوستی شاپوری با پدر، و این هم نکته قابل تأمل دیگر و آن، حمایت هنرمندان و مسئولان و متولیان فرهنگ و هنر آن روزگار از هنرمندان خردسال و نوجوان و در عین حال با استعداد و آتیه دار، و تشویق و ترغیب آنان به ادامه راه. نه به مانند اکنون که بعضاً حتی بزرگسالان این فن را نه تشویق و حمایتی است و نه آینده ای (و نه حتی تصور آینده ای)!

در آن روزگار، انوشیروان را از فرط خردسالی، صبحی مهدی (قصه گوی قدیم رادیو) روی صندلی می نشاند تا سازش به میکروفون نزدیک شود و هنر نمایی نماید. چه بسا کودکان با استعدادی که استعداد آنها توسط عدم شناخت صحیح و با تعصب بیجای خانواده ها - نه تنها کشف نشده، بلکه به کلی از ریشه سوزانده می شود و اگر هم استعدادی یافت شود، نه توسط مسئولان و متولیان موسیقی دوست این دیار حمایتی صورت می گیرد و نه توسط هنرمندان آتیه نگر!... باشد که به این مسائل دقیق تر و متألمانه تر نگریسته و پرداخته شود.

باری، سخن از هنرمندی است که بیش از نیم قرن، نغماتش طنین انداز ملک موسیقی این دیار است. تنوع آثار

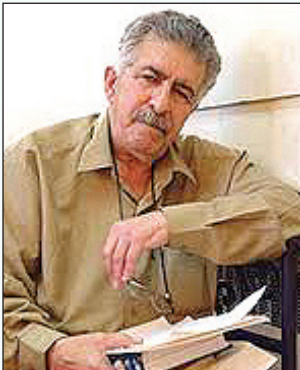
بقیه در صفحه ۴

■ خشت اول

دستنوشته منوچهر آتشی بر مجموعه شعر «وقتی باران پیانو می زند» از ساغر شریفی

فرصت هایی برای پیانو زدن

مرحوم منوچهر آتشی که سخت دلبسته نسل شعر امر و زیاده نسل شعر دهه هفتاد و هشتاد بود و تمام چشم امیدش را به چهره های خلاق این نسل دوخته بود؛ از نگرانی بزرگی نیز رنج می برد و می ترسید که برخی از چهره های مستعد این دوده شعر ایران به کوره راه های پرت و عبث پا بگذارند. کوره راه هایی که گاه بازگشت آنها را کمی دشوار و ناممکن می سازد.



اما وقتی می خواهد بر کتاب در دست انتشار خانم «ساغر شفیعی» مقدمه ای کوتاه بنویسد، گویا این دغدغه را به نحوی کنار گذاشته است و زیاد با آن گلاویز نیست و زمانی که آثار این شاعره مستعد را به خوبی مطالعه می کند، او را بیش از آنچه که هست در می یابد.

آنچنان که ناگهان و بی پروا در نخستین سطور

این مقدمه می نویسد: «خانم ساغر شفیعی روحاً شاعر است و این شاعر روحی صرفاً دارای قریحه مستعد شاعری نیست که در ادامه کار، زبان شعری او را به لکنت وادارد.»

منوچهر آتشی اما پیش از آن، مقدمه اش را بر این مجموعه، این چنین آغاز کرده است:

«در این کتاب کم حجم شعر، ما با دو دختر روبرویم، که نقطه انفصالشان، تنها وزن (غزل و عروض نیمه) و بی وزنی (شعرهای سپید) نیست. می خواهم بگویم وزن و بی وزنی تغزل موزون و لیریم بی وزن، نتوانسته است یکدستی ذهنیت شاعر را آنچنان متفاوت، فصل گذاری کند. این سببش این است که ساغر شفیعی روحاً شاعر است.» و اکنون ۹ سال از انتشار این کتاب می گذرد. کتابی که در زمان انتشارش نظر بسیاری از منتقدان شعر معاصر را به خود جلب کرد و انتظار می رفت که شاعره آن که به زبانی و لرم و زنانه نزدیک شده بود، دستش را از روی حرارت این اجاق روشن شده در شعرهایش برندارد.

آن روزها منوچهر آتشی او را شاعر ای خطاب کرد که به شعر عشق می ورزد و به همین سبب در تغزلات خود همان قدر صمیمی و ماهر در بیان حالات است که در شعرهای غیر منظومش.

«ساغر شفیعی» از دیدگاه منوچهر آتشی دارای روحی پر جوشش است که می کوشد از نظر ساختار و دایره واژگان دچار محدودیت های خاصی نشود.

او در مقدمه این کتاب گفته است:

«...اول تلاش من این بود که شعرهای تغزلی با فرم کلاسیک را از شعرهای آزاد او جدا کنم، اما چون با دقت به شعرها رسیدم، متوجه

بقیه در صفحه ۲

مصاحبه با «کامبیز دیرباز»، بازیگر مجموعه تلویزیونی «نابرده رنج»

بازیگری مثل فوتبال نیست!

اشاره: کامبیز دیرباز از معدود چهره هایی است که توانسته است با ایفای نقش های متفاوت، پله های ترقی را به خوبی بالا برود. یحیی دوئل با داشتن سیم غ بلورین مکمل مرد، به مجید سوزوکی اخراجی هارسیلد تابشتر خودش را در میان مردم جا کند.

کامبیز همان پسر جدی و خوش صحبتی است که شما در سریال هاوی فیلم های پینید. دیرباز پدرش اصالتاً شهسواری است. وی فارغ التحصیل رشته بازیگری از دانشگاه هنر و معماری دانشگاه آزاد است.

از تناثر سیاوش خانی کار خود را آغاز کرد.

به بهانه بازی خوب و زیبای وی در سریال نابرده رنج که هر شب از شبکه ۳ سیما پخش می شود با او به گفتگو نشستیم.....

بقیه در صفحه ۵

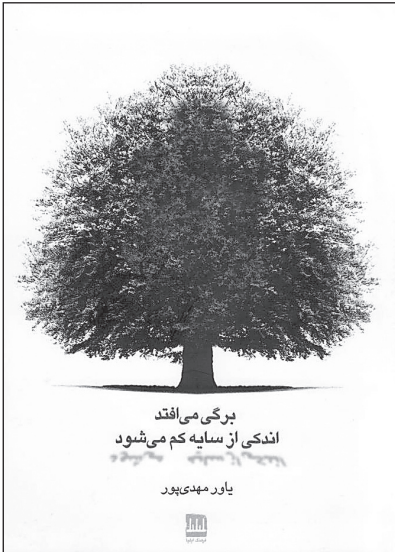


گنجشک من از سنگ است!

معرفی مجموعه شعر «برگی می افتد، اندکی از سایه کم می شود»/یاور مهدی پور/نشر فرهنگ ایلیا/۸۹

باشند، آنها در موزه میراث فرهنگی مقامی ارجمند خواهند یافت؛ اگر خاموش بنشینند و دنباله کار خویش گیرند و پا پیچ جوانها نشوند و به جای دستگیری، سرنگو نشان نکنند. خاموش بنشینند تا جوان ترها به پاس یک عمر شاعری، به

دهه هشتاد به پایان رسید. حال در آستانه دهه نود هستیم و رویاروی شعر ساده امروز. شعری کوتاه، به زبان ساده که هیچ پیرایه ای را نمی پذیرد و برای زیبا شدن، دست به استفاده و تشبیه و صنایع سبک و سنگین نمی زند. مثل صدا، از صداقت گلو جاری می شود، مثل آب جان می بخشد، مثل آفتاب شکوفا می کند و در لابلای این قد کشیدن، زیبایی خود را به رخ می کشد. سادگی شعر امروز، یکی از پیچیده ترین رموز این زیبایی است. ساده اما سنگ! شعر امروز به سفارش خدا نزدیک می شود: «ما هیچ پیامبری را نفرستادیم مگر به زبان همان قوم» پیامبران ادبی ما نیز زبان مردم خود را شناخته اند و دارند به زبان آدمیزاد حرف می زنند. حرفی از جنس زمان برای نسلی که در چهارراه استعاره و ابهام گیر کرده اند. به طوری که دیده می شود از کوچک و بزرگ به شعر ساده روی می آورند، پشت پا به ابهت نام خود می زنند، از زبان فاخر فاصله می گیرند و برای شناخت زبان شعر امروز فقط به کوچه می زنند و با



تعظیم آنها برخیزند و بقیه عمر را قدر ببیند و بر صدر نشیند. و اما جوانترها در دهه پیش رو وظیفه ای بس بزرگ و دشوار دارند. نه فرصتی برای طبع آزمایی قالب های مندرس دارند، نه حرمتی از نوچه شدن به دست می آورند، نه مثل شاعران جوان جنوب به ویژه خوزستان، منجمد شعر ناب می شوند، نه مثل شاعران جوان شمال از پشت بام ترانه و غزل می افتند؛ بلکه با جلب احترام بزرگان شعر منطقه شان به ارتقای شعر خود می کوشند و آغاز دهه نود

مردم سخن می گویند. نیازی به کلاس زبان نمی بینند و چقدر خوب حرف می زنند. آنهایی که از انتهای دهه هشتاد، شعر خود را به ساعت محلی تنظیم کردند و شعر معیار و مبهم دهه شصت و شعر زبان و کژتاب دهه هفتاد را کنار گذاشتند. بی واهمه از کنایه دیگران به شعری فرانو و ساده رسیدند و آزاد و رها با مخاطب گپ زدند. اینها پیشروان شعر دهه نود خواهند بود و آنهایی که هنوز در تعصب اجدادی به نیما علیه رحمه می نازند و شام آخر شاملو می خورند تا از اخوان شعر معاصر

خودنویس

«گل در اندیشه که چون عشو کند در کارش» - حافظ

اندیشه در شعر برای هر گروه از مخاطبان شعر به گونه ای متفاوت مطرح است. مثلاً جوانان وقتی با شعرهای عاشقانه سوزناک مواجه می شوند، اشک در چشمان حلقه می زند و بدون توجه به سایر عناصر شعری از این گونه اشعار استقبال می کنند. روشنفکران، شعرهای آتشین سیاسی و اعتراضی را می پسندند و سالخورده گان در پی شعرهای پراز پند و نصیحت هستند.

مبلغان دینی و سیاسی نیز دوست دارند که شاعران حرف های ایشان را به زبان شعر بیان کنند و در میان آثار شاعران به دنبال ابیاتی می گردند که با مقاصد فکری ایشان سازگار باشد.

اما وقتی شعر می خوانیم، کدام بخش از شعر را به عنوان اندیشه شاعر، می توانیم از بخش های دیگر جدا کنیم؟ آیا این شاعر است که اندیشه اش را با ما در میان می گذارد؟ یا شعر شرایطی فراهم می آورد که ما را به اندیشیدن وادارد؟

در شعر با هر دو حالت مذکور مواجه می شویم؛ یعنی گاهی اندیشه در شعر چندان پررنگ است که برای برداشته ها و تفسیرهای مخاطبان مجال چندانی نیست؛ مثلاً

عشق هایی کز پی رنگی بود
اگر چه در همین گونه ابیات نیز می توان کلمات کلیدی شعر را تفسیر کرد؛ مثلاً بگویم که مقصود از رنگ چیست؟

شاه عباس صفوی پس از این که در آغاز سلطنت خود دشمنان و رقبای سرکش داخلی را سرکوب کرد، با صدور فرمانی به همه مردان ایرانی دستور داد که ریش های بلند خود را از ته بتراشند. حتی روحانیون نیز از این دستور معاف نبودند. اما گذاشتن سبیل آزاد بود و خود شاه عباس نیز در تصویرهای مانده از او، دارای سبیل بلند و افراشته است.

تراشیدم چو موی ریش از پیخ
تراش مویم آمد سال تاریخ
«تراش مویم»، ساده تاریخی است از ملا جلال منجم که به حساب جمل می شود سال ۹۹۷؛ یعنی آغاز فرمان شاه عباس برای تراشیدن ریش و بلند کردن سبیل.

و این ریش تراشی پس از ۱۰ سال در سال ۱۰۰۷ بنا به حکم شاه، عمومی شد و در شهرها جاز زند که همه مردم مکلفند ریش خود را بتراشند. حتی علما و صلحا و سادات! خلاصه، سپاهیان و سواران کهنسال دوران

صفویه، فقط دو سبیل بزرگ و چماقی داشتند که مرتباً آن را نمو و جلا می دادند و تابنا گوش می رساندند که مانند قلابی در آنجا بند می شد. عشق و علاقه شاه عباس به سبیل گذاشتن تا حدی بود که سبیل را آرایش صورت می دانست و بر حسب بلندی و کوتاهی آن، بیشتر و کمتر حقوق می پرداخت.

حکام ولایات و فرماندهان نظامی نیز، به مصداق «الناس علی دین ملوکهم» ناگزیر از تبعیت بودند و به دارندگان سبیل شاه عباسی (سبیل بلند و افراشته) حقوق و مزایای بیشتری می دادند.

این نوع اضافه حقوق و مزایا که صرفاً برای خاطر سبیل پرداخت می شد، در عرف عامه به «باج سبیل» تعبیر گردید.

سبیل دارها فقط به میزان و مبلغی که از شاه یا حکام و فرماندهان وقت، بر طبق حکم و فرمان، دریافت می کردند، قانع نبودند و غالباً از کدخدایان و روستائیان و طبقات ضعیف و

کاسب ها و دکانداران جنس و اسب و آذوقه و پول می گرفتند. آن هم به زور و به اسم «باج سبیل». اما امروزه که افراد آزاداند انواع ریش را ابداع و یا سبیل را حذف و یا اصلاح کنند، اصطلاح «باج سبیل» به مفهومی شبیه به اخاذی و رشوه تعبیر می شود. مثلاً اگر کسی کارش در اداره ای به عللی گره خورده باشد، ممکن است علت را ندادن «باج سبیل» بداند و پس!



اسماعیل امینی

اندیشه در شعر

اما بسیاری از ابیات و سطرهای شعری، افزون بر اندیشه شاعرانه، مجال اندیشه و کشف را برای مخاطب فراهم می آورند؛ یعنی خواننده شعر را در مشاهده شاعرانه جهان با سراینده شعر همراه می کند:

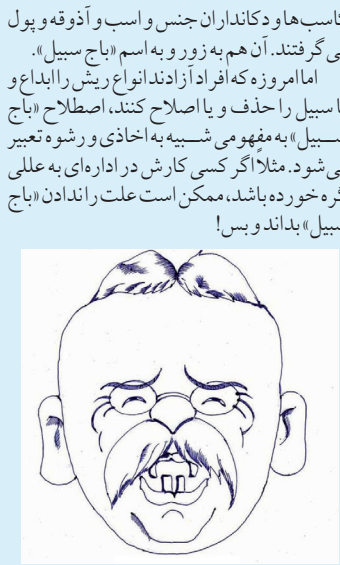
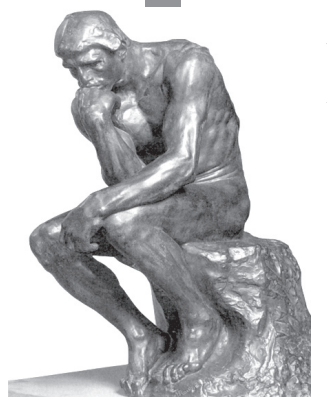
بیا باهم از حالت سنگ چیزی بفهمیم/بیا زدتر چیزها را
ببینیم /ببین عفریک های فواره در صفحه ساعت حوض /زمان را
به کردی بدل می کنند.

اما حتی در این گونه شعرها هم به هر حال شاعر اندیشه و منظر خود را طرح می کند، با این تفاوت که می خواهد به جای حرف زدن درباره تجربه ها و یافته هایش، مخاطبان را به همان محیط و شرایطی ببرد که بر اثر آن به کشف نکته ای تازه رسیده و جرعه اندیشه شاعرانه اش درخشیده است.

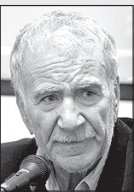
غمت را بزرگ دید دلم بس که تنگ شد
نگنجد دگر به تنگ که ماهی نهنگ شد.....

به قدر عبور تو از آن سوی شیشه بود
اگر لحظه ای جهان به چشمم قشنگ شد

در این میان، شاعر برای بازآفرینی جهان و محیط تجربه های انسانی، فقط کلمات را در اختیار دارد و هنر او در این است که با همین کلمات آشنا و معمولی، دنیایی تازه می سازد که هم مانوس است و هم پراز نادیده ها و زیبایی هاست. و به این ترتیب، خواننده شعر در لذت کشف جهان و مفاهیم تازه و اندیشه های شاعرانه با شاعر سهیم می شود.



حافظ مصطفی



حافظ و چند مسئله بنیادی

* کریم فیضی

از شعر تا حافظ

* ظاهر این است که شعر در هویت اصیل و ذاتی خودش، چیزی است منوط به زمان و مکان. در مکانی روی می دهد، بر اساس طبیعت و مناسباتی که بر زندگی انسان، در دوره ای حاکم است. به دیگر سخن: ظاهر اشعار تابع مناسبات است. ای بسا اگر این نکته را در نظر بگیریم، به این نتیجه برسیم که شعر گذشته قابل تکرار نیست و در همان زمان باقی می ماند. به همین جهت، شعر قبل، خواه ناخواه، با شعر بعدی بی نسبت می شود. آیا شما این موضوع را قبول دارید؟

چیزی که می گوید، تنها به شعر منحصر نمی شود. در فکر هم، مسئله همین است. در علم و فلسفه هم ما با چنین چیزی روبرویم. اصولاً هر چیزی چنین است.

در اینکه زمان و مکان، دو عنصر مهم این جهان است، شک نیست. این جهان، قائم به زمان و مکان است. هم چنین، زمان و مکان در پیدایش هر چیزی، از جمله شعر نقش دارند. در این موضوع هم شکی نیست، اما اینکه ما همه چیز را تابع زمان و مکان بدانیم، مقداری حرف یا جای بحث و وجود دارد. اگر همه چیز تابع زمان و مکان باشد، باید دید که خود زمان و مکان تابع چیست؟

* در واقع، می خواهید بگویید که خود زمان و مکان هم تابع چیزی است.

مقصودم این است که نمی توان گفت که همه چیز تابع زمان و مکان است، اما می توان گفت که زمان و مکان، ظرف وقوع اشیاء هستند. ظرف بودن، غیر از مقوم بودن است. زمان و مکان، مقوم و علت فاعلی اشیاء نیستند، اما ظرف وقوع اشیاء هستند، از جمله فکر و شعر که محل بحث شماست.

طبیعتاً در هر زمانی، قضایایی رخ می دهد که متناسب با آن است. به همین جهت، ما نمی توانیم زمان و مکان را علت بدانیم، بلکه باید آن دو را ظرف بدانیم. البته ظرف بدون تناسب با مظهر و فاعل نیست. هر مظهری، با ظرفش تناسب دارد و هر واقعهای، در هر زمانی که روی می دهد، با آن زمان و حتی مکان وقوع خودش تناسب دارد. بنابراین، هر شعر و هر فکری، در هر عصری روی داده است، متناسب با آن است.

* البته شعر بیشتر در زبان روی می دهد. درست است، شعر زبانی است، ولی هر فکر و شعری، با زمان و مکان وقوع و صدور خودش تناسب دارد.

* اجازه بدهید برگردیم به شعر و اینکه شعر امری گذشته است.

ما تنها یک گذشته نداریم، بلکه ما گذشته ها داریم. گذشته ها یکسان نیستند. هر عصری، گذشته است. اگر به گذشته برگردیم، اعصار و قرون داریم. همه اعصار و قرون هم یکسان نیستند. هر عصر و هر قرن، اقتضائی داشته است و شعر هر عصری متناسب با آن عصر است.

* این وضعیت تا عصر ما ادامه داشته است.

اما عصری که مادر آن زندگی می کنیم، با اعصار گذشته، به نحو خیره کننده ای متفاوت است. هم شعر روزگار متفاوت است، هم فکر روزگار ما. مسئله ای که وجود دارد، این است که: آیا زمان پیوسته است یا ناپیوسته؟ آنچه ما اکنون در شعر و فکر و فلسفه داریم، در دنباله گذشته قرار می گیرد و نتیجه گذشته است، یا اینکه زمان منقطع است و هر عصری ویژگی خودش را دارد و هیچ ربطی به گذشته و آینده خودش ندارد.

* قاعدتاً هر دو نظر طرفدارانی دارد.

کاملاً درست است. کسی باشا را، فیلسوف فرانسوی، قائل به انقطاع زمان است و می گوید: هیچ عصری به گذشته خودش ارتباط ندارد. زمانی تمام می شود و زمانی دیگر آغاز می شود و در هر زمانی، ویژگی هایی وجود دارد که با خودش بی ارتباط است.

نظرهای دیگر، در مقابل این دیدگاه قرار می گیرد و چنین معتقد است: همه چیز دنباله تاریخ گذشته است و آنچه ما اکنون داریم؛ اعم از فرهنگ و تمدن و علم و شعر و ادب، نتیجه ای است که از گذشته داریم. در گفتن اینکه علم و فرهنگ داریم، شبیه گنجشکی هستیم که بر پشت یک فیل سواریم. خودمان بزرگ نیستیم، بلکه چون بر پشت یک فیل سوار شده ایم، فکر می کنیم بزرگ هستیم. در نتیجه، تاریخ گذشته مانند فیل بزرگ است و ما آن نتیجه بزرگ را گرفته ایم. آن نصیب ما شده، کار ما را بزرگ جلوه داده است.

در هر حال، این دو نظر وجود دارد. حالا من دقیقاً نمی دانم که محل سؤال شما چیست.

* من این سؤال را به این جهت طرح می کنم که: پیوسته چیزهایی هستند که از گذشته می ماند و هیچ وقت هم حذف نمی شود. اصولاً ما اندیشه ای را سراغ نداریم که طرح شده باشد و بعد بالکل حذف شده باشد. یا خودش هست، یا جزو تاریخ اندیشه است. شعر هم، چنین حالتی دارد، بخصوص شعر خوب به هیچ عنوان حذف نمی شود.

حقیقت این است که من خودم چنین نظری دارم. معتقدم هر چیزی ممکن است زوال پذیر باشد، جز فکر. یک فکر، وقتی در یک لحظه از تاریخ پدید می آید، هرگز نابود نمی شود. فکر ممکن است مورد غفلت قرار بگیرد و زیر پرده بماند، اما نابود نمی شود و همواره هست، تا روزی که شرایط ظهورش فراهم بشود.

ادامه دارد

قابل توجه خوانندگان محترم

علاقه مندان به پیگیری سلسله مطالب این ستون که تا شماره گذشته تحت عنوان «هستی و هستی» درباره موضوعات و مباحث مربوط به حکیم عمر خیام نیشابوری ارائه می شد؛ می توانند ادامه ادبیات را در کتابی با همین عنوان (هستی و هستی) که از سوی انتشارات مؤسسه اطلاعات چاپ و روانه بازار نشر شده است، بی گیرند. از این شماره به بعد، سلسله گفت و گوهای کریم فیضی در ارتباط با حضرت حافظ بااستاد دکنر دینانی، ذیل عنوان «حافظ معنوی» تقدیم خوانندگان عزیز خواهد شد.



* محمد رضا سهرابی نژاد

خون آشام‌های باختر

و ادبیات خاور



هومن ظریف

۵

کوته

از تصنیف عاشقانه‌ای از آگوست بورگر سخن گفتیم. شعری به نام «لنوره» که مورد توجه صنعت سینما نیز قرار گرفته است و تیم برتون، فیلم فانتزی «عروس مرده» را بر اساس این شعر می‌سازد.

فیلمی که در سال ۲۰۰۵ با عنوان Corpse Bride اکران شد. و اگر چه دقیقاً داستان این شعر را بازگو نمی‌کرد، اما برداشت آزادی از فضای رعب‌آور و ترسناک این سروده آگوست بورگر بود.

همان‌گونه که اشاره شد، بورگر نیز در حلقهٔ ادبی گوتته بود و تعاملات و بحث‌های آنها دربارهٔ ادبیات شرق به ویژه ایران قابل تأمل است. تا آنجا که گوتته خود را مرید حافظ می‌پندارد. به نظر نباید در این زمینه بیش از این داد سخن داد؛ چرا که بحث‌ها و مستندهای زیادی در این باره مکتوب شده است. اما از آنجایی که در طبقه‌بندی ادبیات خون‌آشامی غرب به گوتته به عنوان سومین نام برمی‌خوریم، لاجرم دربارهٔ او و شعر «عروس قرنتس» صحبتی خواهیم کرد. و اما پیش از آن که به گوتته و شعر «The Bride Of Corinth» بپردازیم، بد نیست که نگاهی به تاریخچه شهر Corinth یا قرنتس داشته باشیم.

قرنتس، شهر ثروتمند و پسر از گناه دنیای قدیم و نیز مرکز تجاری مهم یونان باستان به شمار می‌رود. این شهر در سال ۱۴۶ قبل از میلاد به وسیله ژولیوس سزار، بازسازی شد. در سال ۵۲ میلادی، پولس خواری مشهور به این شهر آمد و به مدت یک سال و نیم در آن اقامت کرد.

در سال ۱۸۵۸ میلادی، زلزله‌ای سهمگین این شهر آباد را ویران کرد. بار دیگر شهری در نزدیک آن شهر بنا شد که به آن قرنتس جدید گفتند.

در سال ۱۸۹۶ میلادی حفاری‌های باستان‌شناسی در شهر آغاز شد و خیابانی به عرض ۱۵ متر کشف شد.

گوتته و نخستین زن خون‌آشام

پیش از این که به گوتته بپردازیم، بگذارید چند بیت از شاعر قرن دهم ایران، و حشی بافقی را یادآور شویم که در آن خونخوارگی، هم صفت عاشق، هم معشوق و هم خود عشق قلمداد می‌شود.

باعنايت به اين نکته که وحشی بافقی نظر به سبک شعر قدما داشته است و باید او را دارای سبک شعر واسوخت و بازگشت دانست.

وحشی بافقی وقتی به معشوق نسبت خونخوارگی می‌دهد، می‌گوید:

چيست قصد خون من آن ترک کافر کیش را
ای مسلمانان نمی‌دانم گناه خویش را
صرف نظر از ویژگی خونخوارگی و کافر دین بودن و امپایرهای ادبیات غرب که در این بیت و حشی بافقی آمده است؛ شاهد هستیم که این شاعر خیال‌افزا، خونخوارگی را به معشوق نسبت داده است. و در جای دیگر جبراً خود را به عنوان عاشق، خونخواره معرفی می‌کند:

وحشی از خون خوردن شب دوش نتوانست خاست
کاین می‌مردافکن امشب تالب پیمان‌ه بود

و باز نکتهٔ جالب این که عادت و امپایرها یا خون‌آشام‌های غربی به شب‌نشینی و خوابیدن در روز در این تک‌بیت به عنوان مشت نمونه خروار دیده می‌شود.

همچنین بیتی از سعدی شیرین سخن نیز هست که عاشق را به عنوان خونخوار مورد خطاب قرار داده است که:

خون هزار وامق خوردی به دل فریبی
دل از هزار عذرا بردی به دلستانی
و سرانجام این که وحشی بافقی در جایی خود تمامیت عشق را خونخواره دانسته است:

عشق خونخوار است بایگانه و خویشش چه کار
خورد کم‌خونی مگر یعقوب از فرزند خویش
و بگذارید از دنبالهٔ فرهاد و شیرین که به صورت مثنوی توسط وصال‌شیرازی سروده شده است، شاهدی برای این جریان بیاوریم. این ابیات متوالی و بدون فاصله است:

به دل گفستی که ای مینای پر خون
مده یک چند خون از دیده بیرون
که آن خونخواره چون آید به پیشت
نیاید شرمی از مهمان خویش
بگفتی سینه را زین پیش مگداز
تو نیز از تاب دل می‌سوز و می‌ساز
که چون نوشد ز خون دل شرابی
مهیا سازی از بهرش کبابی
بگفتی دیده را که ای ابر خون‌بار
ز سیل خون چه می‌بندی ره یار
بس است این جوی خون پیوسته راندن
که نتوان بر رهش آبی فشاندن

ادامه دارد



محمد رضا ممتاز واحد

نگاهی به زندگی و کارنامهٔ هنری انوشیروان روحانی

سکوت جاویدان

البته موارد فوق، آثار پیش از انقلاب

ایمن هنرمند بزرگ را در برمی‌گیرد. پس از انقلاب و با درگونی‌هایی که در هنر و ارکان آن پدید آمد که البته موسیقی نیز از آن بی‌بهره نماند، فعالیت‌های هنری انوشیروان روحانی بیشتر حالت «فراملی» یافت. اجراهای متعدد ایشان با ارکسترهای معتبر اروپایی و آمریکایی، نه تنها تسلط این هنرمند را به سبک‌های جهانی موسیقی آشکار ساخت، بلکه توجه موسیقیدان‌های بزرگ جهان را نیز به موسیقی ایرانی و ملودی‌های وی جلب کرد. زیرا انوشیروان روحانی با وجود حضور و اجرا در بیشتر صحنه‌های معتبر بین‌المللی، همیشه و همه حال دلبسته سنت موسیقی ایران بوده و با ساخت آثار وزین و ارزشمندش، ظرایف و دقایق موسیقی کشورش را در معرض نمایش آنان گذاشته و همواره نسبت به این میراث معنوی ادای دین کرده است.

قابل تأمل و بررسی است. اثر «راز خلقت» (در شور و دشتی) با سروده زیبایی از رحیم معینی‌کرمانشاهی از این جمله است. در کتاب تاریخچه‌ای بر ادبیات آهنگین ایران آمده است: «این ترانه [راز خلقت] اوج ادبیات آهنگین ایران است و ترانه ایران تاکنون از این قله فراتر نرفته است. ترانه‌ای که ملکوتی است و انسان را به سکوت و اندیشه می‌کشاند. ترانه‌ای که جستجوگر است و حاصل این جستجوی در جهان و در هستی انسان و حضور انسان در جهان و نیز روح جهان یعنی خدایا را به صورت یک سؤال می‌بینیم؛ سؤالی که شاید هرگز بشر برای آن جوابی نیابد. با این حال با این ترانه و سرودی که از ملکوت و آسمان‌ها سخن می‌گوید، ما به نقطهٔ عطف در تاریخ ترانه سرایی ایران رسیدیم و پس از آن هیچ یک از ترانه سرایان و آهنگسازان به این قله نزدیک نشدند و نرسیدند.»^(۳)



از جمله آخرین آثار او می‌توان به آهنگ «Maybe I Maybe You» از آلبوم Unbreakable گروه اسکورپیونز (Scorpions) اشاره کرد که حاصل همکاری روحانی با این گروه در اواخر سال ۲۰۰۳ است. قطعه مذکور در آن سال در آخرین اجرای این گروه معروف در راک‌هال (Hall Rock) آلمان به اجرا درآمد، که باعث شد این گروه علاوه بر این قطعه، دو قطعهٔ دیگر را در آلبوم جدید خود از روحانی خواستار باشند. نکته جالب توجه در این قطعه، استفاده از تم‌های ایرانی است که در زمان انتشارش در جدول TOP20 (تاپ تونتی) در ردهٔ نهم قطعات موسیقی دنیا قرار گرفته است. همچنین در ماه ژوئن ۲۰۰۸ م. انوشیروان روحانی همراه با یکی از خوانندگان قدیمی، کنسرتی در ویس‌هال دانشگاه UCLA بر گزار کرد که مورد استقبال فراوان مردم قرار گرفت. «ملودی» و «جورجیو آرستیتو»، دو خواننده‌ای که از سال‌ها پیش روحانی را همراهی می‌کردند، نیز در این برنامه حضور داشتند.

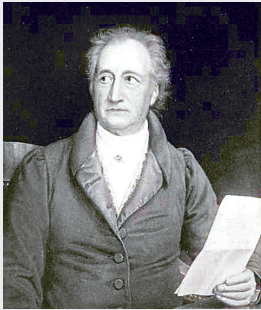
چندی پیش به بهانه برگزاری شب روح‌الله خالقی توسط ارکستر ملی، مطلبی را در همین روزنامه اطلاعات خواندم که نظرم را برانگیخت. در نشست شورای فنی ارکستر ملی که با حضور هوشنگ ظریف، حسین علیزاده و فردین خلعتبری صورت پذیرفت؛ هوشنگ ظریف در پاسخ به این سؤال که چرا ارکستر ملی، آثار انوشیروان روحانی را اجرا نمی‌کند؟ گفت: «نکته این است که باید از هنرمندان زمانی که در قید حیات هستند تجلیل شود و من از این که آثار انوشیروان روحانی توسط ارکستر ملی اجرا شود، استقبال می‌کنم.» همچنین

از دیگر آثار انوشیروان روحانی که بارقه‌های عرفان در آن به وضوح مشهود است، اثری است به نام «محبّت» با صدای جاودانه اکبر گلپایگانی. سروده‌ای از دکتر قاسم رسا با این مطلع:

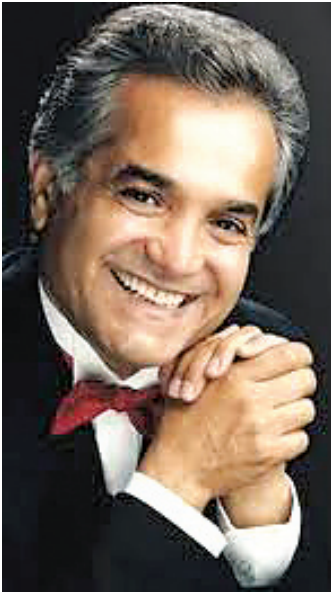
خوشا آنان که با عزت ز گیتی
بساط خویش برچیدند و رفتند
ز کالاهای این آشفته بازار
«محبّت» را پسندیدند و رفتند

مضمون عالی شعر همراه با گام چهارگاه و اجرای حماسی - غنایی خواننده، جلوه خاصی بر این اثر عرفانی بخشیده است.

ویژگی دیگری که در برخی از آثار انوشیروان روحانی مطرح است، جلوه غم و شادی اثر، توأمان با هم است. به طور مثال اثر خاطره انگیز «سلطان قلب‌ها»، در ابتدا با ملودی غم‌انگیزی اجرا می‌شود و سپس در آخر فیلم همان ملودی را با تمی شاد و مهیج می‌شنویم. این ویژگی در بسیاری از آثار انوشیروان روحانی مشهود است. از دیگر ویژگی آثار روحانی اجراهای متفاوت آثار او است. از این جمله است اثر «فریاد» (امیدم را مگر از من خدایا) که ابتدا توسط مازیار کیانی نژاد با شیوه‌ای خاص خوانده شده و سپس سالیان بعد توسط خواننده‌ای دیگر به شکل ایرانی همراه با تحریرها و غلت‌های خاص آن در بیت اصفهان اجرا گردید؛ که البته این مهم، بهره گیری هوشمندانه از دستگاه‌ها، تکه‌ها و گوشه‌های موسیقی ایرانی را در تمامی آثار انوشیروان روحانی نمایان می‌سازد. تمامی آثار روحانی در هر سبک و اسلوبی که باشد عمیقاً ایرانی است و گام‌های موسیقی ایرانی در این آثار جاری است.



انوشیروان روحانی



فردین خلعتبری در این زمینه گفت: «ایده آل این است که خود انوشیروان روحانی در ارکستر ملی اجرا داشته باشد. اگر گروه خارجی «اسکورپیونز» برای روحانی بزرگداشتی می‌گیرد، خوب است، اما نباید چنین اتفاقی ما را به یاد آهنگسازانمان ببندازد. آثار انوشیروان روحانی کلاس درس است.»^(۴)

اما به راستی چرا این اتفاق نمی‌افتد؟! مگر در طول قرن اخیر چند هنرمند مانند انوشیروان روحانی داشته‌ایم؟ یابیر گزاری بزرگداشت یک هنرمند ایرانی توسط یک کشور بیگانه - البته به غیر از فخر ملی آن - نباید همت و غیرت ملی ما را برانگیزد؟ البته انوشیروان روحانی و هنرمندانی در سطح او، وارسته‌تر و بی‌نیازتر از این گونه گرامیداشت‌ها و بزرگداشت‌های رایج امروزی هستند؛ زیرا در لحظه به لحظه زندگی شان با مردم، هزاران بار گرامی داشته و اکرام شده‌اند؛ ولی ادای احترام و پاسداشت یک هنرمند - به معنای واقعی آن - برای همه ما به خصوص متولیان و مسئولان محترم فرهنگی و هنری کشور، یک «رسالت» است. (این ادای احترام و پاسداشت منظور نظر نگارنده را نباید با برخی گرامیداشت‌ها و بزرگداشت‌های رایج امروزی اشتباه گرفت!)

به امید روزی که سال دیگر، جشن میلاد (۵) او را در میدان آزادی و با حضور هزاران هزار شایسته و هوادارش به نظاره بنشینیم و آهنگ ماندنی «تولدت مبارک»^(۶). این جاودان اثر ملی را، این بار همه ایرانیان برای خالق این اثر، با غرور و سرافرازی بخوانند.

هرگز نمیدان که دلش زنده شده به عشق ثبت است بر جریده عالم دوام ما

پی‌نوشت:

۱- نواب صفاد. کتاب: خاطرات، هنری خود در خصوص انوشیروان روحانی می‌نویسد: «... انوشیروان روحانی فرزند آقای مهندس رضاروحانی است که خود مردی موسیقی‌دان بود. در اثر تشویق و تربیت پدر به مدرسه عالی موسیقی راه یافت و رشته پیانو را زیر نظر استاد فقید جواد معروفی به پایان رسانید.

انوشیروان از بهترین شاگردان استاد محسوب می‌شود و از سال ۱۳۳۸ تا زمانی که من در تهران بودم، اشعار متعددی بر روی آهنگ‌های او ساختم. آخرین شعر من بر روی آهنگ همایون از ساخته‌های اوست که به «شب جاویدان» [سکوت جاویدان] معروف است.... به نظر من انوشیروان یکی از پاک‌ترین و فعال‌ترین هنرمندانی است که در طی همکاری خود با موسیقیدانان معاصر دیده‌ام.» (قصه شمع - صص ۵۹۰-۵۸۸)

۲- برگرفته از وبلاگ فرهنگ و موسیقی ما صص ۳۱۲-۳

۳- روزنامه اطلاعات - ۰۸/۰۴/۹۰، صص ۳

۴- انوشیروان روحانی در اول امرداد سال ۱۳۱۹ دیده به جهان گشود.

۵- «و آنگاه که موج ملی‌گرایی در میان مردم بالا می‌گیرد، به جای خواندن آهنگ و شعر خارجی در جشن تولدها، ترانه‌ای برای تریک جشن تولد ساخته می‌شود و خواندن آن در مجالس جشن تولد به صورت یک سنت زیبای ایرانی در می‌آید.» (تاریخچه‌ای بر ادبیات آهنگین ایران، نادره بدیعی، صص ۳۰۹)

مصاحبه با «کامبیز دیرباز»، بازیگر مجموعه تلویزیونی «نابرده رنج»

بازیگری مثل فوتبال نیست!



ندا افشاری

توصیه می‌کنم که آن را دنبال کنند.

***نقش مقابلت در نابرده رنج، سام درخشانی است؟ از این اتفاق راضی بودید؟**

بله، صدد درصد. من و سام دوستان گرمابه و گلستان هستیم و رفاقت دیرینه باهم داریم. در این سریال هم نقش دو تاپچه محل را بازی می‌کنیم. این اولین بار بود که من و سام در یک فیلم باهم بازی می‌کردیم و علیرضا هم قطعاً می‌دانست که ما دوستان صمیمی‌یی هستیم و او هم سعی کرد از این فرصت استفاده کند.

وقتی پیشنهاد شد، ما خودمان کلی استقبال کردیم. چون کم پیش می‌آید که در یک کار خوب، هر دو در کنار هم قرار بگیریم.

***کامبیز دیرباز جزو بازیگرانی است که زیاد حاشیه و هیاهو ندارد. چرا؟**

من هیچ جا درباره مسائل شخصی صحبت نمی‌کنم و دوست دارم آهسته و بی صدا حرکت کنم.

***چه برنامه‌ای برای آینده کاریتان دارید؟**

چون فیلمبرداری این کار تازه تمام شده است و به خاطر این که برای این سریال ما ۱۳ ماه پشت هم کار کردیم، خیلی خسته شدم و فعلاً در حال استراحت هستم و در انتظار یک پیشنهاد خوب کاری.

***در عرصه بازیگری به ایده آل هایتان رسیده‌اید؟**

در بازیگری، ایده آل به شکل قله‌ای که بخواهی به آن برسی، وجود ندارد. من دنبال آن نیستم که به جایی برسم. ترجیح می‌دهم دوران بازیگری بی‌سالم و حرفه‌ای داشته باشم.

***به نظر شما سالم و حرفه‌ای بودن در کار به چه معناست؟**

یعنی همه آن کارهایی که ۵۰ سال استاد عزت‌الله انتظامی در عرصه بازیگری کرد و هنوز که هنوز است سایه‌اش روی سینمای ایران است که در یک خط نمی‌شود گفت و تمام شدنی نیست. بازیگری مثل فوتبال نیست که فقط گرفتن جام جهانی انتهای موفقیت باشد. در بازیگری هر چقدر هم که جلوتر بروی، احساس می‌کنی که هنوز خیلی چیزها را یاد نگرفتی و به آن جایی که می‌خواهی نرسیده‌ای. الان که دارم صحبت می‌کنم به شدت خوشحالم، چون در طی این ۱۰ سال که بازی کرده‌ام، مردم من را حمایت کردند و این نشان می‌دهد که من تا حدودی توانسته‌ام به ایده آل‌م نزدیک شوم. چون اگر این گونه نبود، عمر بازیگری من یک سال هم نمی‌شد.

***حرف آخر؟**
یک خوشحالی است که من از مردم دارم. برای بقای صنعت سینما و زنده بودن سینماها نیاز به حضور مردم است. وقتی که مردم به سینما نروند و منتظر بمانند که مدتی بعد فیلم به سوپرمارکت بیاید و در کنار آدماسی که می‌خرند، یک فیلم را تهیه کنند و ببینند؛ خیلی ناراحت‌کننده است. البته مشکل اصلی متولیان این کار هستند، نه مردم. ولی من از مردم خواهش می‌کنم تا آنجایی که می‌توانند و سهم آنهاست، فیلم را در سالن‌های سینما تماشا کنند.

سینما یک هنری است که وقتی روی پرده هستی برای تک‌تک لحظه‌هایت ارزش قائل هستند و بیننده تمام حرکات و رفتار شما را نگاه می‌کند، ولی در تلویزیون این اتفاق نمی‌افتد. ممکن است بهترین لحظات بازی شما دیده نشود و تماشاچی مشغول کار دیگری باشد. من دوست دارم دیده شوم و با احترام هم دیده شوم. اما از طرفی اگر مردم به سینما نروند، دیگر سالن سینمایی وجود ندارد. پس به هر حال هموطن‌های گل من حق دارند که کار خوب و بازی خوب ببینند و حضور بعضی مواقع من در تلویزیون صرفاً برای مخاطب دوست داشتنی ایرانی است و من دوست دارم رفت و برگشت یکی دو ساله به تلویزیون داشته باشم. به خصوص که بعضی مواقع فیلم‌نامه‌هایی مهیا می‌شود که مثلاً پیریدخت یکی از آنها بود که فکر می‌کردم اگر رد کنم تا آخر عمر چشمم دنبالش خواهد بود.

***در انتخاب و بازی در یک نقش کارگردان برایتان اهمیت بیشتری دارد یا فیلمنامه؟**

در وهله اول برای انتخاب یک نقش فیلمنامه برایم بسیار اهمیت دارد، اما بعد از فیلمنامه عوامل کار هم مهم هستند. چون اجرای یک فیلمنامه خوب نیاز به یکسری افراد حرفه‌ای دارد. بنابراین کارگردان و بقیه دست‌اندرکاران در جایگاه خود حایز اهمیت هستند.

***خوب می‌ریم سراغ سریال «نابرده رنج». چطور شد که به علیرضا بذرافشان اعتماد کردید و بازی در**



تندباد» جوزانی بود. امیدوارم که همه بازیگران شانس حضور در کارهای آقای جوزانی را داشته باشند.

***در فیلم سینمایی «کلبه» که در ژانر وحشت ساخته شده است هم بازی کردید. به نظر شما کلبه یک کار ناقص در سینمای ایران نبود؟**

از زمانی که یک فیلم‌نامه را یک بازیگر می‌خواند تا زمانی که روی پرده می‌رود، پروسه طولانی‌سی‌رامی‌گذراند. قطعاً وقتی که من فیلم بازی می‌کنم، به امیداین که این فیلم روزی فیلم خوبی می‌شود، تمام تلاشم را می‌کنم. به هر حال جواد افشار ریسک بزرگی کرد که برای اولین تجربه فیلم بلندش به سراغ ژانر وحشت رفت. ولی به نظر من این دل و جرات‌ها برای سینمای ایران بسیار مفید است و اگر ما بخواهیم دنباله رو بقیه بشویم، پس سینمای ما یک سینمای تکرار می‌شود که از روی اسم فیلم متوجه می‌شوید که موضوع فیلم چیست.

***حضور شما در سینما پررنگ‌تر از تلویزیون است دلیلش چیست؟**

بقیه از صفحه اول
***آقای دیرباز، در ابتدا لطفاً از خودتان بگوئید.**

متولد ۱۳۵۴ هستم. یک خواهر و یک برادر دارم هر دو از من کوچکترند و یک ماه هم است که خان‌دایی شدم و به شدت عاشق خواهرزاده‌ام هستم که اسمش رایان است، خودم هم پرسپولیسی هستم. او هم حتماً به دایی‌اش رفته‌است!

***فکر می‌کنم نقطه عطف کار شما فیلم دوئل بود. خودتان هم همین نظر را دارید؟**

هم دوئل و هم سریال تب‌سرد بود. من برای فیلم دوئل سیم‌غ گرفتم، اما جایزه‌ام هم در رسیدن به موفقیت نقش کم‌رنگی داشت، چون قشر کمی از مردم اخبار گرفتن سیم‌غ را دنبال می‌کنند و آن هم کسی که در مقطعی جایزه بگیرد که زیاد شناسخته شده نیست. به لحاظ شناخته‌شدن در بین مردم با سریال تب‌سرد این اتفاق افتاد.

***بازی در دوئل چقدر در مسیر بازیگری شما تأثیر گذار بود؟**

در واقع در دوران کارنامه ۱۰ ساله من دوئل یک شانس بود. مقابل دوربین احمد رضا درویش رفتن برای هر بازیگری یک شانس بزرگ است و ترجیح می‌دهم که از اسم شانس استفاده نکنم و اسم این را بگذارم لطف خداوند و واقعا خیلی خداوند به من لطف بزرگی کرد که استارت کار حرفه‌ای من، کار با احمد رضا درویش باشد.

***چرا در اخراجی‌های ۱ بازی کردید ولی در اخراجی‌های ۲ و ۳؟**

به خاطر این که قصه اخراجی‌های ۱ و کاراکتر مجید سوزوکی را خیلی دوست داشتیم. البته آن وقت اخراجی‌های ۱ نبود، فقط اخراجی‌ها بود. چون قرار نبود ۲ و ۳ داشته باشد با مجید سوزوکی خیلی ارتباط برقرار کردم در ۲ و ۳ خوب کاراکتر مجید یا نباید قطعاً حضور می‌داشت، چون شهید شده بود و داستان واقعی یک عزیز از دست رفته بود و نمی‌توانستیم زندگی را دست کاری کنیم. یا اگر می‌بود باید در قالب فلاش‌بک و بازگشت و یادآوری نشان داده می‌شد. که الان هم ظاهر هست، ولی از همان تصویرهای اخراجی‌ها استفاده شده است من ترجیح می‌دادم با نقش اصلی بازی کنم یا نکنم، و اساساً من تکرار یک فیلم موفق را نمی‌پسندم.

***از کار کردن با آقای جعفر جوزانی در سریال «در**

نگاهی گذرا به مجموعه تلویزیونی «نابرده رنج»

گل افشانی «بذرافشان»

در قاب تلویزیون



علیرضا پورصباغ

در میان سریال‌های سطحی و هزل‌آمیز سیما که مشخص نیست برای کدام بیننده، در کدام قاره و در کدام سرزمین ساخته می‌شود؛ مجموعه تلویزیونی «نابرده رنج» یک پدیده در میان انواع و اقسام این سریال‌ها و شاید هم بیشتر از یک پدیده است.

برسوزن در یکی از تک‌جمله‌های معروفش می‌گوید: «سینما تمامی هنرها را به قرن بیست و یکم پرتاب می‌کند، اما خودش در قرن نوزدهم باقی می‌ماند.» براساس همین تئوری در هزاره سوم، فن سریال‌سازی در مديوم جهانی تلویزیون در رقابت با پرده عریض، یکه‌تازی می‌نماید.

سریال‌هایی نظیر: «گمشدگان»، «فرار از زندان»، «بیست و چهار»، «رنج»، «ماوراء الطبیعه»، «گروه برادران»، «یونیت» و هزاران سریال دیگر در مقیاس جهانی، سرگرم ساز تراژ آثاری هستند که بر روی پرده عریض نمایش داده می‌شود.

متأسفانه در چند سال اخیر، افت کیفی سریال‌های مناسبی و هر شبی در مديوم سیما برای همگان روشن است و سیاست‌های سیمادر چند ساله اخیر به جای کشف و نزدیک شدن به الگوهای سرگرمی‌ساز استاندارد و مناسب با سباز و کار اجتماع امروز، خلاصه می‌شود به عرصه‌ای که جنبش تولیدات هزل‌آمیز سیما نامیده می‌شود و به جرأت می‌توان گفت که ساخت سریال‌هایی نظیر «نابرده رنج» در تلویزیون جمهوری اسلامی، هر هفتاد و پنج سال، یک بار اتفاق می‌افتد.

تولید سریال‌هایی نظیر «نابرده رنج» در واقع یک رویداد محسوب می‌شود.

ضعف‌های سیما در امر تولید، مشخصاً با آثاری نظیر «مختارنامه» پوشیده می‌ماند. سریال «نابرده رنج» با توجه به محدودیت‌های تولید در مديوم تلویزیون، یک سریال فرا استاندارد است.

نخستین دلیلی که سبب چنین ادعایی می‌شود این است که این سریال ضمن قوام داستانی و قواره استاندارد سریالی، یک پکیج کامل از یک قصه تاریخی معاصر است که مفاهیم مذهبی را با اسلوب روایی فرامردن در بطن داستانش مستتر دارد و نقب‌زدن به دوران دفاع مقدس،



جست‌وجو کرد.

ضمن این که عمده روایت‌هایی که حول محور دفاع مقدس در تلویزیون تولید می‌شود؛ شعاری، اغراق‌آمیز، بیش از حد ملکوتی و غیرقابل باور است. همین که به عنوان تماشاگر نقش‌های فرعی این سریال همچون «فلاح» (رزمنده سریال با بازی اوسپوند) و «حسین خیری» (رزمنده دیگر) را باور می‌کنیم، مبین هوشمندی تیم نویسنده در جزئی‌نگری در نوع شخصیت‌پردازی این سریال است.

برای نخستین بار مطابق با استانداردهای جهانی سریال‌سازی همانند



تقدیس اقوام ایرانی، تأثیرگذاری اخلاقی — مذهبی و در نهایت آنچه که مدنظر آقایان در معاونت سیماست را باید در چنین سریالی

تولیدات، FOX، HBO، در یک تولید وطنی، یکپارچگی روایت را با ویژگی‌های نقل موازی و ضربداری می‌بینیم.

سریالی که مهندسی فیلمنامه‌اش مبنای هوشمندانه و خلاق دارد. ضمن این که فن سریال‌سازی فقط تشریح روایت‌های پیشین به صورت آنچه گذشت نیست.

واقعیت این است که سریال‌سازی، اراده مستقلی جدا از تولید فیلم و تله‌فیلم می‌طلبد و اگر جرأت کنم می‌توانم بگویم که سریال «نابرده رنج» به دلیل ویژگی‌های بارز ساختاری و محتوایی‌اش یکی از چهار سریال برتر تاریخ سی ساله انقلاب است.

باور کنید که از سینما و تله‌فیلم‌هایی که با عنوان فیلم سینمایی بر روی پرده عریض عرضه می‌شود، خسته و دلزده‌ایم؛ طعم تولیدات سوپرمارکتی نیز ذائقه و دستگاه گوارش بصری‌مان را تخریب می‌کند و در پایان این روزهای لخت و کسل هر شب منتظریم تا بخش‌های بعدی سریال «نابرده رنج» را تماشا کنیم و آرام و بی‌صدا یکی از بهترین سریال‌های ساخته‌شده سی و دو ساله اخیر را از دیده بگذرانیم.

هر چند اعتقاد راسخ نگارنده این است که این سریال محصول معاونت سیما (با رویکرد خاصش نسبت به تولید آثار کم‌دلی) نیست و پس از ثبت و برابری با سبند در کارنامه کارگردان (علیرضا بذرافشان)، باید به مدیران شبکه سوم سیما خصوصاً شخص «پورمحمدی» (مدیر این شبکه) به دلیل استقلال مدیریتی‌اش در امر تولید تبریک گفت.

«با علف‌های شیریں چسراگاه»، عنوان مجموعه اشعار سپید سیاوش جلیلیان است که ۳۴ نوسروده این شاعر جنوبی را دربر گرفته است.

شاعری که رنگ و بوی زادبومش را در تار و پود آثارش تنیده و گرمای جنوب از لای کاغذهای سفید سپید شده بیرون می‌زند. بخش اعظمی از شعرهای این مجموعه بر پایهٔ روایاتی از زبان

اول شخص استوار است. این مجموعه در سال ۸۹ در تیراژ هزار نسخه توسط انتشارات بوتیمار در دسترس علاقه‌مندان شعر قرار گرفته است.

لابلای خطوط شعر

بیخشید آقا!

شما کودکی من را ندیده‌اید؟

اصلاً خنده دار نیست

اینکه به دنبال خودم می‌گردم

این شعر است

اما گفته باشم

شعرها سروده نمی‌شوند

دیده می‌شوند

این را وقتی در چشمانش خیس ایستاده بودم

فهمیدم

آقا!

من گم شده‌ام

لا به لای خطوط شعرم جایی است

که من تکثیر می‌شوم

انگشتان لاغر بلندم را

توی سرم فرو می‌کنم

تا شعری خونین را بیرون بکشم

این حفره که در سرم می‌بینید

جای خالی همان شعر است

راحت می‌شوم

راه می‌روم

می‌دوم

این در به آن در

شاید هم

این به آن در

اما چگونه بگویم

من به دنبال کودکی‌ام می‌گردم

بیخشید

این را گفته بودم

و اصلاً خنده دار نیست.

دروغ‌های سفید

نه

با تونه

بیگانه نخواهم شد

حتی اگر به‌های و هوی تفنگانم بسیاری

نمی‌بینی؟

هودج خاطره از شکاف شب پیدا است

پرندگان مهاجر

پشت فرو دگاه چمدان گشوده‌اند

ودروغ‌های بزرگ را

دروغ‌های سفید را

با رنج و رود و رعد می‌شویند

و تو سخت ایستاده‌ای که بیگانه‌ای

و من سست نشسته‌ام

که زخم جا‌های سترگت را گریه کنم.

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به‌دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.

پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان

saberkakaei@gmail.com

میمی میثاق

فرز نظر عبدالجبار کاکایی

نگاهی به مجموعه غزل «و عشق این ماه سرگردان»، سروده بهروز سپیدنامه

فرازها و فرودهای عاشقانه

چرخ بزن بر آبهای مرغ دریایی مرا
فریاد کن تا نامه‌ها بر آب سرگردان شود

✱

سمرقند نگاهم را بخارای دل زارم
به آتش می‌کشاند خال‌هندی که او دارد

✱

تا دیار کودکی‌ها مهرورزی‌های روشن
بادهادک‌های دل را با نخ رؤیا کشیده

زبان اشعار این مجموعه، بازتابی ساده، آرام و به دور از دغدغه دارد. مخاطب هیچگاه با زبانی پیچیده روبرو نمی‌شود. به همین دلیل، مرحله انتقال از زبان به مفهوم، با سرعت بالایی صورت می‌پذیرد و در این میان به خاطر صداقتی که شاعر با شعر دارد، مخاطب با قطع شدگی زبانی روبرو نیست.

نه دست مهربانی تا به مویم شانه اندازد
و یا آشوب در زنجیر این دیوانه اندازد

✱



و می‌مانم به پیمانی که هنگام سفر بستیم
همان پیمان که ز یرنارون بایکدگر بستیم
تصاویر مجموعه «و عشق این ماه سرگردان» در حال حرکتند. حرکتی به عمق، که در هر مرحله و ایستگاه، مخاطب قادر خواهد بود که با کلیت شعر همراه باشد. گاه شعر به سمت شاعر در حرکت است، گاه به سمت مخاطب و در این میان مخاطب از حرکت درون به بیرون - بیرون به درون، با تزلزل سطرها درگیر نمی‌شود. انتقال با آرامش مثال زدنی تصاویر صورت می‌پذیرد.

امروز مرغان فضا را با کوچ تقسیم کردند
برخیز پرزن که فردا سهم تو افسوس باشد

حشرات

سید الیاس علوی

جایی هست

که میخ می‌گوید

«نه دیگر نمی‌توانم»

و عکس بزرگ پدر پهن می‌شود در اتاق

انگار آخرین ذره‌اش را تمام کرده باشند حشرات.

بر می‌خیزند

پرستوها / اردک‌ها / آدم‌ها

صدای چه بود؟

همان درخت

که شانه‌اش را باد بریده بود

و به روی خودش نمی‌آورد

همان سر به زیر

که دارکوب‌ها هم احترامش می‌کردند...

اما جایی هست

که شانه‌های نجیب هم نمی‌تواند

و صدایی مهیب می‌شکند شب را.

لاغر می‌شویم

لاغر

آنقدر که خیستن نمی‌توانیم

مادران، سر بازان مرده می‌زایند

و رو به قبله جال می‌کنند نورچشمانشان را.

رو به آسمان فریاد می‌زنیم:

«خدا یا کجایی؟»

و همان لحظه می‌دانیم او آن بالاست

دور از «سفیدسنگ»

دور از «رودخانه اژه»

دور از «رواندا»

آنجا که انتحاری

مین

کمین نیست.

او آنجا نشسته مقدرات روز آینده را می‌چیند

کدام سنگ، کدام ترانه را

کدام گرگ، کدام گله را

کدام مرد، کدام زن را باید بدرد.

جایی هست

بخار تمام حمام را گرفته است

و آب سرخ سر می‌ریزد از وان

انگار صدف کشیده باشند پشت در، حشرات.



علیرضا نوری

رؤیای نخل سعادت در جلگه‌های رهایی
کی بابد آن کس که چشمش پابند کابوس باشد

✱✱✱

با آن که در دل دوانده است شور تو شمشیر خود را
باشد شبیخون دیگر از سوی تو آرزویم

....

امید لفظ قشنگی است در دفتر عشق اما

افسوس غم می‌گشاید درهای خود را به رویم

در شعر سپیدنامه، کلمات مدام با هم در ارتباط هستند. به شکلی که علت غایی شعر از همین ارتباط به وجود می‌آید. گاهی با پنهان کاری و استفاده از انرژی نهفته، از ذهن مخاطب استفاده می‌کند و انگاره‌های قابل تأویلی را برای ذهن مخاطب می‌سازد؛ اما هیچگاه از محیطی قابل باور دور نمی‌شود. خوانش سطرهای این مجموعه باید با حرکت همراه باشد؛ زیرا شاعر در جنبش اولیه، بیشتر قصد بیان جهان ذهنی خود را داشته و در این کنکاش گاه مخاطب با فضاهایی روبرو می‌شود که بارهایی تفاوت از کنار آن گذشته است.

چندی است لرزش پروازی در حوض خانه نمی‌لغزد
ای آسمان عقیم آیا دگر پر ننده نمی‌زایی؟

✱

دل را به دریایی زدم با موج‌های خون‌نشان
جایی که کم‌کم پنجه‌ا در آب هاپنهان شود

اما در کلیت مجموعه، شاعر با وجود زمان‌گریزی، بیشتر باز خوردی به گذشته دارد؛ حتی در سطرهایی که کلمات چینشی به سمت زمان حال دارند، نوع بیان شاعر آغشته به آگاهی است. در کنار ارتباط بسیار موفق مجموعه با مخاطب، شاعر هم به راحتی توانسته نکته‌های خویش را در زمان‌ها و مکان‌های متفاوت، در کلمات شعر جاری کند، بی آن که مخاطب لحظه‌ای احساس کند که سطرها در ارتباط با بیرون هستند. حتی در غزل «بیست» که شاعر در جست و جوی معشوقه در تهران، سراغ محیط‌های خاص را می‌گیرد؛ از همراهی مخاطب دور نمی‌شود و مخاطب به دور از شخصی‌نگری، به جایگزینی دست می‌زند.

در کتاب، پابندی خاصی به زبان مشاهده می‌شود. شاعر در یک قرارداد از پیش تعیین شده با مخاطب، زبان را به عنوان ابزار انتقال به کار می‌گیرد و در این مسیر، مخاطب بی هیچ عامل قطع و وصل کنندهٔ ذهنی، با احساس شاعر همراه می‌شود. گاه شاعر به مخاطب می‌پیوندد، گاه مخاطب به شاعر.

البته در این کتاب، به طور گسترده از مفاهیم دینی - قرآنی و حتی از مدل بیانی قرآن استفاده شده که بررسی آن نیاز به خوانش‌های فراوان و متفاوت از این مجموعه دارد که در زمان مناسب به موفقیتهای این مجموعه در این زمینه پراهمیت خواهیم پرداخت.



رضا رفیع

جریان انحرافی در ازدواج!

عرض شود که در اصل هر چیزی ممکن است به مرور زمان یک اشعاب و انحرافی به وجود آید که باید بموقع، مورد شناسایی، بررسی، ترتیب اثر و خنثی سازی قرار داده شود. پاره‌ای از این انحرافات محتمل و مورد نظر، ممکن است در ابتدای امر به قدری معمولی و پیش پا افتاده به نظر آید که اصلاً به نظر نیاید؛ یعنی که از شدت و وضوح، دیده نشود. باید دل بخواهد تا دیده ببیند. «آنچه خواهد دلت همان بینی» هاتف اصفهانی شاخ و دم ندارد که!... خوب همین است دیگر.

در تأیید ما فرمودند:

«چشم دل باز کن که جان بینی

آنچه نادیدنی است، آن بینی»

منتهی کاملاً مواظب باش

کآنچه من خواستم، همان بینی!

باری؛ چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید. مثلاً من نمی‌دانم آیا تا به حال شده که به همین موضوع شیرین از دواج که ده‌ها نفر کسی را آب می‌اندازد، آن گونه نگاه کنید که ما الان می‌خواهیم نگاه کنیم؟... می‌گوید چطور؟... عرض می‌کنیم چطور. ما اگر ریا نباشد، کارمان همین عرض کردن است و کلاً، ما برای عرض کردن آمدیم.

بله، عرض می‌کردیم که در همین قضیه تاریخی از دواج؛ چرا باید از همان ابتدای کار، بنابر دروغ‌گویی گذاشت؟!... آن‌هم در روز روشن و در ملاء عام!... چه کسی یا کسانی در طول تاریخ این سرزمین، دست‌اندر کار رواج این جریان انحرافی بوده‌اند که در جلسه رسمی و علنی مجلس عقد، وقتی که عاقد محترم از سرکار



خانم عروس می‌پرسد که: «آیا من و کیلم شمارا به عقد دائمی آقای فلان در بیاورم؟»؛ اطرافیان عروس در کمال لطافت و ظرافت پاسخ می‌دهند که: «عروس رفته گل بچینه!»، و این در حالی است که همه، از خرد و کلان و زن و مرد، به چشم خودشان می‌بینند که عروس از جایش جم نخورده از ترس این که مبادا داماد در برود؛ تا چه رسد به این که دنبال چیدن گل رفته باشد که اساساً دو اشکال عمده و اساسی و زیربنایی نیز بر آن وارد است:

۱- **از حیث ریخت شناسی:** اشکال اول، مربوط به ریخت عروس است که با آن ظاهر از آرایشگاه درآمده، در ست نیست اصلاً که برود دنبال گل چینی، بدآموزی دارد. آمدیم و گشت از نامبرده سؤال کرد که این چه وضعه خواهرم؟!... خوب حق دارند. شما باشید، نمی‌پرسید؟

۲- **از نظر چیدمان:** چیدن گل، اساساً کار درستی نیست. در بوستان‌ها و گلستان‌های سطح شهر هم نوشتند که: لطفاً از چیدن گل خودداری نمایید. پس چرا باید دعوت به کاری خلاف کرد؟ حداقل برای بچه‌هایی که در مجلس عروسی حضور دارند، به شدت بدآموزی دارد. کسی به گل شما دست بزند، خوششان می‌آید؟ فقط شنیده‌ایم که فقط در پارک‌های یک شهر نوشته‌اند: لطفاً گل بچینید! (خدای می‌داند کجاست!؟)

به هر حال، فلذا تأدیر نشده، بیایید جلو این جریان انحرافی رواج دروغ‌گویی در همان نخستین لحظات آغاز زندگی مشترک مورد نظر را بگیریم. آن‌هم در جایی که خانواده نشسته. و آن‌هم نه یک بار، نه دو بار، که سه بار متمادی همین دروغ به اشکال مختلف و گوناگون تکرار شود. سهل انگاری تا کی؟... من گاهی وقت‌ها خنده‌ام می‌گیرد. آن‌هم از نوع خنده حلالش که برو حالشو ببر!...

بسته پیشنهادی: برای جلوگیری بدون قرص از این جریان انحرافی در ابتدای ازدواج که یک امر حسنه است؛ و در پاسخ به این پرسش فلسفی - حقوقی عاقد که: «عروس خانم، آیا من و کیلم؟...»؛ اگر عروس خانم نمی‌خواهد به سرعت واریز یارانه‌ها، «بله» را سریع لو بدهد؛ عبارات و جملات پیشنهادی زیر، تقدیم حضور خانواده می‌شود. خصوصاً آن دسته از خانواده‌هایی که عزیزی در آستانه رفتن به خانه بخت دارند. این دسته بیشتر عنایت بفرمایند:

۱- عروس فعلاً حال نمی‌کند بله بگوید.

۲- عروس دارد به یارانه اش فکر می‌کند.

۳- عروس دارد برای بله گفتن، کار کارشناسی انجام می‌دهد.

۴- عروس قصد دارد هر سه بار بله گفتن را در هم ادغام کند.

۵- عروس دارد با کارت سوخت داماد وری می‌رود.

۶- عروس، هندزفری توی گوشش هست، نمی‌شنود.

۷- عروس، اعصاب ندارد.

۸- عروس، فشارش افتاده.

۹- عروس، دارد با اجنه مشورت می‌کند.

۱۰- ... و قس علیهذا القیاس مع الفارق!

صدای این مادر و پسر را نشنوم، به صدای گوسفند بیچاره گوش فرامی‌دادم و هر چه در آن دقیق تر می‌شدم، حزن و اندوه و سوگ بیشتری در آن احساس می‌کردم و او را چون کسی که تا ساعتی دیگر به پای چوبه دار جان خواهد داد، می‌دیدم؛ تا به آنجا که به این نتیجه رسیدم که صدای این جانور نگویند بخت «نع نع» یا همان «نه نه» است و او از سر نوشت شومی که انتظارش را می‌کشید آگاه بوده، لاجرم مشغول عجز و لایه است.

از اینرو در صدد برآمدن تا این مکاشفات خود را در اختیار سایرین هم قرار دهم تا بلکه حقیقت امر بر آنان نیز روشن و مکشوف گردد. لہذا بنای سخن گفتن گذاشته، آنچه در ذهن خود داشتم، تمام و کمال در اختیار حضار قرار دادم؛ از ذکر هیچ نکته‌ای فرو گزار نکردم.

اظهارات اینجانب از سوی علویه خانم به عنوان نشانه‌هایی از جنون یا زوال عقل تلقی گردید، ولیکن قاسم که سرش برای این گونه مباحث درد می‌کرد و همیشه مترصد فرصتی بود تا سخنان را راجع و صد من یک غازش را برای یک گوش مفت بخواند، چنین بیان فرمود که: «پدر جان، گر چه شما حق پدری به گردن من دارید ولیکن گفتن حق، از این حق اولی تر است و واقعیت امر چنان است که این گوسفند نه تنها عجز و لایه و «نه نه» نمی‌گوید، بلکه ذکر لب و ورد زبانش «به به» است. چرا که نیک می‌داند سرانجامی جز ربانی شدن و ذبح گردیدن پیش پای حاجی تازه مشرف ندارد و این خود مایه مباهات است و از سوی دیگر غذای مؤمنین و مسلمین و عباد الله شدن خود افتخاری عظیم است که هر گوسفندی لیاقت آن را ندارد!»

علویه خانم، که تا پیش از این، سخن گفتن در این باب را از نشانه‌های سفاهت و بی عقلی می‌دانست؛ شروع به اظهار عقیده کرد که: «این نگویند بخت نه تنها «به به» نمی‌گوید بلکه از اوضاع زمانه ناله و شکایت دارد؛ ولی ذکر او «نه نه» نیست بلکه می‌گوید «کمک کمک» و به این ترتیب از خلق الله تقاضای یاری و امداد می‌نماید.»

من که از این سخن‌ها حقیقتاً متعجب شده بودم، گفتم که: «آخر این چه حرفی است؟... لا اقل «به به» و «نه نه» کمی به صدای گوسفند شباهت می‌دهد، ولی «کمک کمک» از لحاظ آوایی هم هیچ نوع شباهتی به صدای این ذلیل مرده ندارد!» علویه خانم ناگهان مانند کسی که مار یک جایش را گزیده باشد، فریاد زد که: «آخر تو چه می‌فهمی؟! گوسفند به زبان آدم صحبت نمی‌کند، چه رسد به فارسی! که بخواهد بگوید به به یا نه نه! او به زبان خودش کمک می‌خواهد!»

گر چه صدای بع بع، نه نه، به به یا کمک کمک گوسفند قطع شده بود؛ اما هنوز در فکر بودم که علویه چگونه نتوانسته بود زبان گوسفند را به فارسی بلیغ و فصیح تر جمه نماید؟! صبح فردا، محمد، پسر صاحبخانه فریاد زنان و علی آقا علی آقا گویان در خانه را می‌گویند و کم مانده بود که در را با شیشه پایین بیاورد. در را که باز کردم، یک سینی دستش دادم که قسمتی از گوشت آن خدایامرز را در آن قرار داده بودند. با پوز خندی به سینی اشاره کرد و گفت:

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه

چون ندیدند حقیقت ره افسانه زند!

هم که حساب می‌کردی، یک ربع برای یک دستشویی ساده و حتی پیچیده یک خواستگار، زمان زیادی بود. ناگهان صدای خنده جمع از پذیرایی بلند شد. شادو ماد یخ زد. آقا چون باز پیامک را بدون توجه به متنش برای همه خوانده بود!

زمانی برای مستی گوسفندها!



سامان فیروزی

گونه که خودت به خوبی می‌دانی، همسایه مان آدم فضولی است و آشپزخانه اش هم درست بالای همین اتاق خواب ما قرار دارد و هر آینه طبع فضولی اش گل کند و می‌تواند به راحتی از صحبت‌های ما محظوظ و مستفیض گردد!

در همین حین بود که قاسم، پسرمان که از فرط کمبود جا، شب‌ها در پذیرایی می‌خوابید و آخرین تنمه عذاب ذریه ما محسوب می‌شد؛ در چهار چوب در ظاهر گردید و در حالی که موهایش مانند فنرهایی که همه به نقطه‌ای متصل ولیکن از هم در رفته‌اند؛ با صدای خواب آلوده لب به سخن گشود که: «این گوسفنده کله صبحی از جان ما چه می‌خواهد؟!»

در همان دم علویه که از هر فرصتی برای نیش و کنایه زدن بهره‌تام برده، از هیچ متلک انداختنی مضایقه نمی‌کرد؛ خطاب به قاسم گفت که: «گوسفند قصد خیر داشته و خواسته جنابعالی را که انسانی بی کار و بی‌عبار و ولنگار هستی و بایست و اندی سال سن، نه فنی فرا گرفته و نه هنری آموخته‌اید؛ از خواب ناز بیدار کند تا پی کاری بروید و تالنگ ظهر، قد طول خود را در کف خانه پهن ننمایید!»

اما قاسم که زبان تند و تیزش از زبان صادر کم‌نیار و در به عقیده اینجانب اصلاً به زبان ایشان رفته بود و در حاضر جوابی و بدیهه‌گویی دست همه را از پشت بسته و شهره‌عام و خاص بود، چنین جواب داد که: «خیر، هرگز چنین نبوده و نیست و بانگ صبحگاهی جهت بیدار کردن جمیع الناس، تنها بانگ خروس بوده و شاید هم صدای مؤذن بد صدای سر کوچه خودمان و این مسأله ایداً دخلی به گوسفند بیچاره ندارد.»

آن دو، در باب اصوات حیوانات اظهار فضل‌ها می‌کردند و جدل‌ها می‌نمودند و من که ترجیح می‌دادم به هر نحو ممکن



کاریکاتور از علی رادمند

صبح در حالی که مشغول غلت زدن‌های صبحگاهی در رختخواب بودم، صدایی به گوشم رسید که تا آن روز به هیچ وجه در آن مکان نشنیده و از اهنگ و طنینش مستفیض نگردیده بودم.

صدا متعلق به جانوری بود گوسفند نام که ظاهر آدر حیاط به درختی بسته شده و آواز لا ینقطع سر داده و تا هفت خانه این سو و هفت حیاط آن سو را از آوای بی نظیر خود بی نصیب نگذاشته بود.

در حالی که از تعجب شاخ در آورده بودم، از خانه که زیرزمینی بایک اتاق خواب و یک پذیرایی بود بیرون آمدم؛ اما صدا قطع شده بود و من هیچ ملتفت نشدم که آن حیوان زبان نایسته در کجای این حیاط نشسته و آواز گوسفند در چمن سر داده است؟

در این زمان به یاد عینکم افتادم که شاید با به چشم گذاشتن آن می‌توانستم این موجود کدایی را که خواب شیرین صبحگاهی ما را با کنسرت خویش آشفته و تبدیل به زهر مار نموده، مشاهده کنم. از پله‌ها پایین آمدم، از راهرو کوچکی که حمام در سمت راست آن بود وارد هال شده و از آنجا مستقیم خود را به اتاق خواب رساندم تا بلکه عینک خود را پیدا کنم.

در حالی که جست و جو کنان فکر می‌کردم کم شدن عینک به گندیدن نمک می‌ماند و خود مصیبتی است؛ مصیبتی عظیم تر حادث گردید: علویه خانم، مادر بچه‌ها، که تازه از خواب بیدار شده بود؛ بنای غرولند گذاشت که: «آخر مرد حسابی! اینجام جا بود که تو بر ایمان پیدا کردی؟! که آخر عمری بی‌بییم و هم‌خانه و همسایه گاو و گوسفند شویم؟!»

گفتم: «خانم جان! کمی آرام‌تر صحبت کن؛ چون همان

چهار داستانت قاچ به قاچ!



سعید سلیمانپور

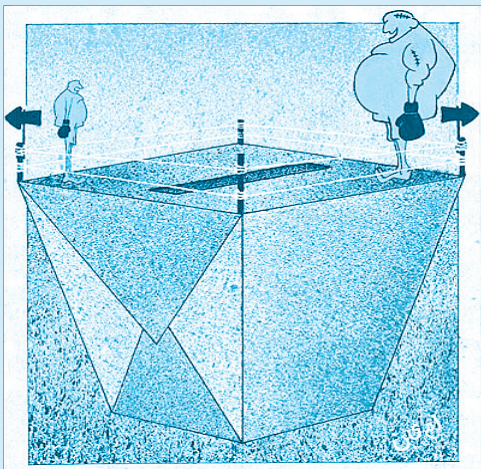
قاچ ۳:

جوزف در سر آشپزی منتهی به دره، ترمز دستی ماشین را کشید. دیگر همه چیز برایش تمام شده بود. سعی کرد برای آخرین بار قیافه کاترین را مجسم کند. چشمانش را بست و بعد از لحظه‌ای دستش را به طرف دستش برد و آن را خواباند. لحظه‌ای بعد ماشین آرام آرام به طرف دره سر از بر شد. جوزف دستانش را روی سینه اش گذاشت. چند لحظه بعد، همه چیز تمام می‌شد. ماشین داشت سرعت می‌گرفت. چند متر بیشتر نمانده بود که ناگهان ماشین در ست بر لبه دره متوقف شد. انگار زمان ایستاده بود. چشمان جوزف همچنان بسته و دستانش همچنان روی سینه اش بود. صدای کشیده شدن سیفون شنیده شد و چند لحظه بعد تر فریبر ز آمد و دراز کشید و مجدداً دگمه پاوز ریموت کنترل را فشار داد!

قاچ ۴:

همه داشتند کف می‌زدند. دیگر به جای نورهای رنگارنگ، سیاهی مطلق می‌دید. احساس کرد که آرواره‌های «زری» به هم نزدیک تر شدند. غرّش خفیفی که می‌شنید، نشانه خوبی نبود. سرش را خواست از دهان «زری» در بیاورد که فشار آرواره‌ها بر گردنش بیشتر شد. احساس خفگی بهش دست داده بود. با چوب تعلیم، ضرب‌به‌ای به پهلوی «زری» زد. توی دلش گفت: الاغ، دارم خفه میشم!

شروع کرده بود به دست و پا زدن. تشویق و جیغ خوشحالی مردم از این بازی جدید «غلام کاپر فیلد» به او ج رسیده بود. چند لحظه بعد غلام، بی خیال تر از همه، روی طناب مرتفع چادر سبک نشسته بود و زل زده بود به او پایین. جایی که دست و پاهایش دیگر تکان نمی‌خوردند!



امین زارعی

* متولد ۱۳۶۴ - دور و در استان

* کاریکاتورست و شاعر

* عضو هیأت مؤسس خانه کاریکاتور شهرستان دورود



پست الکترونیکی: pikaloamin@gmail.com

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۴ مرداد ۱۳۵۰، (برابر با ۳ جمادی‌الآخر ۱۳۹۱، ۲۶ ژوئیه ۱۹۷۱) نقل شده است

راه جدیدی از تهران به کرج ساخته میشود

راه ساوه با اسفالت گرم روکش میشود و میدان شهیداباراهی به پهنای چهارده متر و نیم با کرج ارتباط پیدا میکند، راه مهرآباد بصورت پارک وی شش خطی ساخته میشود و یک پارک وی بین کوی کن و تهران احداث میگردد.

هم اکنون ساختمان استادیوم بزرگ تهران که بیش از چند صد هزار نفر در آنجا اجتماع خواهند کرد به پایان رسیده است. وزارت راه برای ساختن امتداد اتوبان کرج تا قزوین از شرکت‌های راهساز ایرانی نظر خواسته و بموجب تصمیمات این وزارتخانه در صورتیکه شرکت‌های راهساز آمادگی خود را برای ساختمان راه اعلام و در ضمن تقبل نمایند که هزینه مربوط را بتدریج و از محل درآمد راه دریافت نمایند، این برنامه فوراً شروع خواهد شد. مهندسان وزارت راه امروز اعلام کردند که ساختمان راه دوم کن به تهران که برای عبور دادن ترافیک سنگین استادیوم ساخته میشود و همچنین ساختمان راه جدید تهران کرج در مسیر جاده مخصوص و پارسک وی مهرآباد موجب کاهش بار ترافیک در غرب و شمالغرب تهران خواهد شد.

درشکه‌چی‌ها حکم تعیین کردند!

درشکه‌چی‌هایکی از روسای اصناف را بسمت حکم و نماینده در این زمینه تعیین کرده‌اند. درشکه‌چی‌ها میگویند بعلت روشن نشدن تکلیف درشکه‌ها این وسائل مسافربری قراضه و فرسوده شده و کمتر کسی حاضر میشود که با این درشکه‌های کهنه رفت‌وآمد نماید. درشکه‌چی‌ها میگویند اگر به آنها اجازه داده شود در برابر هتل‌های شمال شهر، خطوط تفریحی دایر کنند و یا برای بردن مسافران و توریست‌ها در جلو هتل‌هایی که در کنار معابر خلوت قرار دارد توقف کنند، آنها اقدام به نوسازی درشکه‌های خود کرده و این وسائل، را بصورت مناسبتری درمی‌آورند. آخرین درخواست درشکه‌داران اینست که اگر باتقاضاهای افراد این صنف موافقت شود آنها در کنار هتل هیلتون یک ایستگاه درشکه‌رانی تأسیس کرده و در آنجا مسافران خارجی را با درشکه گردش خواهند داد. درشکه‌چی‌ها همچنین درخواست کردند تا در کنار جاده کرج و باتوان و جنگل کارهای اطراف تهران مسیری برای آنها تعیین شود تا در این خطوط مسافران را به گردش تفریحی ببرند.

مقررات مخصوص عبور از تقاطع‌های حساس

بدنبال انتشار اسامی تقاطع‌های حساس واقع در محدوده طرح ویژه ترافیک تهران امروز مقررات مخصوصی برای عبور از این تقاطع‌ها اعلام شد. این مقررات برای نظم ترافیک با جدیت اجرا میشود و پلیس معتقد است که با اجرای صحیح آن در فاصله زمان کمتری اتومبیل‌ها از تقاطع خواهند گذشت و گشایش چشمگیری در ترافیک تهران بوجود خواهد آمد.

یک مقام مطلع پلیس امروز درباره مقررات مخصوص برای عبور از تقاطع‌ها گفت: یکی از عوامل کندی ترافیک شهر عدم تخلیه فوری و سریع ترافیک متراکم پشت چراغهای راهنمایی است. حال اگر امکاناتی فراهم سازیم که در زمان چراغ سبز تعداد بیشتری اتومبیل از تقاطع عبور کنند یعنی عمل تخلیه ترافیک از یک سمت به سمت دیگر سریعتر انجام پذیرد عملاً کشش ترافیک بیشتر میشود.

این مقام گفت پلیس معتقد است برای تخلیه سریع ترافیک در تقاطع‌هایک راه عملی وجود دارد و آن اینست که رانندگان با آشنایی کامل به مقررات عبور و مرور و علائم و خطوط و فلش‌های راهنمایید از سی متر و در بعضی تقاطع‌های پرفت و آمد از پنجاه متر مانده به تقاطع سمت حرکت یا مسیر عبور خود را انتخاب کنند و در کانال عبور سمت حرکت خود قرار گیرند.

در گمرک اداره تجسس تشکیل شد

اداره جدیدی در اداره کل گمرک تأسیس میشود تا درباره پیدایش ریشه قاچاق و تخلفات گمرکی بررسی کرده و راههای مبارزه با آنرا ارائه دهد.

از جمله وظایف این اداره که تحت عنوان اداره تجسس انجام وظیفه خواهد کرد، رسیدگی به تخلف احتمالی مراجعین و همچنین کارمندان گمرک خواهد بود که گزارش آن برای اتخاذ تصمیم تسلیم مسئولان گمرک خواهد شد.

گمرک از مدتی قبل برای تأسیس این اداره و آموزش کارکنان آن از سازمانهای مطلع درخواست همکاری کرد و با استفاده از نظرات کارشناسان مربوطه طرح لازم تهیه و ارائه شد.

این طرح در یک جلسه توجیهی با حضور تیمسار سپهبد اسکندر آزموده معاون وزارت دارائی سرپرست کل گمرک برای مدیران و مسئولان گمرک تشریح شد.

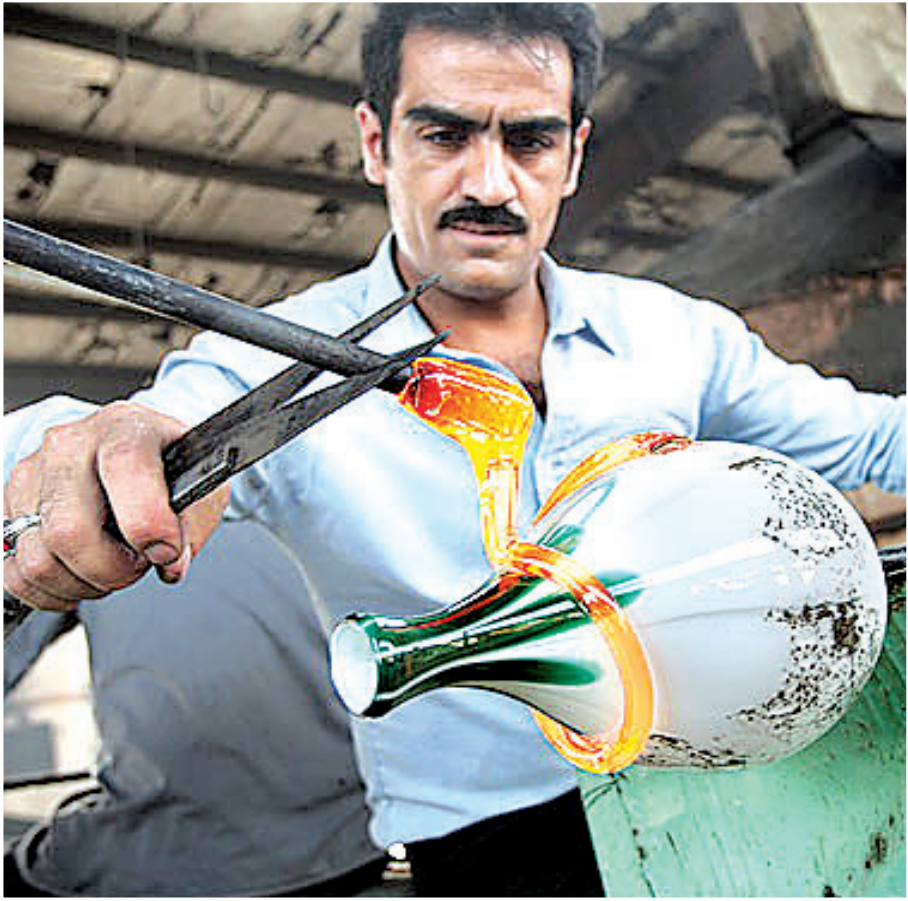
در صورت حل یک مشکل

بزرگترین واحد پتروشیمی با مشارکت زاین احداث میشود

ایران و ژاپن، در جریان نهائی توافق، برای احداث بزرگترین واحدهای پتروشیمی در ایران، با سرمایه‌ای قریب ۳۵۰ میلیون دلار میبایشد. اگر آخرین مشکل - که مشکل مهمی است - تا صبح فردا حل و فصل نشود احتمالاً دکتر اقبال رئیس هیات مدیره و مدیر عامل شرکت ملی نفت در مصاحبه فردا رتوس این توافق را اعلام میکنند. دکتر اقبال در این مصاحبه علاوه بر اعلام چهار قرارداد نفتی احتمالاً از ۲ تا ۳ قرارداد بزرگ پتروشیمی نیز صحبت بمیان می‌آورد.

شرکت ملی نفت و شرکت ملی پتروشیمی که تابع آنست، در جریان مذاکرات مهمی در زمینه تجارت و صنعت پتروشیمی می‌باشند. مسئله بازاریابی و پیدا کردن شریک «بازاردار» مشکل اساسی پتروشیمی است بهمین جهت ایران با ژاپن که خود بازاری وسیع دارد و بازاریاب معتبر و ماهری است، برای احداث آنفسمت از فرآورده‌های پتروشیمی که هنوز در ایران دایر نشده در جریان مذاکرات نهائی است اگر این مذاکرات که بستگی بمحل آخرین مشکل دارد، به نتیجه برسد، دو شریک در بندر شاهپور شهر پتروشیمی ایران، واحدهای عظیمی با سرمایه بیش از ۳۵۰ میلیون دلار برای تولید مواد اولیه انواع لاستیک مصنوعی و پلاستیک، الیاف مصنوعی و نظایر آن احداث خواهند کرد.

قاب زندگی



کارگاه آبگینه - شیشه‌گری / عکس از منصوره معتمدی / فارس

امروز با سعدی

چنان به موی تو آشفته‌ام به بوی تو مست

که نیستم خبر از هر چه در دو عالم هست

دگر به روی کسم دیده بر نمی‌باشد

خلیل من همه بت‌های آزری بشکست

مجال خواب نمی‌باشدم ز دست خیال

در سرای نشاید بر آشنایان بست

در قفس طلبد هر کجا گرفتاری است

من از کمند تو تا زنده‌ام، نخواهم جست

غلام دولت آنم که پای بند یکبست

به جایی متعلق شد، از هزار برست

مطیع امر توام، گر دلم بخواهی سوخت

اسیر حکم توام، گر تم بخواهی خست

نماز شام قیامت به هوش باز آید

کسی که خورده بود می ز بامداد الست

نگاه من به تو و دیگران به خود مشغول

معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست

اگر تو سرو خرامان ز پای نشینی

چه فتنه‌ها که بخیزد میان اهل نشست

برادران و بزرگان نصیحتم مکنید

که اختیار من از دست رفت و تیر ازشت

حذر کنید ز باران دیدهٔ سعدی

که قطره سیل شود چون به یکدگر پیوست

خوش است نام تو بردن ولی دریغ بود

درین سخن که بخواهند بر دست به دست

داستان کوتاه

یک روز بد

این یک داستان واقعی از یک روز کاملاً بد برای یک مرد آمریکایی است: مرد خسته و کوفته از سر کار به خانه باز گشته بود. قصد داشت موتورسیکلت خود را در جای همیشگی‌اش پارک کند که دستش از روی دستگیره کلاچ رها شد و موتور با سرعت زیادی به حرکت درآمد. مرد بیچاره که هول شده بود، خود را به دست سرنوشت سپرد و با صورت به در شیشه‌ای پشت آشپزخانه برخورد کرد. زن که در حال پخت و پز بود دید که شوهرش در آشپزخانه افتاده و سر و صورتش زخمی است. چند متر آن طرف‌تر نیز موتور او در حالی که هنوز روشن بود در کنار حمام دیده می‌شود، زن با دیدن این صحنه با اورژانس تماس گرفت و یک آمبولانس برای بردن مرد نگون بخت به خانه او آمد. مرد به همراه پزشکان اورژانس به بیمارستان منتقل شد. پس از چند ساعت که پزشکان سر و صورت مرد را پانسمان کردند، او راهی منزل شد. به محض رسیدن تصمیم گرفت که یک دوش آب گرم بگیرد و خستگی یک روز بد را از تن به در کند. او بی آنکه متوجه باشد چه خطری در کمینش نشسته، با همان سیگار روشن وارد حمام شد. سیگار از گوشه لیش به زمین افتاد. در این لحظه بنزینی که از باک موتور به زمین حمام ریخته بود، شعله‌ور شد و مرد را سوزاند. زن باز هم به اورژانس زنگ زد و همان آمبولانس برای بردن مرد مراجعت کرد. هنگامی که مأموران اورژانس قصد داشتند مرد را به داخل آمبولانس ببرند، یکی از آن‌ها شرح مواقع را از زن پرسید. پس از توضیحات زن، دو مأمور اورژانس خنده‌شان گرفت و مرد بیچاره را برانکار رها و نقش بر زمین شد. پزشکان اعلام کردند که یک دست و مچ پای مرد هم در این حادثه شکسته است.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: Jokesclean. Com

امروز در تاریخ

سرکوبی خزرها

سال ۱۹۹ میلادی و طبق نوشته برخی از مورخان و برپایه تطبیق تقویم‌ها؛ ۲۶ جولای، بلاش چهارم شاه اشکانی ایران اقوام مهاجر خزر را که از شمال شرقی آسیای میانه به سوی غرب به حرکت در آمده و دسته‌ای از آنها وارد برخی از مناطق ساحلی دریای مازندران (در قفقاز) شده و در حال دست اندازی بیشتری بودند به آن سوی دربند (تلفظ روسی آن: دربنت) عقب راند. بلاش با این که در معرض حمله نیروهای «سه وروس» امپراتور روم بود که وارد ساحل شرقی مدیترانه شده و قلمرو ایران را تهدید می‌کردند، به بیرون راندن خزرها اولویت داده و با ارسال یک پیام صلح جوانیه به «سه وروس Severus»، ارتش ایران را مأمور بیرون راندن خزرها کرد و موفق شد.

«خزر» در لغت به معنای «آواره و سرگردان» است. مهاجرت این قبایل به سوی غرب، پیش از مهاجرت هون‌ها، آوارها و بلغارها صورت گرفته بود. خزرها در قرون پنجم تا سوم پیش از میلاد در جنوب روسیه امروز از غرب قزاقستان کنونی تا دریای سیاه (غرب اوکراین فعلی) مستقر شده و اقوام ایرانی سیتی (سیتیا) و ساماتیان را که در این مناطق زندگی می‌کردند پراکنده یا مقهور خود ساخته و در مناطق متصرفه «خان نشین» ایجاد کردند. شماری از سیتی‌ها و ساماتیان به آناتولیا و اروپا رفتند که در اروپا دسته‌ای از آنان «آلان» خوانده می‌شدند.

شکست سخت ارتش روم از ایران

۲۶ جولای سال ۲۹۷ میلادی ارتش ایران در نقطه‌ای نه چندان دور از رود فرات، میان حَرّان Harran (جنوب غربی ترکیه) و الرقه Arragheh (شمال مرکزی سوریه و شرق حلب) ارتش روم به فرماندهی گالریوس Galerius داماد دیوکلتیانوس Diocletianus امپراتور روم را شکستی سخت داد. گالریوس که پس از این شکست به آنتیوک عقب نشینی کرده بود مورد تحقیر شدید دیوکلتیانوس قرار گرفت.

دیوکلتیانوس (دیوکلتیان) گالریوس را وادار کرد که پیاده و افتان و خیزان مسافتی طولانی را در پیشاپیش او و در مسیر حرکتش راه برود. با وجود این، دیوکلتیانوس وی را به این شرط که قول زدن شبیخون به قرارگاه نرسی (نرسه) شاه ساسانی ایران را بدهد خلع درجه و مقام نکرد. این سومین نبرد نیروهای ایران و روم در دوران سلطنت نرسی بود که ایران آن را آغاز کرده بود.

نرسی در سال ۲۹۵ میلادی دولت روم را متهم به مداخله در امور ارمنستان کرد و به آن دولت اعلان جنگ داد. جنگ ایران و روم - دو ابر قدرت وقت در جهان - در دوران امپراتوری دیوکلتیانوس و نایب او «ماکسیمیان maxmian = مکسیمین» هشت بار تجدید شد.

محاکمه مدیر کل آلمانی بانک ملی ایران به اتهام گزارش خلاف واقع!

محاکمه دکتر «لیند بلات» مدیر کل آلمانی بانک ملی ایران که با جعل ترازنامه و حسابهای سود و زیان مرتکب گزارش خلاف واقع و اختلاس شده بود از ۲۵ جولای سال ۱۹۲۹ (۱۳۰۸ خورشیدی) در دادگستری تهران آغاز شد.

وی و ۲۵ آلمانی دیگر در سال ۱۳۰۷ (سال پیش از محاکمه) برای اداره امور بانک ملی ایران که به موجب قانون سال ۱۳۰۶ استخدام شده بودند که لایحه آن ۱۴ اردیبهشت آن سال به مجلس ارائه شده.

اجباری شدن ثبت ازدواج و طلاق در ایران

لایحه اجباری شدن ثبت نکاح و طلاق سوم امرداد سال ۱۳۱۰ به مجلس تسلیم و بحث درباره آن که با مخالفت‌هایی رو به رو شد از روز بعد (چهارم امرداد) آغاز شد. به موجب این قانون، هر گونه نکاح - دائم یا منقطع - و نیز طلاق باید به ثبت می‌رسید و اگر ازدواج در جایی انجام می‌گرفت که امکان ثبت آن نبود، زوجین باید در اولین فرصت پس از دستیابی به دفاتر مربوط، آن را به ثبت می‌رساندند.

تهران ۴۰۹ خودرو شخصی!

چهارم امرداد سال ۱۳۰۷ اعلام شد که تهران دارای ۱۵۸۹ خودرو است که تنها ۴۹۰ دستگاه آن شخصی است. بقیه وسائط نقلیه تهران عبارت بودند از گاری و درشکه. ایران از ۲۳ اردیبهشت سال ۱۳۰۷ دارای آیین نامه رانندگی شده است.

دکتر نوشیروان کیهانی زاده
www.iranianshistoryonthisday.com



۲۸۲

دشوار

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

							۷	۳	
					۳	۲	۴		
۶			۸	۳	۲	۹			۷
								۵	
	۳		۶		۵	۷			۸
						۷			
							۸		
		۹			۲				
۸		۲			۳	۶		۵	
				۸	۵			۶	۲

حل جدول شماره ۲۸۱

۵	۷	۹	۴	۸	۲	۱	۶	۳
۸	۱	۶	۷	۹	۴	۵		
۴	۶	۷	۸	۵	۹			
۶	۵	۱	۸	۴	۶	۷	۳	۹
۶	۹	۴	۷	۵	۱	۲	۸	۳
۷	۴	۸	۶	۳	۹	۵	۱	۲
۹	۴	۶	۷	۵	۱	۲	۸	۳
۱	۴	۵	۹	۴	۶	۷	۸	۳
۶	۸	۱	۶	۷	۵	۴	۳	۹

جدول سودوکو

۹۵۹

آسان

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۹۵۸

۶	۹	۷	۶	۱	۸	۴	۵	۲
۷	۸	۴	۹	۷	۱	۶	۳	۵
۱	۵	۶	۷	۲	۸	۳	۹	۴
۵	۲	۷	۴	۱	۸	۹	۶	۳
۴	۷	۹	۵	۳	۶	۱	۸	۲
۸	۶	۵	۲	۷	۳	۹	۱	۴
۹	۱	۴	۵	۶	۳	۷	۲	۸
۴	۶	۳	۱	۸	۷	۲	۵	۹
۷	۵	۸	۲	۹	۳	۱	۴	۶